

校正草廬記稿

千田大介 點校

前言

《草廬記》，全稱《劉玄德三顧草廬記》，明闕名撰。末齣標「第五十四齣」，實為五十三齣。明祁彪佳《遠山堂曲品》著錄，列入「具品」，曰：「此記以臥龍三顧始，以西川稱帝終，與《桃園》一記，首尾可續，似出一人手。內《黃鶴樓》二折，本之《碧蓮會》劇。」

《草廬記》僅存明萬曆間金陵富春堂刊本，卷首題《新刻出像音註劉玄德三顧草廬記》，《古本戲曲叢刊》初集據北京大學圖書館所藏本影印。明胡文煥輯《群音類選》之《官腔類》卷十二收錄《甘糜遊宮》、《古戰群儒》、《黃鶴樓宴》、《玄德台卷》四齣之曲詞，分別相當於富春堂本第四齣、第二十七齣、第四十四齣、第四十七齣，但《黃鶴樓宴》與第四十四齣迥異。明秦淮墨客輯《樂府紅珊》卷之十一《宴會類》收錄《草廬記》之《劉玄德赴碧蓮會》（目錄作《劉先主赴碧蓮會》），即富春堂本第四十四齣。明萬曆間刊《大明天下春》卷六下層亦收錄《赴碧蓮會》（《蓮》原作「聯」）一齣。《綴白裘》第二冊第一集收錄《西川圖》之《蘆花蕩》一齣，其唱詞與富春堂本第四十五齣相似。此次點校，以富春堂本為底本，並參照上列散齣集。

此次點校係中國城市戲曲研究會同仁（冰上正、山下一夫、川浩二千田大介）讀書會之成果，而最後由千田大介定稿。由於點校者才疏學淺，當有失校之處，請乞大方指正。

校點凡例

- 底本別字、略字頗多，今均改為正字體。
- 底本齣號稱「折」，今依南戲傳奇體例，均改為「齣」。
- 底本齣號，第五齣、第四十一齣、第四十三齣均無，第四十齣、第四十四齣重複，今重新編齣號。
- 北曲曲牌名上補「北」字。
- 底本曲牌，有時不標「前腔」、「合」等，均據曲律補增。
- 曲詞與襯字、夾白之別，均從底本。
- 上、下場詩，詩句應酬，對句之類，均與說白區別。
- 底本科介，或用人名，或用行當名，甚至同一齣中出現幾種稱呼，礙於閱讀。南戲傳奇刊本，科介一般用行當名，但《草廬記》中關羽、張飛、趙雲等只標人名，沒寫出行當名。
- 這次校點，為了統一起見，均改為人名略稱。後面揭出人名、略稱及行當之一覽表。
- 底本科介中「占」，即「貼」（貼旦）之減筆。均改為「貼」。
- 每齣腳色初次登場處，寫出姓名。同一齣中出現人名和行當名時，或只有行當名時，人物初次登場的科介改成「某某扮某某」的形式，如：「外扮曹操上」，並注記。
- 底本科介中「二糜」指糜竺、糜芳，均改為「竺、芳」。
- 無姓名之非主要人物，如：道童、牧童、內官等，則標行當名。
- 底本科介有「軍」、有「兵」、有「卒」，其所指不異，均改為「卒」。
- 底本科介中，上、下、云、唱等，或寫或不寫，今仍之，不補增。

周瑜	孫權	龐統	伊籍	劉封	糜芳	糜竺	孫夫人	甘夫人	糜夫人	徐庶	馬超	黃忠	趙雲	張飛	關羽	劉備	諸葛亮	人名
周	權	龐	伊	封	芳	竺	孫	甘	糜	徐	馬		趙	張	關	劉	亮	略稱
外	小外	小生	末				旦	旦	貼	末						外	小生	行當

張魯	文聘	蔣幹	曹仁	夏侯惇	張遼	許褚	曹操	吳夫人	喬國老	太史慈	甘寧	黃蓋	關澤	步騭	嚴峻	虞翻	張昭	魯肅
魯	文	蔣	仁	夏	遼	許	曹	吳	喬	慈	甘	蓋	關	步	嚴	虞	昭	魯
		小外	末	淨		丑	外	貼	外				末	末	外？丑？	外？生？	小外	外、小外

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記一卷

金陵書坊富春堂梓

第一齣

【鷓鴣天】〔末云〕換羽移商實不差，戲文編撰極精嘉。山林臺閣多佳趣，四海斯文總一家。須靜雅，莫喧譁。近來多少愛箏琶，今朝幸遇知音者，一奏詞章眾口誇。

〔自家開場。副末問云，內應介〕《劉先主三顧草廬記》。

〔末云〕漢代英雄，曹瞞獨霸，徐庶舉薦。三人同顧草廬中，孔明初登寶帳，舉火燒屯第一功。當陽失散，二妻投井，夫婦不全終。借荊州為本，諸葛施術赤壁，拜請東風。周瑜詭邀，劉吳地密，召進王公。幸喬公引見，龍鳳雌雄。成親後，來還本國，令人追趕，周瑜氣死，計盡成空。孔明神算，錦囊三計，玄德方登帝位，眾將受王封。

〔詩曰〕諸葛亮不求聞達，吟梁父高臥隆中。

劉先主草廬三顧，明良際千載奇逢。

- 一 〔新〕字原漫減，據二卷卷首題補。
- 二 〔羽〕字旁原注「五音為首」。
- 三 〔總〕原作「摠」，係形近而誤，據文意改。
- 四 〔曹瞞〕右旁原注「名操，字孟德」。
- 五 〔徐庶〕右旁原注「字元直」。
- 六 〔荊州〕右旁原注「今分湖廣」。
- 七 〔諸葛〕右旁原注「名亮，字孔明」。
- 八 〔風〕原作「吳」，於義未安，亦失韻，今改。
- 九 〔周瑜〕右旁原注「字公瑾」，「詭」字右旁原注「音貴」。
- 一〇 〔父〕字右旁原注「音甫」。

第二齣

【菊花新】〔劉備唱〕欲圖恢復漢洪基，胸坎惓惓係所思。今我欲何為，奈缺少用兵高士。

【鷓鴣天】胸中豪氣貫長虹，腹隱良謀計運中。于今困守英雄志，未得飛騰上九重。遭世亂，未奇逢，南征北討不成功。那時大展擎天手，管取吾生襲祖風。

小生姓劉，名備，字玄德。中山靖王劉勝之後，景帝十七代孫，見為豫州牧。只今天下分崩，群雄角逐，俺定欲恢復漢業，怎奈無用兵之人。向在荊州，訪司馬徽，他說道：「儒生、俗子豈識時務，識時務者，當今伏龍、鳳雛。臥龍，諸葛孔明，鳳雛，龐士元。」我想龐士元，恐兵革之理未盡其善，孔明，吾聞其名久矣。今有蜀人徐庶，幸與孔明相知，先到他處訪問一番，探其抱負何如。還請我兩個兄弟同去。小校，去請二將軍、三將軍出來。〔卒請介〕二將軍、三將軍有請！

【花心動】〔關羽唱〕每日心中暗想，難逢輔佐賢良。〔張飛唱〕憑咱威武鎮邊疆，豈懼奸邪惡黨。

〔關、張〕大哥拜揖。〔劉云〕二弟拜揖。

天下奇男子，人間大丈夫。

〔關〕拯危能治世，〔張〕撥亂見洪□。

〔劉〕二弟，想我你終日淹滯，何日是了？今欲訪徐元直，特期二弟同往。〔關、張〕賢才姓甚名誰，住在何處？既有此人，何不早去取他。〔劉云〕蜀人徐庶。分付從人早去。〔張云。分付介〕

- 一 原無「備」字，據校點凡例補。
- 二 〔恢〕字右旁原注「音」二字。
- 三 〔襲〕字右旁原注「音習」二字。
- 四 〔州〕原作「章」，係音近而誤，據文義改。
- 五 此曲句法與諸譜不合，待考。
- 六 原作「關唱」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 七 原作「張唱」，據校點凡例「張」下補「飛」字。

【菊花新】（劉唱）終朝扶立漢洪基，恨我無人將寡稀。（關、張）有日遂吾機，平天下剿除奸細。

（劉云）此間已是。待我去請。（請介。末徐庶云。徐上）

【前腔】春寒不奈曉風吹，簾幕重重拂地垂。紅日上簷楣，駒睡小齋纔起。

呀！元來是劉豫州！豫州拜揖。（劉云）徐先生拜揖。二弟，過來見了徐先生（關、張云）徐先生拜揖。（徐云）此二位，莫非是雲長、翼德二位將軍？（關、張云）正是。（徐云）二位將軍威名，如春雷貫耳！（關、張云）念予困帆，何勞過獎。

（徐云）請問，豫州貴步到此，有何見論？（劉云）愚生此來，為國家心事未遂，誠為嗟嘆！（徐云）豫州乃是漢室華胄，何不出展經綸之手？（劉云）欲圖大事敢惜身，所恨輔翼無其人。（徐云）君家覬覦圖大事，所謀必得天下事。（劉云）我劉備正為此來。先生在上，聽告！

【好姐姐】愚生，特來訪賢，欲委任除殘誅叛。論賢才出處，國家氣運關。（徐云）可曾到處尋否？（劉唱）尋索遍。寥寥落落真希見，孔子曰：「才難，不其然乎」，始信才難果是難。

【前腔】（徐）豫州，今欲訪賢，奈賢才實不多見。惟有襄陽之隆中諸葛孔明，草廬龍臥，聲名重斗山。吾籌算，當今之時必須此輩能平亂，亂一平時天下安。

【前腔】（關、張）曾聞，司馬徽有言，（徐云）他有甚麼言語來。（關、張）道他是伏龍之諺，管樂自比，名齊龐士元。俺大哥尊賢禮士，其心甚篤，深忻羨。君當與引來相見，一見吾兄

一 原作「末云」，據校點凡例「末」下補「徐庶」二字。

二 「餽」字原漫滅，據文意補。

三 此句見於《論語·泰伯》。

四 「諺」原作「彥」，係形近而誤，據文意改。

任大權。

（徐）你一位所言差矣！

【前腔】那孔明，文武兩全，果然是伏龍之諺。他行藏出處，勤徵學聖賢。你要他來相見，決不肯把身輕賤。卻不道執贄求賢禮必先。

（劉）怎麼去相見便纔好？（徐）那孔明○龍人也。此人可就而見之，不可屈而致也。豫州，宜枉駕顧之，不然，決不肯出○。果是○承教承教。（張）來不來就罷，好稀罕！（徐云）將軍，這個人使不得性。（劉）既如此，厚禮金帛，躬造其廬，聘他纔是。（徐）這個甚妙。

（詩曰）意欲求賢未得賢，得君指示豈無緣。

伏龍一旦乘時起，兩澤行看沛八埏。

第三齣

【高陽臺】（諸葛亮唱）王室陵夷，神州分裂，群雄蜂起兵革。憂國憂民，愁催青鬢幾白。吾生安得專一旅，奮精忠戮取群賊。把牀頭三尺劍，將土花磨滅。

【臨江仙】秉耒朝耕畝畝。張燈夜讀陰符。乾坤落落風塵外。人靜草廬孤。自比燕臺樂毅，何慚齊國夷吾。崑山片玉深藏櫃待時沽。

小生覆姓諸葛，名亮，字孔明，道號臥龍。世家○居南陽，躬耕畝畝，自給饘餐。苟全性命于亂世，不求聞達于諸侯。只今天下，曹操據中原，孫權據江東，

五 「諺」原作「彥」，係形近而誤，據文意改。

六 「而」字原漫滅。按：《三國志·諸葛亮傳》：「此人可就見，不可屈致也」，原文上句據《三國志》增「而」字，蓋下句亦然，據補。

七 原作「亮唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

八 「字孔明」三字原漫滅，據文意補增。

九 漫滅處，當為「瑯琊還」。

國步艱難，民心離散。小生雖係布衣之士，實懷廟堂之憂。今日無事，不免將天文地理書一閱，以釋其悶。^(二)

【懶畫眉】天文二卷辯風雲，試看旄頭對將星。紫微不動是原根，天羅黑殺逢羅計，月孛星辰不見蹤。^(三)

這一條是地理書，且看地理。

【前腔】你看地分方界有奇功，戰勢全憑出陣中。死中得活妙無窮，這訣法多深奧，活地雖強一旦空。

這一本是陣圖，且看陣圖。

【前腔】陣圖威勇使人欽，進退全憑旗鼓金。甲兵堅固幾層層，攻敵須從緩，迎敵偷營定計行。

這是兵家一指，且看兵家。

【前腔】兵家一指在凶危，勝負全憑上將為。百里而得利者，為之上將，十里而得利者，為之中將。遠觀地道使人趨，應變隨機勢，料得他營我所知。

袖傳一卦，今有劉、關、張來訪我。叫道童。

【字字雙】^(四)〔丑扮道童上唱〕我做道童真個奇，伶俐。登山玩水且隨師，遊戲。客來無不可忘機，有趣。悶來松下著圍棋，耍奕。

〔對奕科。丑云〕師父喚小徒怎麼。〔亮云〕今有劉、關、張來訪我，你回他不在家。

〔丑云〕那裡去了？〔亮云〕駕一扁舟遊園苑去了。〔丑云〕他問道幾時去的？〔亮云〕去的日子去的。〔丑云〕蹤跡未定，不知幾時回來。〔劉備云〕先生在家麼？

- 一 「無」原作「所」，係形近而誤，據文意改。
- 二 「釋」原作「什」，係音近而誤，據文意改。
- 三 「蹤」原作「踪」，係音近而誤，據文意改。
- 四 原作「丑」，據校點凡例下補「扮道童上唱」五字。
- 五 原作「劉云」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

〔丑〕不在家。〔劉云〕兄弟，步遠而來，先生又不在。〔張飛云〕可惡。〔劉云〕道童，待你師父回來，多拜上，你說劉、關、張弟兄三人，備厚禮聘先生，先生不在空返了，晚間再來罷。〔丑云〕曉得。〔張云〕兄弟，既孔明不在，乘此人，便去請龐士元。〔關羽云〕大哥，三弟言之也有理。莫若收拾人馬回去，下次再來也未遲。〔劉云〕有理。收拾回去罷。

【淘金令】^(五)〔劉〕意想謀臣到此，誰知不遇時。論存心立志待整山河。逕來不見師。只恐兩生疑，且回歸作道理。三軍趨行。〔合唱〕急回故里。不憚崎嶇危地，不憚崎嶇危地。

【前腔】^(六)〔關、張唱〕此來為時乖不利，難逢這道儒。姓徐人舉薦，不憚驅馳，教人空自回。你看斜日又將西，風吹塵滿衣。〔合唱〕

〔卒云〕稟三位將軍，城門已鎖，進城不得了。〔劉云〕且在行營安歇，待明日早進。

〔詩曰〕覓訪軍師不見蹤，回來至晚住行營。整儀再探南陽士，方會高人臥臥龍。

第四齣

【一枝花】^(七)〔旦扮甘夫人上唱〕綵絲攢錦綺，仕女親機杵。畫梁雙燕語，投賢主。一室今生，何幸身遭遇。〔貼扮龐

- 六 原作「張云」，據校點凡例「張」下補「飛」字。
- 七 「張」原作「劉」，據文意改。
- 八 「人」字疑有誤。
- 九 原作「關云」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 一〇 按：此曲句法與諸譜不合，待考。
- 一一 「前腔」二字原無，據校點凡例補增。
- 一二 「姓」原作「信」，係音近而誤，據文意改。
- 一三 原作「旦唱」，據校點凡例「但」下補「扮甘夫人上」五字。
- 一四 「仕」原作「士」，係形近而誤，據文意改。

夫人上唱^(一) 夙興恆共處，烈焰尋花。入座敲枰舉杯聯句。

〔糜云〕姐姐萬福。〔甘云〕妹子萬福。

眉翠顰飛燕，城傾似麗姬。

〔糜云〕侯門尊內德，不重紫羅衣。

〔甘云〕妹子，君侯這兩日不入內院，必然有事關心。〔糜云〕姐姐，我和你是婦人家，豈知男子之事。只是順從夫命便了。〔甘云〕言之有理。我等得侍君子，如此享用，其念足矣。

〔梁州序〕〔甘唱〕蘭湯初試，香雲未理，菱鏡玉臺方啟。

輕勾嬌面，丁香扣滿綃衣。閑看鴛鴦並依，笑擲花枝，驚起相爭戲。忽聞來女，伴出幽閨，笑上蓮臺

逐和詩。〔合〕宮柳細，禽聲碎。春來不久仍歸去，休負卻、賞花期。

〔前腔〕〔糜唱〕龍涎方熾，鳳幃猶蔽，獨擁鸞衾耽睡。玉奴催起，薰籠煖透春衣。坐傍綠窗梳洗，忽聽鸚歌，小犬聲聲吠。手忙心更怯，疑是主人歸，立候花陰過檻西。〔合前〕

〔前腔〕〔甘唱〕與卿卿相候移時。攜素手同回閨闕。看金徽玉映，翠繞珠圍。自愧今生遭際，一介裙釵，可謂身極貴。願夫成帝業、立王基，贊翊人瞻舊漢儀。

〔合前〕

一 原作「貼唱」，據校點凡例「貼」下補「扮糜夫人上」五字。

二 〔侯〕原作「候」，係形近而誤，據文意改。

三 此曲實為〔梁州新調〕，而南戲傳奇中誤作〔梁州序〕者頗多，今仍之。

四 〔依〕字原無，按曲律此句應為六字，據《群音類選》本補增。

五 〔熾〕原作「識」，係形近而誤，據《群音類選》本改。

六 〔耽〕原作「枕」，係形近而誤，據《群音類選》本改。

七 原「聲」字不疊。按曲律，此句應為五字，據《群音類選》本補增。

〔前腔〕〔糜唱〕漢春秋四百常規。劉世界萬年恆地。願皇圖鞏固，子孫克繼。早使曹瞞殄滅，破虜潛消，一統還劉氏。

四方烽火息，偃征旗，萬姓歡騰樂盛時。〔合前〕

〔節節高〕〔外扮內官上〕君侯有指揮，鎖宮閨。〔糜〕主公那裡去了？

〔外唱〕訪賢欲往襄陽去。〔甘、糜云〕那賢士住在那裡？〔外唱〕他住在隆中位。〔甘、糜云〕他姓甚名誰？〔外唱〕號臥龍，諸葛氏。

孔明名亮真經濟，胸中謀略驚神鬼。〔甘、糜云〕你來怎麼？

〔外唱〕傳言珍重二夫人，常時休把憂愁繫。

〔甘、糜云〕內門是誰把守？

〔前腔〕〔外唱〕劉封與二糜，守閨闈。〔甘、糜云〕如何不鎖了宮門出去？〔外唱〕待送齊酒食和糧米，方辭去。〔甘、糜云〕主公去，是誰掌兵？〔外唱〕趙子龍，孫乾輩。〔甘、糜云〕我曉得了。你去啟上衙內，還勾三個月糜給不必再送。鎖了門去。〔外云〕請娘娘回宮罷。〔甘、糜唱〕由他小館錦雲封，自歸內閣觀神器。〔甘、糜並下。外云〕二位娘娘進去了，又不是洞門深鎖碧窗寒，到做了梨花院落重重閉。

〔尾聲〕〔糜芳、糜竺、劉封上〕方岳子作晨門吏，親命難教頃刻離。從此隔斷紅塵兩處飛。

〔眾云〕那官兒宮門封了？〔外云〕封了。〔眾云〕既封了，一同在此看守。

〔詩〕 昨往隆中訪大賢，預將金鎖鎖嬋娟。

信知天下奇男子，治國齊家有後先。

八 《群音類選》本「還」作「歸」。

第五齣

【卜算子】^(一)〔關羽唱〕終夜枕戈眠，未遂封侯願。^(二)〔張飛唱〕男兒事業在龍泉，何用親筆硯？

〔關云〕姓關名羽字雲長，紅臉長鬚氣力強。

手持鋼刀百斤重，敵人見之心驚惶。

〔張云〕姓張名飛字翼德。拔山舉鼎有餘力。

擒龍捉虎只等閑，日中往往無強敵。

二哥，俺大哥只因缺少用兵之士，去訪南陽耕夫，誰想不在。聞大哥又要去訪他，此事如何？〔關云〕三弟，俺大哥恨不得此人速至，已成大事，誰想不遇，自古好事難成了。〔張云〕二哥，你這一遭，你要去自去，我決然不去！

【駐雲飛】^(三)〔張唱〕非我誇言，義結桃園心意堅。曾把百萬黃巾殄，虎牢關上威名顯。英雄讓誰先，鷹揚獨擅。二哥，那時小沛失利之時，大哥在袁紹處，二哥在曹操處，手足瓜分，惟你兄弟到古城，自立為皇殿。今日不想大哥，每言才難，不其然乎！我想當初也不曾用軍師，今日到用起軍師來，雖說才難未是難，果是才難不是難。

〔關云〕三弟，此一時比不得那一時。俺大哥，非為一身，為天下所謀也。況孔明先生呵，

【前腔】他筆染雲煙，聲聞何求列士賢。文德才名羨，武德英名遠。俺大哥呵，為此每倦倦，那先生果是伏龍之諺。氣吐虹霓，萬丈文光見。若得此人來呵，不枉吾兄山斗瞻，不負吾兄山斗瞻。

一 原作「關唱」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
二 原作「張唱」，據校點凡例「張」下補「飛」字。
三 「諺」原作「彥」，係形近而誤，據文意改。

〔張云〕也罷！這一遭不來，放火燒了他茅庵，連他老婆都拿來，少不得來贖老婆！
〔關云〕兄弟，甚麼話！還問大哥幾時去。

〔詩曰〕眼望旌捷旗，耳聽好消息。若還再不來，枉費千鈞力。

第六齣

【西地錦】^(四)〔諸葛亮唱〕毛褐經春方解，紫門傍午纔開。誰鋤蕭艾培蘭芷？可憐逕路無媒。^(五)

小生諸葛亮。素志本為太平之民，不幸遭逢離亂之世。王室衰微，奸臣竊命，雖有撥亂之心，奈無立功之地！可嘆，可嘆！

【小桃紅】皇風不競，漢室傾頽，豪傑空垂淚。也。安得青萍，劍為斬渠魁，幽憤快襟懷。但只恐處蒿萊，乏兵權，愁無奈。也。抱膝高歌還感慨，白壁無瑕空埋沒在塵埃。

呀，信風一過，劉、關、張又來訪我。我想，帝星未現，未可輕出，得後主所生，觀他造化如何，方可出庵。〔牧童內應〕怎麼說？〔亮云〕待劉、關、張問我那裡去了，你說，在宅畝畝耕田去了，這般好好的回他。〔牧童內應云〕知道了。^(六)

〔詩曰〕冬至准定出茅廬，那時方運我神機。已將天下三分定，曹操孫權有滅時。

第七齣

【探春令】^(七)〔外扮劉備上唱〕高人隆臥草廬中，抱經綸才德。〔關

四 原作「亮唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
五 「媒」原作「謀」，係形近而誤，據文意改。
六 原作「內應云」，據校點凡例上補「牧童」二字。
七 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」上補「外扮」二字，「劉」下補「備上」二字。

羽、張飛^(二)漢宗親、有志安天下，來徵聘須將束帛。

〔劉云〕兄弟，條忽之間又早夏景。你我收拾禮物從人，再去訪他一遭。他見我兄弟，慙慙，孔明必然下山也。二弟意下如何？〔關、張云〕大哥有命，敢不聽依！

〔劉云〕叫軍校！〔卒應介〕不聞天子宣，專聽將軍令。〔劉云〕收拾人馬，往南陽去。〔眾應介〕

【甘州歌】〔劉、關唱〕薰風乍起，見葵榴向日，楊柳垂堤。穿簾乳燕，鴛鴦並倚蓮池。佳人齊柄搖紈扇，惟有吾儕受慘悽。〔合〕炎天煦，燦日威，火雲如煉映清溪。輪蹄驟，侍從隨，黃埃起處旋旌旗。

【前腔】〔張唱〕張飛氣未除，到茅庵看咱，兇勇施為。若一同來至，從今萬事休提。若還有些捱推，拔劍教他一命虧。〔合〕乘車駟，到那裡，不知今去又何如。行行處，冒暑時，加鞭躍馬步星馳。

〔劉云〕遠遠望見一箇牧童來了。問他孔明在家不在。〔丑扮牧童上唱〕

【歌頭曲尾】牛背平平軟似氈，閒時坐了倦時眠。江湖常有風波險，真箇騎牛穩似船。

【皂羅袍】杏花村裡，靡蕪徑邊，口吹蘆笛，手執柳鞭，更將牛角懸書卷。

〔做牛叫介。劉云〕牧童，我且問你，做牧童那有書卷？〔丑云〕將軍豈不聞，牛角掛書之故事乎？〔關云〕異哉，異哉！這牧童到也知些古典。〔丑云〕將軍，常言道：「家近孔夫堂，蝦蟆叫子曰」。我家住近諸葛廬，牧童豈不通此書？〔劉云〕

一 原作「關、張」，據校點凡例「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。

二 「弟」原作「第」，係形近而誤，據文意改。下同。

三 原作「應介」，據校點凡例「應」上補增「卒」字。

四 「煦」字右旁原注「音口」。

五 此牌名未見於諸譜，待考。

六 此曲係「皂羅袍」之合至末句。或與【歌頭曲尾】組成集曲，待考。

正所謂：近硃者赤。〔關云〕說得有理。〔劉云〕牧童，我且問你，諸葛孔明先生可在家麼？〔丑云〕這園田，卻不是他的？〔劉云〕既是他的，怎麼卻又不在此間？

【大趂鼓】〔丑唱〕他平生自力田，常時負耒，鋤雨耕煙。連朝不見他來田畔，想他在家必有事牽。〔劉云〕牧童，你可不要妄言呵！〔丑唱〕上告將軍非咱妄言。

【前腔】〔關、張唱〕笑伊好見偏。〔劉云〕笑我怎麼見偏？〔關、張〕緣何不學，古聖先賢。經綸抱負期必展，忍教士子受顛連。這遭再避了你我，他固無情我亦少緣。

〔丑云〕請問三位將軍，你要尋那孔明先生怎麼？〔劉云〕我每要請他做軍師。春間來請他又不遇，如今冒暑又來。〔丑云〕原來如此。你每既要請他做軍師，何不請了我。我也與他差不多。〔劉云〕你有什麼本事，說與我聽，我就請了你去。〔丑云〕你若是這等說，可見你每不識也事。自古道：漁樵耕牧這四等人，儘有好的。〔劉云〕古人為漁者是誰？〔丑云〕姜太公，不是周家軍師？〔劉云〕為耕者是誰？〔丑云〕伊尹不是商家軍師？〔劉云〕為樵者是誰？〔丑云〕朱買臣是箇樵者，雖不做軍師，也曾做會稽太守。〔劉云〕為牧者是誰？〔丑云〕寧戚飯牛，扣角高歌，豈非吾輩中之出色者？〔劉云〕寧戚不曾成什麼大事。他也曾做軍師，無足取也。以此觀之，可見漁樵有人，獨有為牧者無人。〔丑云〕你又差了。當時百里奚飯牛〔一〕，亦是箇牧者，後來秦穆公用之而伯，豈非秦之軍師乎？你若肯請了我去做軍師，幹起事來，名垂竹帛，便可追配古人，有何不可！〔劉、關、張云〕這廝說話占地步也。罷，我就請了你去。〔丑云〕這是我哄你，我不去。〔劉云〕你怎麼又不去？〔丑云〕那孔明乃南陽一耕夫，請他兩次尚且不出，小子南陽之牧童，孔明之流也，豈肯銜玉求售！天色已晚，不能久談，告回請了。

【前腔】〔合唱〕杏花村裡，靡蕪徑邊，口吹蘆笛，手執柳

七 「耒」字右旁原注「音內」。

八 原無此科介，據文意補增。

九 「朱」原作「諸」，係音近而誤，據文意改。

一〇 「飯」原作「販」，係形近而誤，據文意改。

一一 「飯」原作「販」，係形近而誤，據文意改。

鞭，更將牛角上懸書卷。

〔下。劉云〕既牧童去了，我和你自去請他。

【尾聲】問牧童方遙指，橫吹短笛漸回歸，未審斯人在草廬。

〔丑云〕稟將軍知道，此間就是茅庵了。〔劉云〕你每都在外面伺候，待我自去請他。

孔明先生在家麼？〔丑應報〕

【探春令】〔諸葛亮上唱〕可笑操戈空戰鬪，何如畎畝悠悠。嗟吁徒抱廟堂、憂此身甘守，困無意見封侯。

將軍請了。〔劉云〕先生請了。〔亮云〕將軍拜揖。〔劉云〕兄弟，過來見了先生。

〔關、張云〕先生拜揖。〔亮云〕二位將軍拜揖。三位將軍光顧草廬，有何見論？

〔劉云〕小生愚兄弟見訪先生，無緣不會，今又來拜請先生出潛離隱，拯溺救焚，

以安社稷，奉上租幣□端。萬一不棄幸感。小校，取過來。〔丑云。搬上介。亮云〕

小生草茅賤土，村野鄙夫，素無將略，不諳時務，安敢望此。〔劉云〕先生在上，

聽告：

【東甌令】懷韜略，抱才德，非子伊誰扶社稷。俺起兵討

賊，這兵都是義兵，堂堂義兵非他比，況忝漢宗室。〔合〕渴

時易飲饑易食，望早出建功勳。

【前腔】〔亮唱〕耕田畝，自食力，穀粟家貧無擔石。草茅

素不諳時務，匡救苦無策。〔合〕年來況又抱羸疾，難

以任金革。

【前腔】〔關、張唱〕排國難，救民厄，管取勳名垂竹帛。俺

豫州酷欲安社稷，故此苦相逼。〔合〕渴時易飲饑易

食，望早出建功勳。

一 按：此曲為【尾聲】而下一支【探春令】為引子，疑此齣係將兩齣合為一者。

二 原作「亮上唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

三 「韜」原作「韞」，係形近而誤，據文意改。

【前腔】〔亮唱〕居窮巷，隱卑室，恢復神州難致力。〔劉云〕

先生不必峻辭，劉備虛度以待先生。〔亮〕鰥生無志功名事，皇叔枉

虛席。〔合〕年來況又抱羸疾，難以任金革。

〔劉云〕孔明先生，吾聞：「藏器于身，待時而動」，君子貴通變也。先生素蘊經

世安民之略，今乃托疾不起，豈君子通變之道乎？〔亮云〕通變之道，吾豈不知？

但抱此羸疾，不勝大任，以此不敢從命。〔劉云〕先生，吾聞：「懷寶迷邦，謂之

不仁也。」以先生才德之名望，當此國步艱難之日，而抱道自娛，養高自重，仁人

君子之心，固如是乎？〔亮云〕呵呵！我非抱道也，亦非養高也，乃養疾耳。〔劉

云〕當今之世，奸臣竊命，斯民塗炭，豈非天下國家之疾乎！先生何獨重一己之疾

而忍坐視天下國家之疾者？請將軍裁之。〔關、張云〕大哥，那先生神色豐采，那

有甚麼疾？只是托疾不往！

【前腔】〔亮唱〕將軍令，敢違逆，果係微軀常抱疾。假饒

勉強隨君子，何以令吾責。我若無此疾，乘此機會，手特長

劍討國賊，便可解民厄。

【前腔】〔劉唱〕先生意，鄙人識。〔亮云〕先生□我些甚麼□。〔劉唱〕

靜逸幽棲惟自適。若乘時一出安天下，枉尺豈□□

〔關、張〕大哥，他既不肯出，千言萬語總何益，徒受此勞役！

〔亮〕將軍，小生病體，不能久談，有謾將軍，如何是好？〔關〕大哥，俺這裡苦

求主，卻怎麼好？〔張怒介〕既如此，只得回去！〔亮〕將軍休罪。〔劉〕愚兄

弟只得告辭。待秋再來請。〔亮〕不敢。〔張〕大哥，他去，待我拿出來！〔亮下。

劉〕三弟，叫三軍回去。〔卒應介〕

〔詩〕不慕浮名願力田，此來空望起英賢。

伏龍自愛蟠泥隱，不肯隨雲飛上天。

四 「亮」字原無，據文意補增。

五 按：《易經·繫辭下》：「君子藏器於身，待時而動。」

六 按：《論語·陽貨》：「懷其寶而迷其邦，可謂仁乎。」

【憶鶯兒】（眾唱）為國興，治太平，不憚山高與路程。爭奈炎天似火蒸，蚊蟲聲鬧，汗濕透襟。不覺紅日將無影，盼歸程，煙光慘淡，明月又將昇。（並下）

第八齣

【一剪梅】（旦扮甘夫人上唱）金風淡蕩色如煙。光景無邊，秋色堪憐。（貼扮糜夫人）幽禽嘹唳巧如言。人在花前，花柳爭妍。

【如夢令】（甘）簾疎日移花影，黃鳥數聲相應。（糜）香燼博山爐，宮殿晝長人盡。（甘）風猛，風猛，猛吹透羅衫冷。

妹子，我君候二次去訪南陽賢士，未知回來否？

【傍妝臺】（甘唱）我和伊，看金風初起冷透羅衣。未知道歸何處，又不知可遂謀機。何時重把山河立，那時彩鳳飛鸞一處棲？（合）天憐念，相護持，使我一家骨肉樂雍熙。

【前腔】（糜）娘行何必細尋思，吉人天相免憂疑。想曹營受盡千般苦，今日又得喜怡怡。願夫早早成王業，免得飄零東又西。（合前）

【不是路】（劉封上）急走如飛，疾速回宮報信息。娘娘，劉封叩頭。（甘）劉封，你來了。（劉唱）將軍的，昨宵安歇在城西。（甘、

- 一 原作「旦唱」，據校點凡例「旦」下補「扮甘夫人上」五字。
- 二 原作「貼」，據校點凡例下補「扮糜夫人」四字。
- 三 此句原作「猛」。據曲律，此句須用疊句，今補增「風」字。

糜）軍師來也不曾？（劉唱）那軍師，再三托疾生他意，致使將軍空自回。（甘、糜）心思慮，好事難成緣分遲。怎生區處，怎生區處？

曉得了。劉封出去罷。（封下）

【懶畫眉】（甘唱）想他何日出茅廬，免得途中受慘悽，丈夫，你要圖王霸業苦奔馳。又未知懷著男和女，若生得個男兒，不枉劉氏飄零數載餘。

（糜）姐姐，奴家曾記《列女傳》：「婦人妊子，寢不側，坐不偏，立不倚，不食邪味」。想姐姐：

【前腔】如攝重擔須要步輕移，端謹莊嚴重保軀，願伊早晚應熊羆。育取神龍氣，承襲宗風壯帝哉。

（詩）夫君征戰十餘年，若得生兒有後傳。那時方遂平生願，滿捻明香答謝天。

第九齣

【菊花新】（外扮周瑜上）曹瞞老賊未能除，愧我空懷七尺軀。有志可徐徐，圖王必須吾主。

孫郎有意立功，為國忘家肯顧身。

自恃英雄多膽略，太平只抵目中塵。

自家姓周，名瑜，字公瑾，見為東吳大將。吾王孫權，三世據守江東，與我分則

- 四 「師」原作「士」，係音近而誤，據文意改。
- 五 「劉唱」二字原無，據文意補增。
- 六 「列」原作「烈」，係音近而誤，據文意改。
- 七 按：《列女傳》卷一《母儀傳·周室三母》：「古者婦人妊子，寢不側，坐不偏，立不蹕，不食邪味。」
- 八 原作「外」，據校點凡例下補「扮周瑜上」四字。
- 九 「瑜」原作「玕」，今改。下同。

君臣，親為舅姪^(二)，謀聽計從，可為同心協力者也。耐曹瞞這老賊，陽為忠鯁，陰奮異心。為今之計，莫若練習精兵，以預備之則可。小校那，有請副都督魯子敬、先鋒黃蓋來！〔卒請。魯肅上〕

【前腔】平生志氣慕孫吳，學不成名豈丈夫。〔黃蓋上〕手不釋陰符，要使兵家獨步。

〔見介〕請問大將，在此為何？〔周〕俺在此說曹瞞這老賊，陽為忠鯁，陰奮異心，為今之計，莫若練習精兵，預備之則可。〔黃〕魯將軍，言之有理。為此之故，一向練習軍馬，無有虛日。〔周〕二位，這個纔是。曹瞞此賊行事最暗，假如大兵一下，將何以敵？〔魯〕大將軍之言固然，但荊州與吳國相接，江山險固，沃野千里，士民殷富，若據而有之，此帝王之資也。不可不知黃將軍之言也是，況漢宗室，劉玄德乃天下梟雄，我吳國當與結盟，正好同心戮力則可，不然則有其後患矣。〔周〕有理。

【玉胞肚】民豐財富，這荊州地本大都。況喜他城固壕深，論霸業據此堪圖。大施神武，橫行海內顯東吳，績偉功□絕世無。

【前腔】〔魯、黃〕同心協佐，運嘉猷赤心事吳，到今來有家難顧，開疆土始是良圖。大施威武，令人千載慕吾徒，庶使平生志不辜。

〔詩〕秦官失鹿，天下共逐。得之者誰？高才捷足。

第十齣

【六么令】〔關羽、張飛上唱〕三軍獨擁，勢崢嶸如虎如龍。敵人寄語莫爭雄，不日裡、建奇功。管教天下歸一統，

一 〔舅〕原作「舊」，係音近而誤，據文意改。

管教天下歸一統。

〔關云〕為人須學萬人敵，處己休為一己謀。

〔張云〕一己謀非天下士，萬人敵乃丈夫流。

〔關云〕三弟，俺大哥欲見孔明，一顧不出，今又要去見他，我和你收拾早去。〔張云〕好不耐煩！〔關云〕怎麼說？〔張云〕兩次不出，還要求他怎麼？大哥，你要去自我，決不去了！〔關云〕不要惱他，還是去的是。〔張云〕怎麼不要惱他！

【泣顏回】他是瑣瑣一田農，與樵夫牧豎相同。他矜驕傲慢，要思量做伊尹周公。俺大哥是王室帝宗，看標姿真箇如龍鳳。殷勤去、兩度徵求，緣何不肯相從？

〔關云〕三弟，聽我道來。

【前腔】他志氣果如虹，要識他當是英雄。他威權在手，管教咱萬里封功。人稱臥龍。〔張云〕什麼臥龍？乃是井底之蛙，妄自尊大！止不過一樵夫耳！〔關唱〕聽我道！他名望不亞丘山重。此行所係甚重，不可不去。為國家天下圖謀，帝王業可擬成功。

三弟，你來，我與你商量。〔張云〕商量什麼？〔關云〕此行非為一身一家之故，為天下所謀，為大哥也不可不去。〔張云〕也罷，說起為大哥，好歹去走一遭，再不來教他算一算命！〔關云〕什麼說話！言之未已，大哥已來了。看大哥如何說。

【玩仙燈】〔劉備上唱〕玉帛相將，高人必須謙讓。

〔關、張云〕大哥拜揖。〔劉云〕兄弟拜揖。

【臨江仙】〔劉云〕臥龍人在煙霞裡，勞予三度徵求。〔關云〕古來武

二 〔豎〕原作「覽」，係形近而誤，據文意改。

三 此說白原在【前腔】牌名下，今移至此處。

四 〔係〕原作「系」，係形近而誤，據文意改。

五 〔去〕原作「可」，係形近而誤，據文意改。

六 底本「大哥」二字漫滅，據文意補。

七 底本「兄」字漫滅，據文意補。

將本庸流，期手安國鼎，擬作濟川舟。

〔劉云〕二位兄弟，如今夏末秋初，還屈二弟往南陽走一遭。二位兄弟意下如何？

〔關、張云〕大哥為何出此言也！大哥有命，即宜隨也。〔劉云〕軍校，傳令與糜竺、糜芳，差人速造蓮花寶帳。再傳令與趙雲，鎮守城也。如有急事，速來通報。〔內應介〕

【憶鶯兒】山色蒼，樹葉黃，秋景寥寥最慘傷，落葉飛花撲馬韁。行人道傍，來來往往，看酒旗招展風飄蕩。〔合〕望南陽，白雲纏繞，怎得到臥龍岡？

【前腔】煙景茫，丹桂香，風逐旌旗羽旆張，雲躍驍騾驃騎驤。紅葉過牆，黃菊待霜，芙蓉生在秋江上。〔合〕望南陽，雲山將近，已得到臥龍岡。

見一道童在門首，待我去問。那道童：

青松巢白鶴，衰柳噪寒蟬；
半窗散風雨，一榻煮茶煙。

〔劉云〕你師父在家麼？〔丑云〕不在家中。〔劉云〕何處去了？〔丑云〕玩水登山去了。〔劉云〕又不在家，怎生是好？〔關云〕待我去問那道童。〔問介。丑云〕有。〔關云〕師父可在家麼？〔丑云〕不在家中。〔關云〕從何處去了？〔丑云〕早上出外要子去了。〔關云〕果然不在家中。〔張云〕大哥、二哥，待我去問道童。〔問介。丑云。作荒介〕卻又來！則被我一聲，就說出一箇孔明來了！〔丑云〕師父，快出來！

【三臺令】〔諸葛亮上唱〕赤帝方纔離位，金風始覺逢秋。

〔進見介。亮云〕百草逢秋漸漸凋，〔劉云〕芙蓉開遍沼池內。

〔關云〕嚴霜薄霧已侵凱，〔張云〕又有天公報秋早。

〔劉云〕孔明先生，兩次來請，不遂心願，劉備今又請三次，伏望先生，不棄幸甚。

一 牌名原作「輪臺令」，據曲律改。

二 原作「亮上唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

〔亮云〕小生所慮，無他才能，安敢如命。〔劉云〕先生聽告！當時伊尹耕于有莘之野，而樂堯、舜之道；湯三使往聘而出，輔商伐夏救民。我劉備，雖不及古之成湯，先生則今之伊尹也！何不慨然捨耒耕，棄畝畝而出，建正大光明之業，以垂名不朽乎！〔亮〕不取。

【宜春令】〔劉〕先生，吾懷抱，社稷憂，慕高風特來懇求。一顧不出，繼之以再，再顧不出，繼之以三。懇勸三顧，揆之以禮當，獨不觀伊尹耕於莘野，終起作商家勳舊。〔合〕請先生，早出草廬，掃除賊寇。

【前腔】〔關、張唱〕君應是，伊呂儔，俺豫州，三聘先生，這意兒端只為劉。望君不棄，乘時出展經綸手。豈忍為懷寶迷邦，又不是銜玉求售。〔合前〕

【前腔】〔亮唱〕吾聞得，劉豫州，待賢士恩禮最優。欲安天下，再三來請情何厚。他本是濟世英豪，況又是王室華胄。〔合〕我小生，宜出草廬，掃除賊寇。

信風一過，必有喜音來報。

【水底魚】〔趙雲唱〕飛馬奔騰，甲光耀日明。降生小主，特來報主君，特來報主君。

此間已是草庵中，不免下馬前去。〔劉云〕趙雲，你來此怎麼？〔趙白〕啟主公得知，八月初十日子時，甘夫人誕生一小主。〔亮云〕玄德公，怎麼說？〔劉云〕趙雲來報，甘氏山妻生一子。〔亮云〕幾時生的？〔劉云〕八月初十日子時生。〔亮云〕待我輪一輪。好！大陰星得地，此子有四十年天下之分。我就下山去。〔張云〕這箇人會算命。〔劉云〕先生多承允諾，不勝感戴！今漢室傾頽，奸臣竊命，我劉備自度，不得伸大義于天下，不知先生計將安出？〔亮云〕今曹操，擁百萬雄兵，挾天子

三 〔賦〕原作「獻」，係形近而誤，據文意改。

四 〔劉〕字原為說白，今據文意改為科介。

五 〔合〕字原無，據曲律補增。

以令諸侯，此誠不可與爭鋒。（劉云）孫權何如？（亮云）孫權據有江東，已歷三世，國險而民附，賢能為之用，此可與為援，而不可圖也。（劉云）荊州可取。（亮云）荊州，北據漢水，東連吳會，西通巴蜀，此乃用兵之地。而其主不守，此殆天之所以資將軍也。將軍既帝室之胄，信義昭于四海，若外結孫權，而內修政治，則伯業可成，而漢室可興矣！（劉云）此言最是。車馬已備，請先生就行。（亮云）待我分付幾句。道童，你好看守家中，我如今山下去也。（內云）幾時回來？（亮云）成功就回。（內應介）

【望吾鄉】（眾唱）官道悠悠，西風吹錦裘。青山滿目黃花瘦，騎從紛紛爭馳驟，行客頻回首。（合）雲龍會，魚水投，看取勳業就。

拂衣一笑出隆中，萬里風雲起伏龍。
好為商家作霖雨，沛沾枯槁濟疲癯。

第十一齣

【青玉案】（外扮曹操上唱）紛紛小寇何為者，敢橫行圖天下。名器於人何假借？管取鋤強剪梗，修文偃武，重造洪基也。

【西江月】親造豐功偉績，力挾敗俗頹風。勢傾朝野壓王公，笑足擎天玉柱。四海仰瞻星鳳，萬民趨附雲集。男兒到此是英雄，名位何云虛擁。

下官，姓曹，名操，字孟德。俺始于堯，譙，常樂精舍，意欲秋夏讀書，春冬射獵，為二十年，規待天下請以出仕耳。然不能如意，徵為典軍校尉。只今受丞相

一「原作」外唱，據校點凡例「外」下補「扮曹操上」四字。

二「集」字原漫減，據文意補。

三「獵」原作「臘」，係形近而誤，據文意改。

四「規」字於文意未妥，疑為「須」字之誤。

（五）職，統攝兵權，欲為國家討賊立功，以成吾志。竊想，荊州乃天下喉舌之地，衝要處，倘為劉備所得，則天下去矣。為今之計，只宜舉兵，前去討劉備，以下荊州。喚部將許褚、張遼前來商議。小校！（卒應介）去請張、許二將來！（卒請介）

【前腔】（張遼唱）金城玉壘屯人馬，仗天時圖王霸。（許褚上唱）試問干戈何日罷？直待四海一家，萬邦一統，天下纔安也。

丞相有何鈞旨？（曹云）下官竊想，荊州乃喉舌之地，衝要處，倘為劉備所得，則天下去矣。為今之計，只宜舉兵，前去討劉備，以下荊州。我不知你二人如何？（遼云）大丞相，那劉備以梟雄之姿，而關羽、張飛實乃熊虎之將，況荊州民庶，俱已歸附。若不速討，恐養虎貽患也。（曹云）此言正合吾意。（許云）大丞相，小將又有一說。（曹云）你又怎麼說？（許云）那孫權替父，凡三世之業，盜竊神器久矣。此人若不速討，恐非良策。（曹云）既下荊州，則吳不攻自破，何足慮之？（許云）有理，有理！正是：

人若不自足，既得隴復望蜀。

（曹云）我這裡先差夏侯惇，領十萬人馬，先收博望，後收新野。（許、張云）此計甚妙，甚妙。

【四邊靜】（曹唱）吾深有意圖天下，籌謀日無暇。挾漢令諸侯，威名震天下。（合）中原解瓦，如顛大廈。一木不能支，宜協力保宗社。

【前腔】（遼唱）堂堂相國威天下，才謀古今寡。看唾手取

五「受丞」原倒作「丞受」，據文意改。

六原作「張唱」，據校點凡例「張」下補「遼」字。

七原作「許上唱」，據校點凡例「許」下補「褚」字。

八「以」原作「倚」，而「原作」見。按：《三國志·周瑜傳》：「劉備以梟雄之姿，而有關羽、張飛熊虎之將」，據改。

九「替」原作「偕」，係形近而誤，據文意改。

一〇「恐」原漫減，據文意補。

一一「博」原作「博」，係形近而誤，據《三國志·先主傳》改，下同。

一二「新」原作「莘」，係音近而誤，據《三國志·先主傳》改，下同。

荊州，兵革力不假。（合前）

【前腔】（許唱）炎龍已失君天下，蒼生盡驚訝。當世有桓、文，行看再興霸。（合前）

【前腔】（曹唱）孫郎側目窺天下，公然弄奸詐。罪惡已滔天，王法決不赦。（合前）

胸襟滄海闊，巖岸太山高。

勳業垂千古，威名播九霄。

第十二齣

（糜芳云）桴鼓聲中士氣揚，旌旗整整陣堂堂。

茅庵初出名難擬，開國謀臣漢子房。

自家非是別人，漢左將軍宜亭侯麾下將軍糜芳是也。今日軍師升帳，遣將拒曹，且休說軍法嚴整，且是好一箇營寨兒！怎見得：

【鷓鴣天】你看百里營盤啟八門，下求地利上天文。清笳畫角吹征霧，大纛高牙捲陣雲。明號令，掃妖氣，坐看談笑滅曹軍。披張帷幄登壇處，絕勝河陽立策勳。

言之未已，主公帶將來也。

【菊花新】（劉備唱）敵兵十萬勢縱橫，忽聽山雞報曉鳴。

（關羽、張飛唱）少小一書生，何必恁般相敬？

【前腔】（趙雲唱）金鼓聲轟旗蕩影，腰橫寶劍崢嶸。（糜芳、劉封唱）唾手取功名，出戰處無人堪並。

（劉云）二弟與眾將！（眾應。劉云）今曹操命夏侯惇，統領十萬人馬，與俺交戰。

一 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

二 原作「關、張唱」，據校點凡例「關」下補「羽」字、「張」下「飛」字。

三 原作「趙唱」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。

四 據曲律，此句應為七字，疑「崢」字上脫「字」。

我今三請軍師下山，非常容易。今日升帳命將，不可有違軍令！那時取罪休怪。（眾應。張云）大哥當初破百萬黃巾，戰呂布，那時也沒有軍師。不過南陽一耕夫，何必如此大敬！（劉云）三弟，吾得孔明，如魚之有水。諸將勿得再言！（眾應介。張云）我且看他怎麼樣用兵，支調人馬。（劉云）眾將，隨我去請軍師！（眾隨請介。劉云）軍師有請！（諸葛亮同職事上）

【前腔】（亮唱）纔投筆硯便論兵，南北男兒好樹聲。談笑擬功成，何必力能舉鼎？

天下紛紛逐鹿辰，良禽尚擇深林。

要將抱負酬知己，敢負區區王佐心。

（劉云）軍師請上，待劉備一拜。（亮云）主公，不勞行禮。（各行禮畢。亮云）主君，小生受君三顧之恩，恨不得殉身以報國，只是妻妾小生有數年之危苦，也是命該如此。既為國家，也顧不得許多。小生未出茅廬，按三分九九之數。曹操戰了中原七十二群，七見二，也是箇九數；孫權占了江東八十一州，八見一，也是箇九數；主公戰了西川五十四州，五見四，也是箇九數。天時不如地利，地利不如人和。本待要學興師伐紂，姜呂望設謀定計，漢張良四人同坐中軍帳，不枉三番請下臥龍岡。主公所領之眾將，不過數千，倘曹操大兵一至，當何以迎之？此吾之所以深慮也，但未得其計。吾故以養民三千，教之以待敵也。又聞，曹操命夏侯惇，引十萬人馬，逕來新野，如之奈何？（劉云）望軍師智略之行！（亮云）不知眾將可齊也不曾？（眾應）都齊了。（亮云）小生受主公知遇之恩，敢不盡心報之。但恐諸將不伏，乞賜印劍一用。（劉云）劉封，取印劍過來。（封云）信知印劍無情物，何敢轅門拒指揮。稟將軍，印劍在此。（劉云）眾將，不聽軍師法令者，與此案同！（亮云）取將簿來點。（點眾將畢）怎麼，張飛故違軍令？叫群刀手，拿下張飛去斬！（劉帶眾將跪介）軍師，張飛乃是愚魯之人，適間莽撞冒犯軍師，可看劉備眾將之面，乞軍師饒恕張飛頭一次。（亮云）也罷。我若不看主公、眾將之面，一定不饒。便饒了他項上一刀，著他又手躬身上告「吾師，謝饒我」，便饒了他。（眾應介。劉云）

五 原作「亮同職事上」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

六 此句應脫一字。

七 「殉」原作「狗」，係形近而誤，據文意改。

三弟，你過來了！（張）大哥，我禍從何而來？（劉云）方纔軍師升帳，眾將俱齊，惟你不到。（張云）不到便怎麼？（劉云）軍師怒要斬了你，多虧了眾將上去苦告，饒便饒了你項上一刀，著你過去立在中軍，叉手躬身，上告「軍師謝饒」。（張云）大哥，吾是箇男子漢，憑著他的本事要殺便殺罷，要死便死了罷！決然不過去伏禮！（關云）三弟，正在求賢用事的時節，看大哥分上，過去罷。（張云）也罷！既二哥是這樣說，待我過去。看那村夫，怎么待我。（張冲撞亮介。眾）三將軍且出去。（張云）這村夫，不氣殺了張飛也！（亮云）趙雲何在？（趙）有。（亮云）我與你三千人馬，到博望城中，戰夏侯惇。只許你輸，不許你贏，輸了見功，贏了見罪。與你一箇信帖，看計行兵。（趙白）軍師在上，聽稟！

【馬蹄回】自古交兵、何肯甘輸不要贏？（亮唱）使你為釣作餌，誘彼貪兵，遠過山城。荒原可猛行過，狹處人難回聘。（合）用火攻絕地無情，這神算我知必勝。

（趙云）得令。出這轅門來。（張云）趙雲，你往那裡去？（趙云）奉軍師將令。與俺三千人馬著俺引戰夏侯惇。只要我輸，不要我贏，輸了見功，贏了見罪。（張云）可見這村夫不會行兵。自古交兵，誰不願贏，□只要輸？（趙云）小將也不知。（張云）我同你引戰夏侯惇去。（亮云）不用你！又出去！（張云）兀得不氣殺我也！（趙云）俺今日領了三千人馬，引戰夏侯惇去：

征袍如血染，戰馬似蛟龍。
突厥犒樓漢，英雄膽氣生。
我掌吾師計，引戰夏侯惇，
若逢征戰地，務要見頭功。

（亮云）糜竺、糜芳何在？與你三千人馬，至博望城中舉火燒屯。每人帶三枝火箭，待曹兵睡濃之時，半夜子時信砲一響，一同舉火，燒死曹兵大半。

- 一「軍」原作「君」，係音近而誤，據文意改。
- 二「三」原作「二」，係形近而誤，據下文改。
- 三此曲係【駐馬聽】與【泣顏回】之集曲，即【駐馬泣】。
- 四按曲律，此兩句均應為七字，疑有脫落。
- 五「合」字原無，據曲律補增，下同。
- 六「往」原作「在」，係形近而誤，據文意改。

【前腔】百萬生靈，到此應知難轉程。吾謀已定，到博望城中，左右埋兵。誘他穿林過嶺乍，來人豈識吾行徑。（合）用乾草火掩糧車，管教吾六師全勝。

（竺三云）得令！出得轅門來。（張云）糜竺、糜芳，那裡去？（竺、芳云）奉軍師將令，著俺二人，舉火燒屯去。（張云）我同你舉火燒屯去。（亮云）不用你，又出去！（張怒）兀的不是氣殺我也！（竺、芳云）大小三軍，隨俺舉火燒屯去，我將：

人馬都燒盡，鎗刀似亂柴，
孔明施巧計，難逃火水災。

（亮云）劉封何在？我與你三千人馬，致博望城上，放擂木、砲石去。與你一箇信帖，看計行兵。（封云）得令！出得轅門來。（張云）劉封，那裡去？（封云）奉軍師將令，與俺三千人馬，到博望城上放擂木、砲石去。（張云）我同你放擂木、砲石去。（亮云）張飛，不喚你，你來怎麼！又出去！（張云）兀得不氣殺我也！（亮云）二將軍何在？我與你三千人馬，到瀾陵渡口，提閘放水去。待曹兵未過河之先，用沙囊、土袋，掩住了上流水，正過河之時，用撈鉤搭起沙囊、土袋，放下上流水，淹死曹兵大半。我與你壹箇信帖，看計行兵。

【前腔】（關唱）我亦疑生，俺上將何曾做放水人。他領大兵十萬，水淺深乾，或者難行。（亮唱）他營盤未整待，如何敢入吾深逕。（合）料敵人吾亦略知，這機謀定然相應。

（關云）得令！出得轅門來。（張云）二哥，往那裡去？（關云）奉軍師將令，與俺三千人馬，往瀾陵渡口，提閘放水去。（張云）二哥，我與你同去。（亮云）張飛，不喚你，你來怎麼？（張云）我與二哥，提閘放水去。（亮云）不用你！又出去！

【前腔】（張唱）你空負虛名，這樣軍師難總兵，只曉得扶犁拽耙，那識行軍，虎假狐行。（亮云）我量曹兵此去，他也剩

- 七原作「糜云」，據校點凡例改。

不得多少。(張唱)你□談可憎！(亮云)違令者決斬！特印劍常把吾法令。(張云)諸葛亮，這村夫！我今日可惜一生，你明日怕不相應。

(亮云)不用你！又出去！(張怒)二哥，兀的不是氣殺我也！(關云)三弟，你去不去？(張怒介)你去，你去！(關云)吾師差遣雲長往瀟陵渡口，暗埋藏沙囊，掩住上流水，片時翻作漢洋江。(劉云)眾將俱已差去，惟張飛不用。他是一員虎將，望軍師用他！(亮云)主公看他一員虎將，我看他只是箇打鐵之夫，非是不用，便用他也不成功。既主公分上，喚他來用！(劉云)三弟，軍師用你，是你喜來了。(張云)怕這村夫不用我。(劉云)向前，不可暴躁。(張云)諸葛亮，你著我往那裡去？(亮云)張飛，本待不用你，看主公眾人分，用你！(劉云)與你三千人馬，至許昌大路埋伏，他那裡十萬軍兵，被俺火燒死一半，水淹死一半，播木、砲石打死一半，至來日當正午，夏侯惇剛存下一百騎敗殘兵。(張云)大哥，你看，這村夫說這等大言！(亮云)倘或已時拿著，也是我輸。(張云)倘或未時拿著了？(亮云)也是我輸。(張云)倘或拿住夏侯惇？(亮云)休說拿住夏侯惇，只拿他手下著鎗中箭的小軍來，我就把軍師牌印與你掛。(張云)大哥，我或拿的夏侯惇來，我便贏他的牌印，眾將也是我管。這村夫也是我管的了。(亮云)張飛，你或拿不得夏侯惇來，輸些什麼？(張云)我若拿不得夏侯惇，我把這六陽盔首，納在帥府中去！(亮云)好好好！張飛與我納頭爭印，軍政司，並下了軍狀，玄德公，你們須要署名為誓。(劉云)三弟此行，須要用心仔細。

〔詩〕管取今朝立大功，男兒宜要顯英雄。
封侯拜將為王者，盡在沙場血戰中。

- 一 據曲律，此句應為七字，疑有脫落。
- 二 「長」字原無，據文意補。
- 三 「翻」原作「番」，係音近而誤，據文意改。「洋」字疑為「陽」字之訛。
- 四 「拿」原作「那」，係音近而誤，據文意改。
- 五 「署」原作「書」，係音近而誤，據文意改。

第十三齣

【水底魚兒】(趙雲帶卒上)領命前行，將他哄進城。曹兵一戰，見咱每定喪魂。大小三軍！奉軍師將令，待夏侯惇來，不可與他對敵，引誘他人博望城，小心在意！(卒應介)得令！(合)曹兵一戰，見咱每定喪魂。(並下)

【前腔】(糜竺、糜芳上)火箭隨身，旌旗似捲雲。城中埋伏，砲起燎曹軍。大小三軍！汝等各要四處埋伏，不許屯在一處。待曹兵睡濃之時，號砲發時，一齊舉火，不得有違！(眾)得令！(合)城中埋伏，砲起燎曹軍。

【前腔】(關羽上)水火無情，看咱每定力平。沙囊掩水，怎得過潺陵。大小三軍！且把沙囊、土袋掩住上水。待曹兵過河，把撓鉤搭起土袋，提起閘板，淹死曹兵，小心著意！(卒應)沙囊掩水，怎得過潺陵。(並下)

【前腔】(劉封上唱)奉命前行，軍師巧計明。坡前放砲石，曹將喪殘生。大小三軍！且到博望坡上，各取石塊等著。待曹兵經過之時，各奮起精神，亂拋石塊，小心在意！(卒)得令！(合)坡前放砲石，曹將喪殘生。(並下)

【前腔】(張飛上)曹漢相爭，看咱每獨逞能。今番出陣，

- 六 原作「趙雲卒上」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。
- 七 「侯」字原無，據文意補增。
- 八 「合」字原無，據下文補增。
- 九 「合」字原無，據下文補增。
- 一〇 「燎」原作「燎」，據上文改。
- 一一 原作「關上」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 一二 「土」原作「水」，「上水」原顛倒作「水上」，並據上文改。
- 一三 原作「張上」，據校點凡例「張」下補「飛」字。

只要夏侯惇。大小三軍！待夏侯惇軍馬來時，汝等四下圍住，不許放他走！
〔合〕今番出陣，只要夏侯惇。

【前腔】〔淨扮夏侯惇上〕奮武揚威，雄兵十萬隨。今番出陣，殺教他即敗回。大小三軍！到來日，人披人甲，馬披馬甲，俺在前面，斷殺在後面！〔兵應介。合〕今番出戰，殺教他即敗回。

〔趙衛上。夏〕來將何人？〔趙〕吾乃趙子龍是也。你是那箇？〔夏〕我是老夏！〔趙〕放馬來！〔夏〕你那裡多少人馬？〔趙〕我這裡有三千人馬。〔夏〕小校，他那裡有三千人馬，俺這裡有十萬人馬，回他俺這裡也是三千人。〔趙〕閑話休提，放馬來！〔夏〕戰了罷！〔殺介。趙下。夏〕軍兵，趙雲走往那裡去了？〔卒〕遠遠望見，走入博望城中去了。〔夏〕快追上去！〔合前〕

【前腔】〔竺、芳上唱〕智巧軍師，與吾軍一枝。埋潛博望，燒他化作灰。〔合前〕

小校，此是博望城中。且潛扎人馬，等曹兵到，一齊舉火！〔卒〕得令！
【前腔】〔夏上〕急似星飛，趕趙雲沒處依。上前擒住，拿來活剝皮。〔合前〕

此是博望城中，快進去！〔竺、芳〕好軍師，真乃奇話！果然燒死曹兵大半。且收拾人馬，回去。〔卒〕得令！

【前腔】〔竺、芳唱〕堪笑曹兵，此來入我機。安排砲石，難容他一箇歸。〔合前〕

- 一 原作「夏上」，據校點凡例「夏」上補「淨扮」二字，「夏」下補「侯惇」二字。
- 二 「衛」疑為衍字。
- 三 原作「隨」，係形近而誤，據文意改，並改為科介。
- 四 「趙」字原無，據文意補增。
- 五 「往」原作「在」，係形近而誤，據文意改。
- 六 原作「二梅上唱」，「梅」系「糜」之誤，據校點凡例改為「竺、芳上唱」。
- 七 「合前」二字原無，據曲律補，此齣下七支「前腔」同。
- 八 原作「丑」，據校點凡例改。
- 九 此科介原無，據文意補增。

主公、軍師在坡上飲酒，引上夏侯惇去，快走，快走。〔並下。封〕這夥人馬，一齊放擂木砲石打他！〔卒〕得令！

【前腔】〔夏唱〕吶喊搖旗，星馳若電馳。疾忙逃命，免為泉下鬼。〔合前〕

軍校，這是什麼地方？〔卒看〕元來是博望坡了。〔夏看〕到也好箇山坡。上面有人飲酒。〔卒看〕元來是劉備在上飲酒。〔夏〕軍士，一齊殺上！〔卒殺。封〕小校，曹兵到來，快放擂木、砲石！〔夏〕不好了！快走！〔夏走下。封〕好軍師，果然這擂木、砲石，打死曹兵大半。〔下〕

【前腔】〔關唱〕可羨吾師，神機人莫知。提閘放水，曹兵怎得知？〔合前〕

小校，到灤陵渡口，掩住流水，以決曹兵！〔卒〕得令！

【前腔】〔夏唱〕十萬精兵，止剩三兩枝。心慌意亂，敗軍緊聚隨。〔合前〕

小校到何處了？〔卒〕灤陵渡口。〔夏〕可有渡船？〔卒應。夏〕怎麼好？倘有追兵，吾命休矣！探水有多少深？〔卒〕稟將軍，有一橋深。〔夏〕快過去了。不好了，救命！淹死人馬了！還剩多少人馬了？〔卒〕連將軍，有一百騎。〔夏〕當初領了丞相十萬人馬，來此折了多少？〔卒〕折了九萬九千九百兵。好苦！〔夏〕只當不曾折，如今怎生回見丞相？只得收拾殘兵，回見丞相，再點軍來斷殺未遲也。〔卒〕

【前腔】〔張上唱〕兩國相持，人人逞勢威。黑松林下，埋伏待他歸。〔合前〕

小校，就在此黑松林下埋伏軍兵，等待夏侯惇到此，就擒！〔卒〕得令！〔並下〕

- 一〇 「主公」上原有「軍師」二字，與下文重複，今刪。
- 一一 從「這夥人馬」至第十二支「前腔」前之「再點軍來斷殺未遲也」，原在落詩之前，與上齣埋伏次序不合，文意亦不通，今移至此處，並補增「封」字科介。「這夥人馬」上應有脫落。
- 一二 原無，據文意補增。
- 一三 「卒應」二字原無，據文義補增。
- 一四 「未」原作「為」，係音近而誤，據文意改。

【前腔】^(一)耐耐劉師，安排巧計施。將他人馬，殺得似曉星稀。^(二)〔合前〕

此是何處？〔卒〕是黑松林了。〔夏〕樹木叢雜，恐有埋伏。快走！〔張〕夏侯惇，那裡走！〔夏〕罷了，難星到了。〔卒〕將軍，這正是那箇環眼鬚子。〔夏〕誰想他在這裡等我！〔張〕夏侯惇，下馬受縛！〔夏〕我聞得三將軍天下好漢，放我一箭之地，造鍋煮飯，人喫的飽，馬喫的飽，和你交兵三合，那時拿我去，凌煙閣上標名，丹鳳樓前畫影。如今拿去，不算好漢，要綁就綁！〔張〕如此，饒你去喫飯來！〔虛下〕那處埋鍋，這狗娘養的，死在頭上，還要思量喫飯。我和你，將折旗折鎗，將大□。〔夏〕打起火來，燒起煙來，他只道，我和你在此造飯，這是狼煙計，不知走往那裡去。〔卒〕如此，快燒起煙來，快走！正是：

雙手撥開生死路，一身跳出是非門。

〔夏下。張上〕軍校，夏侯惇喫了飯，叫他過來殺！〔卒〕呀！都走了！稟將軍，都走了！〔張〕我自去看。呀！果被他使狼煙計，賺我脫身去了。罷了，走□。

〔詩〕任君掬盡湘江水，難洗今朝一面羞。

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記一卷 終

- 一 「夏」原作「五」，據文意補增。
- 二 「師」疑為「使」，即「使君」之誤。待考。
- 三 「放我」原顛倒作「我放」，據文意改。按：元關名《諸葛亮博望燒屯》雜劇第三折：「如今依着我，放我一箭之地，埋鍋造飯。」
- 四 「拿」原作「那」，係音近而誤，據文意改。
- 五 此處似有脫落，今暫補增「夏」字科介。
- 六 「往」原作「在」，係形近而誤，據文意改。

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記二卷

第十四齣

【菊花新】^(一)〔外扮曹操上〕昨差夏將襲劉兵，未審吾家輸與贏。若依我計而行，三國裡併交一統。

昨差夏侯惇去戰劉兵，未見回報。待他來知分曉。

【普賢歌】^(二)〔淨扮夏侯惇上〕昨蒙差我領三軍，一至邊城遇趙雲。糜芳管伏兵，砲石打無門，被水淹吾走樹林。

數十年前立大功，何如今日喪英雄？

曹兵必定生嗔怒，得命回來似夢中。

丞相差我領十萬大兵，到新野撲捉劉備，不想諸葛亮用計，被他殺得片甲不回。今見丞相，未知吉凶。若恕我之罪，再設奇謀決然取勝。小校，稟去。〔卒進稟介〕稟爺爺。夏侯先鋒回來了。〔曹云〕著他進來！〔夏進見介〕丞相。〔曹云〕夏侯惇，出兵勝負若何？〔夏云〕丞相在上，小將一言難盡！〔曹云〕你且起來，說與我聽。

【駐雲飛】^(三)〔夏唱〕一出軍戎，陣勢排開遇子龍。他詐敗將咱哄，急走難收眾。嗟。城內火漫空，干戈不動。小計纔施，二萬軍成夢。急趕坡前殺臥龍，急趕坡前殺臥龍。

〔曹云〕那諸葛亮乃扶犁執耙那村夫，你趕他何用？〔夏云〕他與劉備在上飲酒，佯其不備。〔曹云〕以後怎麼？

【前腔】^(四)〔夏唱〕正欲交鋒，卻遇劉封將砲石攻。忙走無門

- 一 原作「外上」，據校點凡例「外」下補「扮曹操」三字。
- 二 原作「淨上」，據校點凡例「淨」下補「扮夏侯惇」四字。
- 三 「夏侯先鋒」原作「夏先鋒」，據文意補。

控，難顧吾行眾。嗟。放水是關公，將我英雄斷送。敗走如雲、又遇張飛關。得命歸來見主公，得命歸來見主公。

【前腔】（曹）聽說其中，十萬軍兵一旦空。自恨吾輕動，不想他機謀重。嗟。失卻罪難容！叫群刀手，縛綁起來！（眾）得令！（綁介。曹）將他示眾！失了軍情、休想將伊縱。梟首轅門法令通，梟首轅門法令通！

【前腔】（眾）上告恩東，大量寬洪道德隆。夏侯先鋒呵，兵速如風送，不想遭他弄。嗟。誤入網羅中，他雖罪重，如今把他殺了呀，廢了英雄、枉卻真梁棟。伏乞仁慈海納容，伏乞仁慈海納容。

（曹云）罷罷。若論軍法，不可容恕，將他殺以正軍律，將官在此討饒，容恕你一次。今後須要仔細！叫軍校，開了縛罷！（放縛介。夏云）蒙丞相不斬之恩，我後負死而報之。（曹云）我今再點百萬之軍兵，取良將千員，扎住當陽，擒劉備，與死者報冤。你可將功贖罪，小心在意！（夏云）得令！（曹云）今後犯了軍法，二罪俱去，決不相饒！（夏云）是。今日決不折這許多也。

（詩曰）耐耐村夫號臥龍，軍兵十萬盡成空。重施博望燒屯計，殺得劉兵不見蹤。

第十五齣

【遶地令】（諸葛亮上）敵將失戎機，遠入吾深地。戰馬似風馳，必墮吾奇計。

- 一 「侯」字原無，據文意補。
- 二 「正」原作「王」，係形近而誤，據文意改。
- 三 此牌名未見於諸譜，句法亦不似【遶地游】、【遶地風】等，待考。
- 四 原作「亮上」，據校點凡例補「諸葛」二字。

人擁旗消戰，塵避馬失蹄。
銜枚空禁語，俱作哭聲啼。

山人昨日遭眾將拒曹，皆有不伏之意。且喜吾兵全勝，今日回來，方纔心伏。小校，主公下馬，即忙通報。（卒報介）

【前腔】（劉備上）霸業成燕齊，管樂功多矣。今我得軍情，二子猶難比。

（卒云）啟爺爺知道，主公已下馬了。（亮云）快請進來。（劉、亮見介。劉云）軍師拜揖。（亮云）主公拜揖。主公，天威嚴重，萬醜潛行，曹瞞喪膽，可賀，可賀。（劉云）若非軍師神算，何以得此全勝！不惟生靈有賴，且得威震中原，萬感，萬感！（亮云）小兵，得勝將回來了，即來通報。（卒應介）

【前腔】（關羽上）妙策一施為，十萬兵失利。斬將更褰旗，棄甲還留騎。

（進見介）大哥，關羽得勝回來了。（亮云）二將軍，鞍馬勞倦。（關云）軍師、大哥，守寨勞神。

【前腔】（趙雲、劉封上唱）昨遣引曹軍，詐敗遭吾計。（糜竺、糜芳唱）燎陣決雄雌，砲敵攻損寨。

（進見介）軍師、主公，小將等得勝回來了。（亮云）眾將，鞍馬勞倦，免禮。（眾云）軍師、主公，守寨勞倦。（亮云）眾將昨日出軍，勝負若何？（眾云）皆賴軍師神算，全勝而回。（亮云）有勞列位將軍，揚武耀威，殺得曹兵盡喪。今得勝而回，可喜，可喜。（眾云）皆是主公洪福齊天，軍師不測之機。我等何足道哉！（亮云）眾將完備，惟張飛不到，少刻回來，一同陞賞。二將軍，在轅門外看者。（關應介）

【前腔】（張飛上）莽驍是張飛，誰料遭延侮。果遇敗殘兵，

- 五 原作「劉上」，據校點凡例補「備」字。
- 六 原作「關上」，據校點凡例補「羽」字。
- 七 「藝」字右旁原注「音牽」。
- 八 原作「趙封上唱」，據校點凡例「趙」下補「雲」字，「封」上補「劉」字。
- 九 原作「二糜唱」，據校點凡例改。
- 一〇 原作「張上」，據校點凡例補「飛」字。

被賺難回騎。

某張飛，與軍師奪頭爭印，今日走了夏侯惇，到軍師府中請罪去。好軍師，以少治眾，以逸待勞，神機一運，犯者難逃，可敬，可敬！（關云）三弟，你怎麼這樣打扮？（張云）你兄弟輸了也，今見軍師請罪。煩二哥哥與我先報一聲。（報介。亮云）既然三將軍回來，叫小校捧出牌印上前，迎接三將軍。小生心中正憂慮，正是將軍英雄處，你在古堤邊，拿住夏侯惇，則你是保劉朝駕海擎天柱。三將軍請起。（張云）軍師，有那軍，無那軍。聽張飛試說一遍來。（亮云）你道將上來。

【北折桂令】（張唱）軍師令，統領兵權。（亮云）那裡衝見曹兵？（張唱）不想道正行間，遇在堤邊。（亮云）遇著他什麼時候了？（張唱）日頭兒晌午之天，則是晌午之天，一百騎敗殘兵，有折旗號數面。他說道人喫些乾炒糧，將咱騙轉。何想他一道青煙，有口難言。望軍師開天地之心，村樸性兒，不辯愚賢。

【江兒水】（亮唱）眾將聽他言，將巧舌辨。當初把輕賤，你視吾猶似一微鱖，今朝你罪如何免！那時與我賭頭爭印，今日走了夏侯惇。叫刀斧手，推轉轅門斬訖來報！（卒縛介）急去將頭來獻。何敢遲延，軍令速如雷電。（眾跪唱）

【園林好】望軍師饒他罪愆，他是愚人不識大賢。可看桃園之面，再不敢犯君顏。

（亮云）我若不看主公眾將之面上，決不饒他。且寄頭在項上。叫群刀手，放了！（卒放介。張云）謝軍師不斬之恩！謝大哥、二哥、眾將救死之德！（劉云）三弟，今後再不可賭頭、爭印了。（張云）再不敢如此了。（劉云）軍校。待孫乾、簡雍報功，併行陞賞。（亮云）主公言之有理。若不如是，誰肯向前。（眾云）我等受主公

- 一 據曲律及凡例，補「北」字。
- 二 「張唱」二字原無，據文意補。
- 三 「張唱」二字原無，據文意補。
- 四 「晌午之天」四字，原作四個重字號，據第二十七齣【北折桂令】句法，重此四字。

之恩如此，恨不得肝腦塗地以報之，豈敢以小功而先後哉。（劉云）軍校，看酒過來。（卒）酒在此。（劉云）軍師，小生聊具小酌，一來特與軍師慰勞，二來與眾將論功行賞。

【瑣窗郎】（亮唱）蒙三顧厚德無涯，出茅廬報恐遲遲。今施小計，敵人方知。望公等，莫深私議。（眾唱合）軍師謀奪鬼神機，誰不敢，不遵依。

【前腔】（劉）笑曹瞞空擁雄師，到如今有力難施。始初笑我，將寡兵稀。他如今斯死，更成何濟。（合前）

【前腔】（關、眾唱）在安林等候多時，料敵人未至于斯。觀公此戰，妙算無遺。信知吾勇，不如公智。（合前）

【前腔】（張唱）夏侯惇喪志辱師，到如今力盡神疲。他兵今似，月落星稀。敗軍之將，自知失計。（合前）

（詩）博望燒屯用火攻，綸巾羽扇笑談中。
直須驚破曹瞞膽，初出茅廬第一功。

第十六齣

【出隊子】（外扮曹操上）終朝籌計，終朝籌計，耐耐村夫犯我威。將咱大將殺得敗回歸，重擁旌旗把戈戟揮。殺得梟雄，方遂我機。

- 五 「一」字原無，據文意補。
- 六 「瑣」原作「鎖」，係形近而誤，據曲律改。
- 七 「涯」字右旁原注「音宜」。
- 八 按曲律，此句應四字，疑脫一字。
- 九 「合」字原無，據校點凡例補。
- 一〇 「前腔」二字原無，據校點凡例補。
- 一一 「攻」原作「功」，係音近而誤，據文意改。
- 一二 「論」原作「論」，據文意改。
- 一三 原作「外上」，據校點凡例「外」下補「扮曹操」三字。

臨機須用算，就與下棋同。
一著不到處，滿盤都是空。

（一）
耐耐劉備，諸葛亮，調兵各路，將俺人馬十萬，殺得大敗，此仇終不能罷了！俺如今點起百萬之眾，千員上將，扎住當陽。先差曹洪、曹仁等，將踏平新野，填滿白河，恐計不應。又差張遼、許褚，戰殺劉備、孔明、關羽、張飛，與死者雪冤。軍校，與我喚那夏先鋒、曹仁來此！（卒請介。淨扮夏侯惇上，末扮曹仁上）

【前腔】村夫無禮，村夫無禮，將我威名盡掃除。今番出戰見雄雌，若與交鋒中我機。奮起精神，犯俺虎貔。

（見介。夏、仁云）丞相喚小將，那廂使用？（曹云）耐耐劉備，拜孔明為軍師，定計折我許多軍馬。如今點我百萬雄兵，扎住當陽，此去定要踏平新野，填滿白河，決擒此賊，與死者報冤！（夏云）丞相高見。即日起程便了。

【四邊靜】（曹唱）當陽長坂誅劉備，各各整車騎，若有慢軍情，轅門決辜罪。（合唱）三軍整齊，到邊陲地。若是與交鋒，奮勇向前去。

【前腔】（夏唱）驅兵出陣施謀智，紛紛捲旗幟。效玄將掃秦時，風聲與鶴唳。（合前）

【前腔】（仁唱）揚威奮武驅兵隊，揮戈執弓矢。斬將更褰旗，吾儕方雪恥。（合前）

【前腔】（夏唱）漁陽鼙鼓喧天地，崆峒劍戟倚。設取虎狼威，梟雄甲兵洗。（合前）

當陽若遇敵兵來，眾將同心圍在垓。
若還一將容情處，難免時間劍下災。

一 「能」原作「然」，係形近而誤，據文意改。
二 「聲」右旁原注「音皮」。

第十七齣

【夜香引】（劉備唱）（三）
（四）
（五）
（諸葛亮唱）一火盡焚燒，欲把奸雄罄掃。

（見介。亮云）主公拜揖。（劉云）軍師拜揖。吾軍已萬全，皆仗吾師之力也。（亮云）惶恐，惶恐。主公，夏侯惇敗去，曹操必自來矣。（劉云）如此，怎生是好？（亮云）吾有一計，可以破敵曹操。（亮云）劉景升新亡，可取荊襄九郡，兵糧足備，可以抗拒操耳。（劉云）公謀至善，奈何備感景升之恩，爭忍取之。（亮云）主公，今若不取，後悔何及也！（關羽提首級上）

【前腔】劉琮歸箭斗之屑，故把荊襄密獻曹。（張飛唱）（八）
獨好心焦，毒把宋忠殺了。

（劉云）三弟，此是何人首級？（張云）大哥，一件大事！此是那宋忠首級也。（劉云）宋忠在那裡來？（張云）劉琮使他往宛城獻降書，回來遇我殺了。（劉云）怎麼降書？（關云）劉琮聽信蔡瑁、張允之徒，將荊襄九郡，使宋忠參與曹操，回至江口，我與三弟巡哨，遇咱說起情由，被三弟怒而殺之。（劉云）可是真情？（關云）宋忠不曾欺瞞，實是真情。（劉云）恨殺這夥奸賊，作不仁之事！恨殺我也！（眾云。救醒介）

【啄木兒】（劉唱）荊王表，英氣豪，鎮守荊襄威勢驍。奈他每病篤新亡，況劉琮尚幼垂髫。蔡家宗祀多奸狡，須知大業應難保。這荊襄九郡呵，何想今朝盡屬曹。

【前腔】吾心料，數莫逃。主公，既是劉琮降魏朝，你如今假弔哀喪，使他們不諳不曉。劉琮出接先擒了，

三 此牌名未見於諸譜，待考。
四 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」下補「備」字。
五 原作「亮唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
六 「破」原作「耐」，係音近而誤，據文意改。
七 原作「關提首級上」，據校點凡例「關」下例補「羽」字。
八 原作「張唱」，據校點凡例「張」下補「飛」字。

次將惡黨須滅剿，一舉荊襄此是高。

〔劉云〕我豈肯作此等不仁不義之事！

【三段子】^(一)〔關、張唱〕丈夫志高，你何須潛潛淚拋！蔡張狡巧，算劉琮量如斗筲。這夥豬群狗輩呵，歸降曹操圖榮耀，番成話靶令人笑，禍到臨頭休要悔懊。^(二)〔末扮伊籍上〕

【歸朝歡】^(三)〔伊唱〕心忙亂，心忙亂，一似火燒。看此事，看此事，如今怎了？來新野，來新野，豈憚道遙，劉君侯怕不曉機關中盡巧。我今為他心相照，持書特報明知道，須要整敗俗類網佐漢朝。

此間已是縣衙。軍校通報！〔卒云〕啟爺爺，江夏伊籍要見。〔劉云〕此是我恩人，快請進來。〔卒云。請進見介。劉云〕機伯至此，必有佳論？〔伊云〕不敢。江夏大公子，已知荊襄王近故，蔡瑁已立小公子，已登王位，誠恐皇叔不知，特令籍持書上達。〔劉云〕如此，取來我看：「孤子劉琦，哀書上達叔父大人鈞座下。近聞君父薨于荊州，繼母蔡氏，共蔡瑁同謀不報喪，矯之弟劉琮為九郡之主，大亂綱紀，實難容忍。伏望叔父憐憫之心，盡起麾下精兵，期會同滅惡黨，共取先君之業，實為萬幸。琦泣血再拜。」知劉琮為主，不知將九郡獻與曹公耶？〔伊云〕既有此事，皇叔不如弔喪為由，誘劉琮出接，就此拿下，殺盡惡黨，荊州不戰而得耶！〔劉云〕機伯之言甚善。吾兄臨終之時，托孤于我，我若為此不仁之事，泉下有何面目見吾兄乎！

【梅花引】^(四)〔趙雲上唱〕曹軍威勢並天高，特報軍師主公知道。

- 一 原無「三段子」牌名，據曲律補。
- 二 原作「扮伊籍上」，據校點凡例上補「外」字。
- 三 「歌」原作「歌」，係形近而誤，據曲律改。
- 四 「機伯」原顛倒作「伯機」，據《三國志》本傳改，下同。
- 五 「夏」原作「下」，係音近而誤，據文意改。
- 六 「弟」原作「第」，係形近而誤，據文意改。
- 七 此下原有「劉」字，與上科介重複，今刪。
- 八 原作「趙上唱」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。

軍師、主公，趙雲巡哨聞知，曹操已差曹仁、李典、許褚統領四十萬人馬，前來要踏平新野，填滿白河。請軍師施策。〔亮云〕如此，今到何處了？〔趙云〕如今已至博望坡了。〔劉云〕如此，怎麼好？〔亮云〕主公且放心寬。前番燒了夏侯惇，今番又教曹仁這條計。見新野城小，更兼牆濶不固，曹兵至勢不可當，不堪居住。分付孫乾、簡雍，告示百姓，盡遷于樊城，毋染毒害。^(五)二將軍，受我一計，你領三千人馬，各帶布一幅囊，以河上拒住白河上流之水，來日更深時分，只看新野火起，下流人馬喧嚷，必是曹仁、許褚敗至，你可輒起囊沙，淹死曹兵大半，乘勢趕殺橫州，自有人馬接應。就此領兵前去，小心在意！〔關云〕得令！

許褚曹仁甚勇驍，領兵百萬犯吾曹。

來宵被火相逢我，怎抵青龍偃月刀！

〔亮云〕翼德，受我一計。你可帶五千人馬，埋伏橫州渡口。此處水漫，曹兵必須敗起，必從此過，乘勢殺他，佈陣接應雲長，小心在意！〔張云〕得令！

平生英勇習龍韜，眼睹曹瞞似一毛。

縱有精兵千百萬，逢吾只用一聲號！

〔亮云〕趙雲，受我一計。你可帶關平、劉封及三千人馬，先取蘆葦乾柴，放在近城人家屋角簷下，俱用硫黃、焰硝引火之物塗抹，來朝昂日雞鳴時，黃昏後必起狂風，待曹兵進歇息，可用火鎗、火箭射入城中，火勢大作，燒死曹兵大半，只留東門容他敗，不可阻滯。只宜乘仗風威火勢，趕殺至天明，會合雲長、翼德，同至樊城。此乃寡敵眾之道，必收全勝，小心在意！〔趙云〕得令！

趙雲膽氣並天高，英勇無雙壓眾豪。

縱使曹瞞兵百萬，殺他片甲望風逃！

〔亮云〕機伯先回江夏，整理軍械，伺候廝殺，又不可怠慢了呵！〔伊云〕領命。〔亮云〕主公，并帶各官家小，速往樊城避之。〔劉云〕如此就去。

奸雄曹操守中原，九月南征劉漢川。

- 九 此下原有「亮云」兩字，與上科介重複，今刪。
- 一〇 「縱」原作「總」，係音近而誤，據文意改。
- 一一 「縱使」原作「總死」，係音近而誤，據文意改。

祝融飛下摩天焰，神機全在火攻篇。

第十八齣

【金錢花】（曹仁、許褚上唱）^(一)曹公命統貔貅，貔貅。威風大振荊州，荊州。何防諸葛有奇謀，捉劉備、報冤仇，都殺盡、始干休，都殺盡、始干休。

【前腔】（眾唱）精兵百萬如彪，如彪。人人手執戈矛，戈矛。星飛新野捉君侯。丞相令、敢停騶，連百姓、莫相留，連百姓、莫相留。

告將軍，前面已是新野了。（仁云）眾軍，圍住新野，不論軍民，盡皆殺取，與死者報冤！（看介）呀！元來是一座空城。（仁云）他既去了，今日天色已晚，且將人馬結營，屯扎新野。我且就縣衙歇息，明日追捕了。（卒云）得令！（應介）

【水底魚】（趙雲唱）^(三)操賊無謀，曹仁命合休。今宵一火，俱作死骷髏。曹仁軍馬俱入城歇息去了。各將火箭射進城中去，放起火來，燒死曹兵大半，只留東門容他敗走！（射介。卒云）不好了！快逃命，快逃命！四下火都發了！（仁云）不可慌！待我去看一看。此火是軍人造飯，自不小心，以致如此。（卒云）通天徹地一派而紅，比博望之火更大！請將軍快走。只有東邊無火，快走了！快走！（虛下介。關羽上唱）^(四)諸葛奇謀，神欽鬼亦愁。曹瞞兵若至，都赴水中流。

軍兵，此是白河。下了囊沙，以待曹兵。（卒云）得令！

【縷縷金】（仁、褚唱）遭賊寇，使機謀，空城將我誘，不知

- 一 原作「仁、褚上唱」，據校點凡例，「仁」上補「曹」字，「褚」上補「許」字。
- 二 「貔貅」右旁原注「音皮休」。
- 三 原作「雲唱」，據校點凡例「雲」上補「趙」字。
- 四 原作「關上唱」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 五 「瞞」字原漫減，據文意補。

由。火燎難從竇，吾兵罹咎。（合）焦頭爛額命將休，逃生沒處走。

（卒云）將軍，被他一火燒死了許多人馬，又被關羽、趙雲乘勢趕殺，自相踐踏，死者不計其數。怎的好？怎的好？（褚云）如今跑得口乾舌，若得些凉水，解一解渴。（仁云）前面有白河，你每都浴一浴。（卒云）此處水淺可浴。（關云）軍兵，新野火起多將，下流人馬喧鬧，掣起囊沙！（仁）快走了，快走了！

【水底魚】（張飛唱）^(七)助漢興劉，軍師好智謀。曹仁若至，注定喪戈矛。

軍兵，此是橫川渡口，水慢之處。曹兵敗走，至此必渡，埋伏待他。（卒云）得令！（下）

【前腔】（仁、褚唱）敗將心憂，追兵在後頭。橫川水慢，此渡有扁舟。

軍兵，來此是橫川渡口，追兵來緊，決看渡船！（看介）沒有船了。（仁云）既無渡船，軍校齊協力砍伐竹木，搭起棧棚來，霎時間就要過了。違令者斬！（張云）曹仁，那裡走！（仁云）來將何人？（張云）老三在此，好等得不耐煩！你好好快下馬來受縛！（仁云）許先鋒，你找到此，不得不死戰了！（戰後下。張云）你看，曹仁、許褚人馬喪盡，單騎過來了。我且回軍師。

世亂英雄幾陣秋，孔明妙算鬼神愁。
凱歌同奏昇平曲，金鑼頻敲驟戰驄。

第十九齣

- 六 此句意不通，疑「將」字係「時」字之誤。
- 七 原作「張唱」，據校點凡例「張」下補「飛」字。
- 八 「戰後下」三字原為說白，據文意改為科介。

【和番】^(一)〔外扮曹操上唱〕奉敕統精兵，四下誅奸佞。^(二)〔末扮徐庶上唱〕劉備與孫權，其實難征進。^(三)

〔曹云〕昨差曹仁、許褚，統領兵征討劉備與孔明，勝負未知。此事如何？〔徐云〕丞相，或敗或勝，今日必知端的。

【前腔】^(四)〔曹仁唱〕蒙遣襲劉兵，反被他相迸。^(五)〔丑扮許褚上唱〕人馬命遭迤，一火皆燒盡。

〔仁云〕許將軍，我和你折盡軍馬，怎生進去見丞相？〔褚云〕都督，既到此處，不得不進去見他。〔進見介。曹云〕你二人回來了。此事勝負若何？〔仁、褚云〕一言難盡！〔曹云〕你二人，仔細說來我聽。

【駐馬聽】〔仁、褚唱〕蒙委提兵，趕起威風孰不驚。忙奔新野，劉備潛行，棄下空城。^(六)〔曹云〕元來又被他走了。〔仁、褚云〕丞相！其時昏黑暫屯兵，被他一火燒將盡。敗卒飛奔，橫川渡口，又遇關公一陣。

〔曹云〕你可細說一番，我聽。〔仁、褚又仍前云。曹云〕敗兵還有多少？〔仁、褚云〕剩得我二人，單騎而逃命。〔曹云〕元直，孔明村夫是何等之人，安敢如此？

【前腔】〔徐唱〕諸葛神人，緯地經天世罕聞。精通輜略，佈陣排兵，救國安民。聞風察勢辯輸贏，伊周才德應難並。^(七)〔曹云〕比君之才如何？〔徐云〕庶乃螢火之光，他正是皓月。劉備呵，今得斯人，如魚得水，歡翻濬浚。

【前腔】〔曹唱〕見說他能，激得我心頭殺氣生。如今我兵分八陣，填塞橫川，踏破樊城。活擒諸葛與劉君，那時始解胸中忿。即刻飛行，明朝管取，鞭敲金鐙。

- 一 此牌名不見於諸譜，而其句法似【生查子】，待考。
- 二 原作「外唱」，據校點凡例「外」下補「扮曹操上」四字。
- 三 原作「徐庶唱」，據校點凡例「徐」上補「未扮」二字，「庶」下補「上」字。
- 四 原作「仁唱」，據校點凡例「仁」上補「曹」字。
- 五 原作「丑上唱」，據校點凡例「丑」下補「扮許褚」三字。

〔仁云〕不可欺敵。況丞相初到襄陽之地，必用先買民心，民心若從，兵亦可守矣。自今劉備，盡遷新野百姓往樊城，此是劉備愛民之至，使民歸附。不知遭人招安，劉備縱然不降，亦可以宣愛民之心耶。若見事急願降，則荊州之地不戰自然而得，然後舉荊襄之眾，而後可圖江東耳。〔曹云〕此言有益。差何人去纔好？〔仁云〕徐元直舊與劉備甚厚，就使他去可也似好。〔曹云〕元直，孤知汝忠誠不疑，使公可對劉備說知，若肯歸降，免罪增爵，如有執迷，軍民並戮，玉石俱焚！〔徐云〕如此，小生領命就行。〔曹云〕即煩速往，孤拱聽捷音。

忠義兼特守此身，孤忠城實勿疑心。
劉君若肯歸降順，不戰荊襄一鼓擎。

第二十齣

【女冠子】^(六)〔諸葛亮唱〕蓄銳藏機，心藏輜略玄微。曹兵破壘，千軍萬騎俱從，新野成灰。^(七)〔劉備〕將寡與兵微，何日得除奸佞，自立皇畿？〔關羽〕為看神武宣威，〔張飛〕軍中嚴令，闔外旌旗。

〔見介。劉云〕軍師且喜曹仁許褚敗去，曹操心寒膽落，安敢再來。〔亮云〕主公，曹操擁萬之眾，奸謀極多，必自來矣！早禦耳。

【九月菊】^(一)〔徐庶唱〕曹公遣某到樊城，特訴衷見故人。

此間已是劉君侯行營。軍校通報，徐庶要見。〔卒云〕稟轅門外，徐庶要見。〔劉云〕元直是我故人，快請進來。〔徐見介。劉云〕正懷渴仰之思，幸然又睹尊顏，欣慰，欣慰呵！〔徐云〕庶本欲與君侯共招王業，但惜以方寸也。〔亮云〕元直此來，必有佳論。〔徐云〕孔明先生，操使庶來招降先生。事使君，此乃買民心之奸計

- 六 原作「亮唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
- 七 原作「關」，據校點凡例下補「備」字。
- 八 原作「劉」，據校點凡例下補「羽」字。
- 九 原作「張」，據校點凡例下補「飛」字。
- 一〇 此牌名不見於諸譜，待考。
- 一一 原作「庶唱」，據校點凡例「庶」上補「徐」字。

耶。望公之裁處。(孔云)此卻不妨。(劉云)元直，不若棄曹助漢，在此與爾同謀惡黨。(徐云)公有臥龍輔助，何愁大業不成乎！某若不還，必被他人恥笑。今曹分八路大兵，填平白河，踏破樊城，不宜久住，可請速行。(亮云)主公，曹兵勢大，樊城不宜居之，可往江陵而行，以避其兵難矣。(張云)軍師，曹操雖是兵多將廣，憑著俺二哥那一口青龍偃月刀，俺這根丈八點鋼矛，子龍那根白銀鎗，殺他一箇也不回！曹操此來，正是：飛蛾投火，自遭其禍。元直，這是上門買賣，何須遠以避之！(亮云)翼德，一者樊城不固，錢糧欠缺，曹兵此來，決死戰。二者江陵城郭完固，錢糧極多，乃荊州要緊之地，精兵有數萬。今取之以為家，可以拒曹操，而所以避其難矣。(劉云)軍師，只是兩縣百姓相隨已久，不忍棄之。(亮云)可令人遍告百姓，願隨者同行，不願者留下。(劉云)軍校，分付百姓每，但有願隨者同行，往江陵以避兵難，不願行者留下。(卒云。依前言介。內云)我等雖死，亦從使君呵！(劉云)我有何仁德，使百姓受此大難！

【古梁州】那曹操呵！(劉唱)曹瞞無理，吾兵難拒，他有百萬貔貅。(徐唱)俺這裡將寡兵微，咫尺江陵若到，全仗孔明妙策將他毀，用心排國難，救民危。萬姓歌謠樂盛時。(合)心爽快，樂便宜。

【前腔】(亮唱)吾心籌議，遭瞞逞勢，縱有百萬雄師，何須憂慮。若還舉手相持，一概皆為齏粉，管取明公，一旦成王位。萬民歡雪恥，樂雍熙。載道歌聲賀盛時。(合前)

【前腔】(徐唱)勸君侯不必憂疑，孔明有萬全之計。這其間就裡，我略知之。縱是曹公有智，君侯莫說是孔明，就是吾心籌算。莫說是八路之兵，就是十路而來到此應難使。孔明呵，望公施妙策，定贏輸，可保黎民無禍危。(合前)

【前腔】(關、張唱)請吾兄不必躊躇，順天時當從地利。且

一 「鋼」原作「銅」，係形近而誤，據文意改。

排兵佈陣，各有施為。大哥，你若是心中疑忌，守到何年始得成王位。奮威誅賊勢，謝賢師，聲把奸雄一掃除。(合前)

(亮云)主公，一面收拾，帶百姓就行。(徐云)宜急不宜緩。(劉云)二公之言，宜銘肺腑。

明朝准擬到南陽，整點軍威佈戰場。
不是一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。

第二十一齣

【生查子】(外扮曹操上唱)威勢震華夷，天下人驚畏。(曹仁唱)諸葛有神機，今後難逃避。

曹仁，徐庶去招安劉備，莫非連他也不回來？(仁云)丞相，元直誠實之士，降與不降，他決然回報。

【前腔】(徐庶唱)諸葛智謀奇，玄德多仁義。丞相潑天威，毫髮全無畏。

巡邏行來，又到轅門外。軍校通報。(卒云)是。啟爺，徐參謀回來了。(曹云)請進來。(徐見介。曹云)元直，孔明降與不降，怎麼回話？(徐云)丞相，劉備並無降意，孔明有言，要相廝殺，如今就統百萬精兵去。(曹云)他果無懼怯之意。(徐云)孔明有言，丞相乃蟻聚之兵，將軍乃養狗之徒，更加袁紹烏合之眾，則輕而舉之，皆為齏粉，何懼之有。(曹云)他欺我無戰鬪之策。曹仁，你先領五萬人馬，去填平白河。我分大兵，八路踏破樊城，必擒劉備，孔明與死者報冤，而可以解吾之忿恨。(仁云)車馬器械都齊備了。

二 原作「外唱」，據校點凡例「外」下補「扮曹操上」四字。
三 原作「仁唱」，據校點凡例「仁」上補「曹」字。
四 原作「庶唱」，據校點凡例「庶」上補「徐」字。

【四邊靜】（曹唱）黃旗蕩漾遮天日，黃雲蔽日色。金甲與金盔，乾坤盡皆赤。^{〔合〕}三軍用力，竭忠盡敵，擺在片時間，纔知盡忠直。

【前腔】（眾唱）青旗焰焰東方起，群雄盡尊依。遣將與提兵，憑吾陣中主。^{〔合前〕}

【前腔】（眾唱）吾兵奮勇追劉備，隨他向風處。駕霧有雲梯，入海須同至。^{〔合前〕}

八面威風膽氣高，當陽陣上顯英豪。
今番若不擒劉備，枉讀兵書演六韜。

第二十二齣

【鐵馬兒】^{〔一〕}（諸葛亮唱）憑吾掃蕩煙塵，依妙策，下寨安營。昨觀乾象，主災星，未審吉凶難並。^{〔二〕}（劉備唱）吾兵今已往江陵，須把山河平定。^{〔三〕}（張飛、趙雲唱）虎將勢崢嶸，管取鞭敲金鐙。

（眾見介。劉云）難同甘心隨百姓，教人揮淚動三軍。^{〔四〕}（亮云）襄陽官道行兵日，行客猶然憶使君。^{〔五〕}（劉云）軍師，今曹操親自為帥，統領蓋世人馬，又在當陽報仇。我這裡兵微將寡，難以敵之，奈何？（亮云）曾遣雲長，往江夏劉琦處，借兵來救，會于江陵，未知來否？（劉云）但恐劉琦不欲起兵，如之奈何？莫若軍師親往催促，劉琦決不敢阻。^{〔六〕}（亮云）我去之後但恐曹兵追至，許多百姓連主公，皆為齏粉矣。^{〔七〕}（劉云）軍師不去，恐劉琦不遣救兵。^{〔八〕}（亮云）既如此，趙雲近前，受我一計。與你一百騎人馬，緊保太子與二位夫人。若遇勢敗，必逃夏口。小心在意，

毋得有違軍令！^{〔九〕}（趙應。亮云）張飛，近前受我一計。吾去江夏催促救兵，主公與劉封在長坂坡前，你可在霸陵橋邊，拒水斷橋大號聲勢，則曹兵必退。小心在意，毋得有違軍令。眼望旌旗捷，耳聽好消息。^{〔一〇〕}（劉云）軍師去了。分付人小三軍，趙行前去著！

【水底魚兒】^{〔一〕}百姓紛紛，緊隨車不暫停。向前馳騁，不日至江陵，不日至江陵。^{〔下。曹操帶卒上〕}

【前腔】戰鼓鑿鑿，兵精將又雄。追擒劉備，性命遇吾終，性命遇吾終。大小三軍！劉備往那一條路上走去了？^{〔卒云〕}往江陵路上去了。^{〔曹云〕}如此，再追上去！^{〔合唱〕}追擒劉備，性命遇吾終。

【前腔】^{〔九〕}（趙帶旦扮甘夫人、貼扮糜夫人抱阿斗上唱）百萬軍兵，交咱難進征。急逃夏口，快走莫留停。^{〔一〇〕}（張、劉帶卒上唱）向前馳騁，不日至江陵，不日至江陵。

（張云）風吹折了帥字旗號，乃不祥之兆。主公，你可棄下眾百姓去罷了！^{〔劉云〕}自新野隨從至此，何忍棄之！^{〔張云〕}若不棄，禍不遠矣！^{〔曹帶卒上〕}

【前腔】^{〔二〕}劍戟層層，鎗刀耀日明。劉兵必敗，我主定然興，我主定然興。^{〔三〕}（混戰。劉、張下。曹云）大小三軍，劉備幾乎被擒擒住，被張飛殺條血路救出去了。^{〔卒云〕}稟丞相，還有一員穿白袍的將，東衝西突，如入無人之境，保著甄車去了。^{〔曹云〕}快追去了！^{〔合唱〕}劉兵必敗，我主定然興，我主定然興。^{〔四〕}（趙、甘、糜上唱）急逃夏口，快走莫留停，快走莫留停。

（戰。趙下介。曹云）軍校，軍中穿白袍之將，活擒來見我。如有暗害者，夷九族。

一 此牌名不見於諸譜，句法亦不似【鐵騎兒】，待考。
二 原作「孔唱」，據校點凡例將「孔」改為「諸葛亮」。
三 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」下補「備」字。
四 原作「張、趙唱」，據校點凡例「張」下補「飛」字，「趙」下補「雲」字。
五 「憶」原作「憶」，係形近而誤，據文意改。

六 「趙應」二字原無，據文意補。
七 「斷」原作「繼」，係形近而誤，據文意改。
八 牌名原作「水中物」，據曲律、下文改。
九 「前腔」原作「水底魚兒」，據校點凡例改。
一〇 原作「趙帶二旦抱阿斗上唱」，據校點凡例「二旦」改為「旦扮甘夫人、貼扮糜夫人」。
一一 「前腔」原作「水底魚兒」，據校點凡例改。

著文聘、張遼去趕劉備。(合前)

【前腔】(劉、張上唱)曹將英雄，追吾儼若風。無家無邸，何處寄行蹤，何處寄行蹤？

(劉云)三弟，曹兵趕來了，眾將各不知其所，怎麼辦？(張云)大哥，你與劉封、簡雍等，都過瀾陵橋去。待我依軍師之命，待我在此拒水大號數聲，且看如何。(劉云)許多居民，皆因戀我遭此大難，家小存亡未卜，如之奈何？(張云)大哥，你且躲在前面景山谷中，待我瀾陵橋邊撐住曹兵便了。(劉云)有理。時乖臨迫難，且躲眼前災。(劉、張下)

【鎖南枝】(趙唱)隨車走，難後先，常行在萬千兵革間。看戰血濺征衫，雙車又不見，難避艱，再向前。若後處尋，怎得見主公面？

趙雲奉軍師、主公之命，教我保太子、二位夫人，緊隨車走。爭奈前衝後撞，把持不定，又恐失了小主。展眼間又不知車兒何處去了？四下去尋覓，又不見。

隨他入地升天去，須做擎天握霧人。

【簇御林】(外扮老兒、老婦、小兒上唱)遭離亂，受苦艱，腹中飢口又乾。兒啼女哭聲悲怨，看黃童白叟遭塗炭。怎心安，日隨千里，展轉恨曹瞞。(下)

【前腔】(甘、糜抱阿斗上)裙釵婦，態度間，幾曾行道間。(三)心驚膽戰魂飛散，(貼被箭傷介)百忙裡鞋褪遭飛箭。著了箭了，行不得了。痛難言，不能前進。(甘云)這牆角有口井，不免投井而亡。不如先喪你目前。

(糜投井死介。糜云)可憐，我那甘夫人投死井了。好苦！濃霜偏打無根草，橫禍偏尋薄倖人。(糜下。眾百姓又上)

- 一 「做」原作「佐」，係音近而誤，據文意改。
- 二 「御」原作「玉」，係音近而誤，據曲律改。
- 三 據曲律，此句應為六字，疑有脫落，待考。

【琥珀貓兒墜】(四)眼花力怯，舉步便心酸。況值兵戈在眼前。

(趙云)百姓每休走，問你一聲，車兒上兩箇婦人，何處去了？(眾云)一箇投井而死，一箇抱著孩兒，在牆缺中啼哭。(趙云)在那裡？(眾云)轉過灣就是。(雲下)萬生萬死有何憐。(合)天天，怎能勾骨肉團圓，再整家筵。

(竺三云)百姓每休走。我是劉家之將，被曹兵趕得我緊，混在百姓伴中，略躲一番便了。(應介)

【前腔】(合唱)疲癯老幼，又值亂離年。足軟腰酸難向前，腹中無食口生煙。(合前)

【番鼓兒】(曹、卒上唱)真英漢，真英漢，躍馬又加鞭，劍戟鎗林往來馳戰。何敢與當先，教他急難躲閃。劍利戈長，決遭其難。

(曹云)那一起都是什麼人？(眾云)小的都是百姓。(曹云)既是百姓，可傷殘。(卒云)稟爺，其中有一箇不像百姓。(曹云)拿過來！百姓每去。(眾云)福無雙至，福不單行。(卒云)拿得此人，乃是劉家之將。(曹云)你是劉使君麾下將軍糜竺？(竺三云)不是。(曹云)押到軍前，梟首示眾！(卒應介。曹唱)

【水底魚兒】劉備奸頑，逃生盡播遷。上前擒住，目下喪黃泉，目下喪黃泉。(趙上唱)

【前腔】策馬加鞭，心忙趕向前。逢人詢問，不知在那邊，不知在那邊？(竺三云)救人，救人！(趙云)此聲音好似糜竺將軍聲音，殺上前去。呀！果然是糜竺將軍，不免奪去。(戰奪下介。卒云)稟爺知道。穿白袍之將，一鎗刺死淳于芳了，將糜竺奪將去了。(曹云)軍校們，快快追上去！(眾

- 四 牌名原作「貓兒墜」，據曲律補「琥珀」二字。
- 五 「趙云」二字原無，據文意補。
- 六 「君」原作「軍」，係音近而誤，據文意改。
- 七 「曹唱」二字原無，據文意補。
- 八 「們」原作「門」，係音、形近而誤，據文意改。

云)得令了！(合唱)向前擒住，目下喪黃泉，目下喪黃泉。

【生查子】(張唱)獨立據咽喉，誰慮千人鬪！

適來糜芳帶箭來說，趙雲投曹操去了。(二)我欲尋他納命，糜竺又說，若非子龍殺散曹兵，反被曹操殺了。大哥說，趙雲決不順曹，可謂能識人耶。遠遠望見一將飛來，待我抖搜神威，與他戰機合方休。

【前腔】(趙唱)來往戰無休，重聚重分手。

呀！前一將，好似翼德。(張云)元來是子龍，你在那裡來？(趙云)為尋兩箇夫人來此。(張云)兩箇皇嫂那裡去了？快轉去尋。(趙云)百姓說，在牆缺中。我特特來尋。(張云)子龍，今有受累你一身都是膽耶！我拒水斷橋在此，隨他有千萬人馬，也不能過此橋。你快快去尋覓！相逢不下馬，各自奔前程。(下。趙云)著處牆缺中不見，怎麼好？前面又有一箇牆缺，待我驟馬而去。正是：腹飢人勞倦，性急馬行遲。(下)

【生查子】(糜抱子上唱)拔箭血常流，痛極難行走。細思此子倩誰收，惟望天憐救。

我兒，怎麼好？你父親又不知存亡何如，你我之命只在目下而休矣！兀的不痛殺我耶！

【前腔】(雲唱)無處可追求，全賴神天佑。

呀，好了！夫人在此。(糜云)謝天謝地，此子有命了。(趙云)夫人，小主幸得無恙，此是趙雲不能保護之罪。(糜云)多虧了將軍。今見將軍，幸此子之有命，但我死期以近，不能報耳。(趙云)夫人，趙雲分失之所，當為何以致謝。快請夫人就此上馬。(糜云)將軍，去不得了。有幾句言語囑付與你。若見夫君，你把我言達我的丈夫呵！(哭哭倒介)

【五更轉】(糜唱)我與劉使君，成良偶，相期到白頭。誰

一 「趙雲」原作「趙云」，今改。下同。

二 此句下原有「張云」二字，與上文重複，今刪。

三 「子」原作「了」，係形近而誤，據文意改。

知半路各分手，今死在征途，萬般生受。丈夫，你半百餘，只此子，君須救。將軍，你將他付與親爹手。丈夫，你只為逐鹿爭先，今日致妻落後。

(趙云)夫人，追兵又來了。快請夫人上馬。(糜云)將軍，你一人一騎在萬軍萬馬之中，況此馬乃將軍之寶，我豈不知進退。

【前腔】(糜唱)只是我被箭傷，難奔走，知難見豫州。我有兩箇兄弟□□麾下，教他好眼看妻舅，我是患難夫妻，相隨相守。生此兒，三載餘，不離手。殘生到此知難久。不免拔下金釵，刺喉而死。天那！這隻金釵，強似荊軻匕首。

(自刺撞牆而死介。趙云)苦！糜夫人自把金釵刺喉撞牆而死。(趙哭介)

【臨江仙】阨道難尋靈柩，我把土牆權作荒丘。英魂隨我傍君侯，你若在茲依草木，日落便生愁。

生死無門祇自傷，幽魂從此竟茫茫。莫嫌命輕如柳絮，都做南柯夢一場。

【水底魚兒】(曹、眾上唱)劉備奸頑，逃生盡播遷。上前擒住，目下喪黃泉，目下喪黃泉。(與趙戰介。曹云)軍校，軍中穿白袍之將，只見紅光罩體，後來必登皇位，不要放冷箭，則拿活的來見我。上前擒住，目下喪黃泉。目下喪黃泉。

(曹云)軍校，這是什麼地方了？(眾云)這是霸陵橋了。(張飛吶喊。曹云)青天白日，何處雷響？(眾云)這是張飛在此吼一聲，則橋分為兩段，逆水而倒流。(曹云)待我親自去看。呀！果然橋分兩段，逆水而倒流。其實好勇將。分付三軍，班師回去，不要追趕他罷。(眾分付介)

【好姐姐】(曹唱)可笑，為人出眾。吼一聲似半空雷動，橋分兩段，林中葉落空。(合)吾軍擁，週迴密佈無由空，死戰逃生立大功。

【前腔】(眾唱)吾等，將他斷送。何想他干戈不動，今朝

一戰，劉兵一日空。（合前）

如今空受路途遙，當陽陣上佈鎗刀。
孔明原有千條計，張飛喝斷霸陵橋。

第二十三齣

【菊花新】^(一)（劉備唱）子幼妻嬌分兩地，^(二)（諸葛亮唱）落花何處飄流水。^(三)（關羽唱）杜宇謾悲啼，重感離人情思。

〔亮云〕新雨殘雲景物寒，江陵回首恨漫漫。〔關羽、張飛云〕塞邊安得重歸馬，鏡內羞看獨舞鸞。〔劉云〕前日漸離難甚易，今朝欲見見可難。可憐拆散鴛鴦侶，辜負清宵月正圓。〔亮云〕主公，自新野與百姓同往江陵，每日止行十里，耐曹操，遣文聘、張遼、許褚，引四十萬人馬，又從當陽追趕。一者又虧劉琦處借救兵，二者虧翼德拒水斷橋，曹兵已退。雖然如此，只是二位夫人拆散，小生無獲。始初糜芳說趙雲反曹，我想此人決無此意，為跟隨二位夫人，且走且戰，或者失落夫人在那彼尋覓，亦未可知。呀！前面一將來了。

【水紅花】^(一)（糜竺唱）林無煙火夕陽斜，路途迷，心中驚懼。^(二)只恐賊兵追騎，狹路上怎支持。真箇是轉憂疑。也囉。

適間若非趙子龍殺了淳于芳，奪馬與我乘來，那時節被曹兵拿去，性命也難保。一路問百姓每，言主公、軍師只在前面，不回趨行前去。〔劉云〕好似糜竺模樣。〔竺云〕主公在此了。

【哭相思】（劉唱）只道無能再見天，天幸使重相會。

- 一 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」下補「備」字。
- 二 原作「孔唱」，據校點凡例將「孔」改為「諸葛亮」。
- 三 原作「關唱」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 四 原作「關、張云」，據校點凡例「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。
- 五 「者」原作「萬」，係形近而誤，據文意改。
- 六 原作「竺唱」，據校點凡例「竺」上補「糜」字。

你在那處來？〔竺云〕若非子龍救我，死之久矣！〔劉云〕卻為何？〔竺云〕彼飛騎趕來，逃入百姓內，被曹兵擒了。偶見子龍，驟馬前來，一鎗刺死淳于芳，奪他馬與我騎，得來見主公之面。〔劉云〕甘、糜二夫人阿斗在何處？可說與我知道。

【山坡羊】^(一)（竺稟唱）在車時尚同姐妹，在途時不勝狼狽，^(二)畏賊兵蓬頭跣足，亂荒荒雜在逃民內。命欲危，何能兩護持？^(三)（劉云）糜竺，二夫人怎麼了？〔竺唱〕一身抱子去止渾，無計他母子，存亡未可期。〔合、又唱〕堪悲，淒涼再莫提，堪悲，淒涼再莫提。

【前腔】^(一)（劉唱）他姐妹一車同寓，趙雲與簡雍跟隨前去，糜夫人既失所之，阿斗兒不復知何處，痛殺子，紅水亂雨珠。總有龍樓鳳閣何心住？^(二)我的兒！圖霸圖王也是虛。嗟呀，空遺劍與書，嗟呀！吾言豈是迂。

【秋香前】^(一)（趙雲唱）母死軍中存幼主，交還其父悲還喜。

〔趙云〕主公，小將來了。稟主公得知，甘夫人見軍馬來，投井死了。〔劉悲介〕我的妻！〔趙云〕糜夫人，再三請他上馬，拔下金釵，刺喉又而死了。〔劉又悲〕我的妻！阿斗兒？〔趙云〕被小將前衝後撞，懷中正睡。交還主公。〔劉云〕為汝冤家，險喪吾之一將！〔撤地。張搶抱介。〕劉云：子龍如此之勞，眼下不能報你，異日倘得寸進，榮華富貴與你同享。〔趙云〕罪死小將也。〔亮云〕你看，子龍將軍猩猩血染戰袍紅，亂亡軍中逞大功，捨死亡生存幼主，先許常山趙子龍，今日多負了子龍。〔劉云〕軍師，我的妻隨劉備東飄西蕩，不曾安享一日。我妻！

【山坡羊】恨那亂紛紛長蛇封豕，惡猙獰城狐社鼠，影晃晃將軍一聲，你顛巍巍自己難遮蔽。我的妻！值亂

- 七 「劉云」二字原無，據文意補。
- 八 「竺唱」二字原無，據文意補。
- 九 此牌名不見於諸譜，疑為【秋蕊香】之頭二句，待考。
- 一〇 原作「趙唱」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。
- 一一 「趙云」二字原在「小將來了」下，據文意改。

離，教他怎顧伊！我孩兒幼小小難行止，淚洒西風十二時。賢女，今生無見期，孩兒，謝將軍保命軀。

【前腔】（趙唱）念趙雲命輕如絮，保香車隨行隨止，幾番奮不能顧身，亂軍中來往難停住。不見時，搥生戰六師。那糜夫人，我跟尋四面訪得在牆圍內，交付儲君身便死。（劉唱）賢妻，今日無見期，為你這豚兒，險把將軍來喪軀。

（眾云）不必憂煩。可速整軍兵，復當陽之仇。

乘時仗劍掃妖氛，勝敗無常不可言。
剩水殘山多怨骨，夕陽芳草易黃昏。

第二十四齣

【生查子】（周瑜唱）兵書細討論，青眼窺時變。（小外扮魯肅唱）勝敗兩無難，士卒皆精選。

（周云）魯將軍拜揖。（魯云）周將軍拜揖。（周）魯將軍，自古道：「安不忘危，治不忘亂。」今曹操竊命天下武士，我和你安心事吳，何不修習武事，以防不測，多少是好！（魯云）你看，俺這裡：劍戟橫天，旌旗閃日，使人人見之，誰不服，戰膽落於地！可喜，可喜！（周云）果然，果然。

【豹子令】劍戟生生飛紫電，飛紫電。旌旗烈烈蔽青天，蔽青天。麾下武夫常習練，霜宵雪夜枕戈眠，枕戈眠。（合）管教一陣熄狼煙，試看一掃熄狼煙。

- 一 原作「周唱」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。
- 二 原作「魯唱」，據校點凡例「魯」下補「肅」字，並據後文「魯」上補「小外扮」三字。
- 三 「周」字原為說白，據文意改。
- 四 按：《後漢書·馬融傳》：「蓋安不忘危，治不忘亂。」

【前腔】。（魯唱）萬里封侯吾所願，吾所願。三邊禦寇孰為先，孰為先？士卒投鞭能塞水，將軍揮戟可迴天，可迴天。（合前）

（卒持書上）老奸陰蓄吞吳志，假意先須會獵書。

告將軍，吳王有旨。（周、魯云）怎麼說？（卒云）告，丞相曹操，有書奉上吳王。（周云）必有奸謀之心，言符誦一遍知來意：「吾欲弔民伐罪，旌旄南指，劉琮束手。軍八十萬，期秋間會獵于吳。」他要會獵，其志不小。我處亦宜練兵待之。（魯云）水軍八十萬，無如其多矣。我自計較處。

【撲燈蛾】奸臣竊大權，奸臣竊大權。目中豈無漢，會獵有書至，要識其心不善。也。他罪逆難追，吾當提兵按劍，斬兇殘，想他罪大惡極貫滿。這天誅怎免，佇看談笑定中原。

事已急矣。只得分付軍士，安排蒙衝巨艦，以備水戰。（周分付介。卒應云）領軍旨！（魯云）周將軍，彼之兵多寡不敵，近聞劉玄德在江夏劉琦處，有兵數萬。何不與玄德連和，同誅曹操，有何不可？（周云）這箇極好。只是無人可去。（魯云）聞劉表新亡，可指弔喪為名，以肅一往，探彼可有拒曹之心否。（周云）若將軍去，事已濟矣。只是有勞于敬。（魯云）此為國家之事，豈敢辭勞！（周云）望早去尤妙，尤妙。

【前腔】興師拒老瞞，興師拒老瞞。亟速休遲慢，他素蓄不臣志，到此顯然叛逆。也。為蒼生排難，必須履危冒險，露忠肝。想他惡極貫滿，這天誅怎免，佇看談笑定中原。

千艘鬪艦號蒙衝，鱗集中流事戰功。

- 五 「合前」二字原無，據校點凡例補。
- 六 「會」原作「嘗」，「吳」原作「是」。按：《三國演義》鄭世容本第四十四回：「欲與將軍會獵於吳」，據改。

莫謂英雄未能決，會看一戰決雌雄。

第二十五齣

【點絳脣】^(一)〔諸葛亮唱〕大寇東來，千艘鬪艦，衝波浪。^(二)〔劉備唱〕^(三)提兵前往，誰敢來相抗。

【長相思】^(四)〔亮唱〕赫赫威名，烈烈聲，赫赫聲名屬俊英，奸雄敢友爭。^(五)〔劉唱〕寇未平，世未寧，取義成仁號死輕，何愁鼎鑊烹。

軍師，曹操領兵東下，風聲大振，其勢莫禦，請車廬，果有何策以待之？〔亮〕曹操此來，水陸軍有八十萬，彼眾我寡，他強我弱，寡固不可以敵眾，弱固不可以敵強。為今之計，只宜結連吳兵，同力相拒，同心相助，如此乃為上策，可以敵之。〔劉〕既如此，我速去與周瑜等相結，同謀其事。〔亮〕曹操此來，必先下江東，然後至此。擁百萬之眾，虎踞江東，必有人來。主公意下何如？〔劉〕全仗軍師妙計。〔亮〕亮借一帆風，直抵江東，憑三寸之舌，統南北兩軍互相吞併，南勝則投南而攻北，以取荊州之地屯。北勝則乘勝而取江南，此遠大之計。〔劉〕此計極妙。何以得江東人來？〔亮〕時刻有人即至。小兵，但有人來，即來通報。〔卒〕稟爺，遙見江中一帆將近了。〔亮〕來時通報。

【上園春】^(六)〔魯肅上〕舉國欲連師，事若濟曹兵失利。

此間已是玄德公門首。小兵，通報一聲，只是說：「江東有一人，魯肅要見。」〔淨扮卒〕報主公、軍師知道。〔亮〕卻如何？〔卒〕有一人，口稱東吳魯肅參見。〔亮〕

一 原作「亮唱」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

二 原作「劉唱」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

三 「長相思」三字原無。此下幾句原為小字，而科介作「劉唱」則非說白。按詞律，句法似「長相思」，今補增牌名。

四 「亮唱」二字原無，據文義補。

五 「憑」原作「平」，係音近而誤，據文意改。

六 此牌名不見於諸譜，待考。

七 原作「魯上」，據校點凡例「魯」下補「肅」字。

八 原作「兵」，據校點凡例及後文改。

快請進來。〔劉〕子敬先生，請！〔魯〕君侯在上，容魯肅拜見。君侯深略遠謀，孰云將門無種，豁達大度，方見帝室有人。肅睹威儀，萬千恐懼。〔劉〕子敬乃東吳達士，南國英才，久仰高風，方慰渴想。今則遠辱過訪，吾□深愧欠恭。〔魯〕此間莫非臥龍先生？〔亮〕惶恐。〔魯〕軍師請。〔亮〕大人請。〔魯〕軍師須作困涸之蛟，遂為化海之龍，化霧為霖，願沾餘澤。〔亮〕欲醉公瑾之醇醪，惜未飲也，方仰子敬之豐儀，幸已瞻之，德風久及於家兄，道誼又施于小弟，欲依講下，便覺愧中也。〔劉〕子敬先生請坐。〔魯〕皇叔在上，君侯豈敢越禮！〔劉〕子敬此來為何？〔魯〕聞皇叔與曹戰數次，已知曹心有意圖天下，〔劉〕備實未知其所為。〔魯〕聞皇叔在新野當陽，累與曹交鋒，何言不知？〔劉〕先生，孔明自知其詳。〔魯〕軍師，魯肅請見。〔亮〕曹操奸計，亮盡知矣。恨力未及，而且避之。〔魯〕孔明先生，何不與東吳相結，共濟世業，何如？〔亮〕願聞其略。

【江兒水】^(一)〔魯〕曹瞞呵！師出全無忌，其心亦可難，自誇天下誰能敵，笑他眼底不留意，其情可惡真難恕，望乞明公詳處，若得唇齒相依，管取曹瞞兵潰。

【前腔】^(二)〔劉〕始勝終遭敗，匍匐到此居，棲身尚少立錫地，想他心定知詳細，東征想沒西征意，孰料自知難處，請問軍師，持此有何高議？

【前腔】^(三)〔亮〕試說曹瞞輩，奸雄天下知，君何不揣他心地，百萬雄師期獵會，隱然虎豹在山中勢。志在吞吳必矣，我若見孫侯，或有破曹之計。

【前腔】^(四)〔魯〕側耳聞高議，據誠聽指揮，公言如見他心肺。若肯忻然江東去，同心共把曹兵拒。從此如兄若弟，兩國和同，永保無窮之利。

望皇叔，即同軍師一行，幸甚，幸甚。〔劉〕子敬先生，小生聊具小酌，少盡，洗

九 「問」字原漫滅，據文意補。

一〇 「前腔」二字原無，據校點凡例補。

一一 「前腔」二字原無，據校點凡例補。

塵之敬。我喚軍師同至吳也。〔魯〕如此，足感厚情。

〔詩〕唇齒相依莫浪情，同心協力破曹兵。

隨他百萬兵如虎，難免天羅地網災。

第二十六齣

【縷縷金】〔諸葛亮、魯肅上唱〕^(一)揮羽扇，著荷衣，急趨吳國去，覓周郎。事體關天下，此行非枉。〔合〕等閑一舉執豺狼，方得滿吾望。^(二)

〔亮〕子敬先生，別過主公，今日已至，可為速矣！〔魯〕風水俱順，所以如此速也。你看望見前面，周都旗號，忙行幾□。

【前腔】〔合唱〕聞鼓震，見旗揚，吳兵知己近，步趨愴。相結同驅寇，兵奇力壯。〔合〕等閑一舉執豺狼，方得滿吾望。^(三)

〔魯乙〕前面就是周將軍營壘。你看：

舳舻千艘，豺狼萬狀。

水陸相兼，英雄無敵。

忙上前去。〔合前〕〔下〕

【前腔】〔周瑜〕旗整整，陣堂堂，吾儕稱國士，世無雙。禦寇多奇技，氣雄威壯。〔合〕^(六)朦衝鬪艦接長江，曹瞞膽必喪。

一 原作「孔」魯上唱，據校點凡例將「孔」改為「諸葛亮」，「魯」下補「肅」字。

二 「亮」字原無，據文意補增。

三 「合」字原無，據曲及校點凡例補增。

四 「滿」原作「復」，據上下文改。

五 「魯云」二字原無，據凡例補增。

六 原作「周」，據校點凡例下補「瑜」字。

七 「合」字原無，據曲律及校點凡例補增。

〔周云〕^(八)吾乃周瑜是也。前日子敬往玄德處合兵，說他同拒曹操，未審他意何如？待他回來，方知分曉。小軍，如有大小軍務，即來通報。〔亮、魯上〕

【前腔】〔合〕等閑一舉執豺狼，方得滿吾望。^(九)

〔魯〕先生，此間已營門外。待我通報，然後相請。〔魯見介。周〕子敬回來了。有勞，有勞。未知其事若何？〔魯〕不敢。孔明同在此，都督相見時，幸加禮貌。〔周〕快請相見。〔亮見介〕都督請上，待山人參拜。久仰威名，未得趨請，幸爾一遭之時，則我之心不勝忻慰。〔周〕公實臥龍之傑，蒙枉駕，吾今幸得。先生此來，必有佳教。〔亮〕聞將軍大名，舉義兵□□□□特□相托。兩國秉力同兵，幸不峻辭也。〔周〕好□□□□王誓師牧野，諸侯不期而會者八百。公乃于□□□□人之傑，今日亦不期而會，吾之所得，豈止八百□□□喜□喜。〔亮〕吾知得道者多助，多助之至，天下順之。□□□曹瞞八千萬兵□□□。

【香柳娘】〔周〕那曹瞞恃強，那曹瞞恃強。三軍獨將，乘流東下□□□。把長江作戰場，長江作戰場，千里按舟航，舟船逐波浪。〔合〕我胸中搔癢，我胸中搔癢，便欲生擒虎狼，論功行賞。^(一〇)

【前腔】〔亮〕我豫州呵，他曹之帝王，他曹之帝王，況多才多將，幸君相挈同結黨，奮精力制強，奮精力制強，看仁勇陣堂堂，賊兵敢相□。〔合前〕

【前腔】〔魯〕先生呵，勝孫吳子房，勝孫吳子房，運籌帷幄，吾儕幸得君同往。使君營有光，使君營有光，眾士

八 「周云」二字原無，據校點凡例補增。

九 「前腔」二字原無，據曲律及校點凡例補增。

一〇 「合」字原無，據曲律及校點凡例補增。

一一 「介」字原無，據凡例補增。

一二 「之」字原漫滅。按：《孟子·公孫丑下》：「得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。」據補。

一三 此句原作「重」。按曲律，【香柳娘】頭二句應為五字疊句，則「重」即「重疊」之意，據校點凡例改為「奮精力制強」疊句。

一四 此句原無，據曲律補增疊句。

揚揚戰，攻似反掌。^(一)〔合前〕

【前腔】〔亮〕把籌策較量，把籌策較量，急追為上，管教猛獸投羅網。論逆理亂常，論逆理亂常，必定致災殃，順天自無恙。^(二)〔合前〕

〔詩曰〕兩君相結，同拒賊兵。
勢如破竹，烈烈轟轟。^(三)

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記二卷終

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記三卷

第二十七齣

【點絳脣】〔小外扮張昭上〕袖惹天香。履隨僊仗。綸音降。舌戰文場。忙殺諸葛亮。

目下張昭，見為東吳參謀。已聞劉豫州遣諸葛來此，引兵助戰，吾主吳侯與周公瑾，即欲進兵，實稱我等文臣之願也。吾知孔明善為說辭，今已令人去請，待他來時，我眾客出奇談難之。呀，言之未盡，仲翔來矣。

【前腔】〔外扮虞翻、嚴峻上〕幼習文章。長為儒相。承君貺〔丑扮步騭上〕詞語悠揚可與謀臣講。^(一)

〔見介〕子布，公等欲罷兵降曹，爭奈眾武將不肯。今又被諸葛引兵助戰，吳侯即目興兵，我等不勝戰慄。〔昭〕今已令人去請孔明，若來時，吾輩必要互相問難孔明，若理屈詞窮，自然收兵而去。列位，決不可讓他。〔眾〕子布先生之言甚善。我等皆得保身借家，以免使百姓，無驚懼之患，豈容孔明鼓唇佞舌也哉！他來時，自有分曉。

【前腔】〔小生扮諸葛亮上〕八陣疆場。九花蓮帳元戎掌。志運經邦。諸虜期消喪。^(二)

〔見介。亮〕列位先生：

含笑揮談塵，^(三)
〔昭〕魏珠能照乘，〔虞〕趙璧已連城。

- 一 〔峻〕原作「峻」，據《三國志·吳書》改，下同。按：此作外扮虞翻和嚴峻，下一支【前腔】後說曰之次序原為外、丑，則外扮虞翻，丑扮嚴峻，而【江兒水】後之說曰，生扮虞翻，〔僊儂令〕後之說曰，丑扮嚴峻。此齣下文之科介，據校點凡例全改為人名之略稱，特記於此。
- 二 按：此作丑扮步騭，而下一支【前腔】後之說曰，按次序，未扮步騭，〔園林好〕後之說曰亦然。此齣下文之科介，據校點凡例全改為人名之略稱，特記於此。
- 三 科介原作「小生」，據校點凡例增補。
- 四 〔塵〕原作「塵」，係形近而誤，據文意改。

- 一 〔反〕原作「番」，係音近而誤，據文意改。
- 二 〔破〕字原漫滅，據文意補。

〔嚴〕筆底三千字，〔步〕胸中數萬兵。

〔亮〕乘閑來犯諫，知汝欲相傾。

〔眾〕不敢。〔亮〕學生此來，正欲請教，但恐諸公相難耳。〔眾〕先生乃是南陽臥龍，豈不知風雲氣色乎？〔亮〕諸公實是東吳群鳳，獨不念時勢安危。〔眾〕孔明先生降重，必有富國之謀，待吾兵之益盛也。

【北新水令】^(一)〔亮〕東南悠聚德星光，東南悠聚德星光。不辭遙敬瞻文象，俄忘鳩性拙。誤入錦人行，禮貌踈狂，希引進升函丈。

【步步嬌】〔昭〕〔梁父吟〕為先生倡，悠樂天真養。高名四遠揚，畎畝躬耕，管樂相倣。龍既出南陽，如何不慰蒼生望？

〔亮〕先生高姓？〔昭〕學生張昭。〔亮〕元來是子布先生！

【北折桂令】^(二)〔亮〕你既出言詞，便下機搶。我想三顧茅廬，恩德難忘，你道咱難得荊襄，則是難得荊襄。他同宗劉表，不忍相殘，我這裡易取如同反掌。恨劉琮暗裡投降，致曹瞞得肆猖狂，劉豫州江夏屯兵，這良圖豈爾等參詳。

【江兒水】^(四)〔虞〕國蠹曹丞相，心懷久不良。當今惟有他南面，玄德無君曾相抗，近來反恁無家傍。敵愾何期消長，公可席捲中原，大業扶劉重王。

〔亮〕先生上姓？〔虞〕學生虞翻。〔亮〕元來是仲翔先生！

- 一 〔北〕字原無，據校點凡例補。
- 二 〔北〕字原無，據校點凡例補。
- 三 〔茅〕原作「草」。據曲律，此字應作平，據《群音類選》本改。
- 四 〔虞〕字原無，據文意補增。
- 五 《群音類選》本「面」作「向」。

【北雁兒落帶得勝令】^(六)我隨著奮渾池文鳳凰，那愁他鷹鷂長。緊隨著得雨龍，那愁那吞蛇象。呀，你說道是他強我弱不相當。不記得他博望，不思量他滑水殃。烏江，能勇的身先喪；張良，扶著那能怯的成帝王。

【僥僥令】^(七)〔嚴〕檄書期會獵，詞句暗機藏。起百萬雄師千員將，直欲捲荊襄，攘四方。

〔亮〕先生高姓？〔嚴〕學生嚴陵。〔亮〕元來是曼才先生！

【北收江南】^(八)再添百萬有何傷，咱隨身有智囊。^(九)試看我奮武鷹揚志。可惜這生靈，掉什麼唇鎗，全不差怒顏勸主願投降。

【園林好】^(一〇)〔步〕不通經詞違典章，不據理出言泛常。你作說客略不謙讓，惟佞舌、學蘇張，惟佞舌、學蘇張。

〔亮〕先生上姓？〔步〕學生步騭。〔亮〕元來是子山先生！

【北沽美酒】^(一一)古賢臣輔聖王，古賢臣輔聖王，經百世譽猶香，稷契皋陶干與逢，讀何書君欽君讓，通何經民懷民仰？你呵口慌意慌，心忙手忙。呀，看我做拒曹的人望。

〔眾〕呀！黃公覆來了。

- 六 原作「雁兒落」，據曲律補增。
- 七 〔北〕字原無，據校點凡例補。
- 八 《群音類選》本此句上有「呀」字。
- 九 據曲律，此句應為七字，疑有脫。
- 一〇 〔嚴〕字原無，據文意補。
- 一一 〔惟〕字原無，據曲律補。《群音類選》本此句不疊。
- 一二 〔北〕字原無，據校點凡例補。
- 一三 原無「古」字，據《群音類選》本補。

【尾聲】^(一)「黃蓋上」吳侯坐候君談講，何故久坐春風笑語香？

〔眾〕請了。容頃刻重邀過小堂。

〔詩曰〕眾鶴齊鳴在九皋，就中敵國笑中刀。

孫劉從此通和好，同出奇兵破爾曹。

第二十八齣

【緱山月】^(二)「外扮曹操上」天步屬安危，慎出入合時宜。謀臣

已滅吳機屠龍威，自著養虎患須貽。

下官曹操是也。少聞許紹評論，道我是：「治世之能臣，亂世之奸雄。」呵呵，調我治世之能臣，此言誠哉是也。調我是亂世之奸雄，豈其能哉。這也不在話下。軍校，請蔣先生來！（卒）蔣先生，有請。

【前腔】^(四)「蔣幹上」甲帳立儒帷，似有推尊意。

〔見介。曹〕子翼請坐。〔蔣〕丞相，蔣幹告坐了。〔曹〕子翼，孤自起兵以來，滅群兇，仗諸公之能，戰必勝，攻必取。今欲下江東，江東有周瑜、諸葛用謀，吾心中甚怯，甚怯。〔蔣〕丞相不妨。周瑜自幼與我同學，待我過江說降投麾下，則劉備、孫權亦可自滅矣。〔曹〕若如此，先生明日就行。今夜月明如畫，你看：舳艫千里，旌旗蔽空，何其壯哉！我帳中有一侍兒善吹玉笛，待我飲一杯，令他吹一曲。〔吹笛飲介。曹〕我和你大家喫一杯。〔蔣〕丞相請酒。〔飲介。曹〕待我再吟一絕：

豹隱雲迷見數峰，和絃聲斷曲方終。

紅成五月梅花落，一夜西風玉笛中。

〔蔣〕真佳作也！〔曹〕此乘一時之興，可以佳作之稱。

【催拍】^(五)「曹」臨江潏橫槩賦詩，樹功業須當壯時。威張令

一 原作「蓋」，據校點凡例「蓋」上補「黃」字。

二 「緱」原作「侯」，係形近而誤，據曲律改。

三 原作「外上」，據校點凡例「外」下補「扮曹操」三字。

四 原作「蔣上」，據校點凡例「蔣」下補「幹」字。

五 「催」原作「推」，係形近而誤，據曲律改。

施，威張令施，^(六)虎踞中原，鼎徙京師。地覆天翻，兩手獨支。〔合〕赤壁上綠樹參差，吹玉笛飲瓊卮。

【前腔】^(七)「蔣」念鯁生無謀少機，賴丞相咀華吐奇。俄慚稱國師，慚稱國師，智壓貔貅，謀克熊羆。大敵臨前，決勝偏宜。〔合前〕

【一撮棹】^(八)「眾」清江渚，數點白鷗飛，赤壁樹，三匝遶烏啼。雞聲裡，月淡與星稀，人生里，大節顧無虧。能如是，百世上仰光輝。

〔詩曰〕露帳宵歌此氣舒，清江赤壁照蟾蜍。丈夫七尺醉知己，意合情投似水魚。

第二十九齣

【菊花新】^(九)「周瑜」昨觀曹操水軍雄，張蔡深知水利功。能穀智曹公，殺卻心中無恐。

百萬曹兵虎視東，軍如蟻擁與屯蜂。
東風肯與周郎便，管取曹瞞一旦空。

叫旗牌官，何在？〔卒應。周〕請魯都督、黃先鋒來議事。〔卒〕得令。

【賀聖朝】^(九)「外扮魯肅」雄威獨霸江東，曹瞞兵眾難攻〔黃蓋〕三朝輔助有威風，曾經百戰成功。〔見介。周〕二位將軍，觀曹操水寨，進退有法，出入有門，皆得其妙。吾令人打聽，乃是蔡瑁、張允教習水軍，吾心甚是膽

六 此句原不疊，據曲律及下文補增疊句。

七 原作「周」，據校點凡例下補「瑜」字。

八 「便」原作「辨」。按：杜牧《赤壁》詩：「東風不與周郎便」，據改。

九 原作「外」，據校點凡例下補「扮魯肅」三字。

寒。^(一)〔魯、黃〕都督，此二人深知水利之功，若使他訓練曹兵，以成江東何日安乎！〔周〕吾欲先除此二人，後破曹瞞，心願足矣。^(二)〔小外扮蔣幹上〕曹公厚寵

命江東，作說客通達英雄。

蔣幹奉丞相命，到江東說周瑜降，共擒劉備。俺托自幼與周郎同學，契友勝如嫡親，

憑三寸不爛之舌，未知從否？迤邐行來，軍校與我通報。^(三)〔丑扮卒〕好大來頭。進

得去與你通報，這不是好要的要砍頭哩。^(四)〔蔣〕不妨，你說：「蔣幹要見。」〔卒

稟介。周笑介〕吾為蔡、張二人無計去除，此來蔣幹，是此二人削刀手。快請！

〔卒〕得令！請接。〔周〕子翼兄，遠涉江湖，徒勞辛苦，辱承光顧，不勝榮幸！

〔蔣〕賢弟，威鎮江南，名揚華夏，致吾輩有光，承荷！承荷！此二位何公？〔魯〕

學生魯肅。^(五)〔蓋〕小將黃蓋。^(六)〔蔣〕元來是子敬、公覆，有眼不識！〔周〕賢兄此

來，莫非與曹氏作說客耶？〔蔣〕賢兄，兄弟間闊久矣，故來敘舊，以觀足下之志。

何疑吾作說客也！〔周〕吾雖不及師曠，已聞兄之雅意。^(七)〔蔣〕足下視吾如此等人，

吾即告退矣。^(八)〔周〕吾疑尊兄與曹氏作說客。既無此心，何速去也。叫旗牌，整酒肴，

吾與尊兄少敘故舊之情！〔卒〕得令。^(九)〔下。卒上〕

三杯和萬事，一醉解千愁。

稟爺爺，酒在此。^(一〇)〔周〕二位將軍，吾與子翼兄是同窗學業朋友，別之已久矣。他

從事于曹操，非作曹操之說客，二位勿疑。^(一一)〔眾〕是。^(一二)〔周〕黃公覆，今日之酒，敘

吾故舊之情，坐席間，不可以言東吳、曹操軍旅之事。^(一三)可佩吾劍作個明甫，如有

言之者，即斬！〔蓋接劍介。周〕吾自出兵以來，點酒不聞，今遇心痛之友，無礙

痛飲一杯。^(一四)將酒過來！

【排歌】昔日同窗、過如嫡親，于今各事明君。暮雲春樹兩離分，邂逅今朝又講論。^(一五)鷗盟合，雁得群，

- 一 〔魯、黃〕二字原無，據文意補。
- 二 原作「小外上」，據校點凡例補。
- 三 原作「卒」，據下文及校點凡例，上補「丑扮」二字。
- 四 「哩」原作「里」，據文意改。
- 五 「事」原作「士」，據文意改。
- 六 「礙」原作「疑」，據文意改。

交遊從此得歡欣。開懷飲，酒數巡，大家拚醉玉山傾。

【前腔】〔蔣〕邂逅重逢、交情又親，須將開闊情評。知細

事、更相論，^(一六)罄訴相思一段情。^(一七)

【前腔】〔魯〕子翼先生、才稱世英，結交都督為親。同師

學業更因循，似膝如膠道義深。^(一八)

【前腔】〔蓋〕都督威名、才華等倫。同君學業能精。結交

知己兩投情，冠世英雄天下聞。^(一九)

〔周〕吾醉矣，吾飽矣。子翼兄，吾之小卒，頗雄壯否？吾之倉糧，頗完備否？

〔蔣〕賢弟，兵精糧足，果然名不虛傳。^(二〇)〔周〕吾想，與子翼兄同窗學業，豈知有今

日之榮乎！〔蔣〕以賢弟之高才，誠不為過也！〔周執蔣手〕大丈夫處世，遇知己

主，外托君臣之義，^(二一)內結骨肉之親，言定計從，禍福共之。假使蘇秦更生，陸賈、

酈生復能生于當世，口若懸河，舌如利劍，安動吾心哉！子翼兄，我兄弟之情，雖

多會少，每人各飲一百觥。^(二二)〔蔣〕賢弟滄海之量，吾乃溝壑之渠，不勝酒力。^(二三)〔周〕

你既不飲，把我我喫。呀，天色晚矣。軍校，張燈來！〔卒〕燈在此了。^(二四)〔周〕取

劍來！待我倚劍作一歌，爾眾人知之？〔歌介〕

大丈夫處世兮立功名，功名既立兮王業成，

王業成兮四海清，四海清兮天下平，

天下平兮，吾將醉舞于玉京。

〔蔣〕吾神思困倦，欲睡一覺。^(二五)〔周〕久不與子翼兄同榻，今宵抵足而眠，快活，快活！

〔蔣〕十年久別不相親，〔周〕今夜燈前共講論。

- 七 據諸譜，此句應為七字，疑有脫落。
- 八 「臣」字原漫滅。按：「三國志·周瑜傳」裴松之注所引《江表傳》：「丈夫處世，遇知己之主，外託君臣之義，內結骨肉之恩，言行計從，禍福共之，假使蘇秦更生，酈叟復出，猶無其肯而折其辭，豈足下幼生所能移乎？」，據補。
- 九 「秦」字原漫滅，據文意補。

〔魯〕仗劍當筵作明甫，〔蓋〕席中何敢再言兵。

〔並下。卒上〕報，報，報！〔周作驚介〕什麼事？〔卒〕機密事。〔周〕什麼機密事？〔卒〕有書在此。〔周〕看：「蔡瑁、張允謹封」，我知道了。〔蔣上〕方纔公瑾接一封書，放在桌上，待我觀一觀。〔看介〕「蔡瑁、張允謹封」，不知有甚事？待我開拆來看。書曰：「我等被曹操勢逼之耳。今已賺北軍困于寨中，但得其便，即領人到，別有回報。」呀！元來此二人結連東吳造反，待我將書藏帶于丞相。開當深醉鬼，〔三〕牀上嘔吐，周瑜口內胡言，嘗言：「數日之內教我曹操賊之首」，〔四〕我且乘他醉而未醒，不辭而去。周瑜是個精細人，覺來時必難去矣！

〔詩曰〕漏泄兵機吾造化，這回不走待何時。

第三十齣

【懶畫眉】〔小生扮龐統上〕鬼神難度我玄機，寄客江東未遇時，江頭步月故遲遲。曹公信著連環記，百萬雄師無一歸。

自家姓龐，名統，字士元，號鳳雛，本貫襄陽人也。奈時運未遂，寄客東吳，即目江東與魏交兵，公瑾舉火，欲毀曹缸，某恐敵而燒不能盡，欲過江見操，獻一策，成周郎大功，無人指引，又遇蔣幹，正所謂天緣也。呀，前面來的，莫非是他來也。誘他帶某見操，事必成耳！

【前腔】〔蔣幹上〕蔡張賣主使奸機，私與周郎密約期，此書上達魏公知。拆開看取其中意，先把奸雄九族夷。

迎邇行來，又到江邊。呀，明月之下見有人影，莫非周瑜差人拿我。罷，罷！到此地位，躲閃不得，只得拚命向前去。〔撞介〕足下因何事，獨自閑行？〔龐〕人各

- 一 「謹」原作「董」，係形近而誤，據文意及上文改。
- 二 「被」原作「備」，係音近而誤，據文意改。
- 三 「閒」原作「間」，係形近而誤，據文意改。
- 四 「嘗」原作「常」，係音近而誤，據文意改。
- 五 原作「統上」，據校點凡例及下文，上補「小生扮龐」四字。
- 六 原作「蔣上」，據校點凡例「蔣」下補「幹」字。

有事，公豈知乎？〔蔣〕元來又不是，適見此人容貌不俗，不免向前動問一聲。〔轉身〕先生上姓？為何獨自在此嗟嘆？〔龐〕小生姓龐，名統，字士元。寄客江東，周瑜自恃才高智廣，減賢減能。欲投明主，又無門路，因此對月嗟嘆。〔蔣〕莫非是鳳雛先生麼？〔龐〕足下何人？〔蔣〕吾乃蔣幹。〔龐〕元來是參謀大人！又失敬了。〔蔣〕小生因見先生在此對月嗟嘆，特請問。以公之才，何所不至，若肯降曹，吾當引進。〔龐〕但恐曹公不用。〔蔣〕願以性命保之。吾有小舟在此，請足下同往。

【皂羅袍】〔蔣〕江水漫漫洶湧，駕扁舟順流，迅速如飛。舵帆堅固逞風威，滔天巨浪何須畏。〔合〕今宵無寐，辛勤自知。蔡張二士，奸心忒敗。料然他性命難逃避。

【前腔】〔龐〕洶湧江濤聒耳，似輕雷聲動，隱隱驚疑。帆風順似雲飛，霎時喜得荊州地。〔合前〕

〔卒〕到了。請老爹登岸。〔蔣〕此間就是丞相軍營。軍校通報。

【西地錦】〔卒報介。外扮曹操上〕江東惟有長江畏，周瑜智謀足備。降順咱們心遂，那時方定華夷。

〔蔣〕先生少待，待學生先進稟丞相，少刻來相請。〔蔣見介。曹〕子翼，周瑜降意如何？〔蔣〕周瑜心如鐵石，不從到。與丞相打探一節事在此，有書一封，丞相請看。〔曹〕這賊輒敢無禮！叫旗牌官，速將蔡瑁、張允二人首級剿來！〔蔣〕稟丞相，江東有一謀士，姓龐，名統，字士元，周瑜待彼才輕，他不忿。小官帶在營門外，不敢擅入來。〔曹〕請進。〔蔣〕先生，丞相有請。〔見介。曹〕莫非是鳳雛先生麼？〔卒〕

專心承主命，斬取倭臣頭。

稟爺爺，首級在此了！〔曹〕掛在營門外，號令示眾！〔龐〕方纔是何人首級？〔曹〕乃是水軍都督蔡瑁、張允首級。〔龐〕丞相何故斬之？〔曹〕怠慢軍心，孤毒殺之。〔龐〕賞罰要明正，宜如此。〔曹〕請問先生，周瑜平昔為人如何？

七 此下當有脫落。

【皂羅袍】（龐）堪笑周郎無義，特才高智廣，妄自胡為。

有賢味德把權恃，忠良安得稍如意。（合）江東傑士，盡皆嘆悲，要投明主，無人引之。猶如月被濃雲蔽。

【前腔】（曹）吾喜先生遠至，使行雲停靄，盡得光輝。高才絕學世間稀，助曹輔漢功全美。（合）那時榮貴，位高爵危；封妻蔭子，世人仰之。男兒志氣宜如此。

（曹）憑先生，凭高處望一望，看吾寨有滲漏處，望賜見教。（龐）如此就去，待小生看一看，丞相之才能何如。（看介。龐）□□□□。（曹）望先生勿隱。破綻處，乞賜見教。（龐）進退有門，出入有曲，雖子房復出，孫武重生，不過如此。（曹）□生曲為褒貶，非操師也。願先生到水寨見教。（看介。龐）好，好，好！某聞丞相用兵如神，今觀之名不虛傳也。指南周郎，周郎，刻期不活矣！（曹）望賜見教，勿譽指迷。（統）豈敢妄言。（曹）望先生仔細再觀一觀。（看介。龐）丞相，某有一言敢告。（曹）望先生見教，區區洗耳拱聽。（龐）丞相軍中有良醫麼？（曹）何用良醫？（龐）水軍疾多，須用良醫治之。（曹）軍士多生嘔吐之疾，死者無數。望賜教之活命。（龐）兵法陣法，件件皆全了。蓋因大江之中，潮浪生落，中原之士，不慎乘舟，致生嘔吐之疾而死。（曹）望先生提挈，陰功莫大。（龐）以某觀之，或三十，或五十作一排，首尾俱用鐵繩連鎖，下載糧食，上鋪閒板，休言渡人，馬亦可渡矣。任他風波潮水洶湧，軍士有何疾哉！（曹）謝先生若非良謀，安得開吾迷也！（龐）遇之淺望，丞相裁之。

【好姐姐】（曹）先生，謀略果奇，傳此計多承雅意。吾軍活命，謝公恩澤垂。齊沾惠，連環鐵鎖吾須備，佩德何時報答伊。

【前腔】（龐）蒙公，厚愛末卑，敢直言傾心盡意。連環釘鎖，君家及早為。休相棄，雄兵百萬毋遭累，疾病全除大展威。

一 原作「外」，與前後文重複，今改。

丞相，某觀江左英傑，怨周瑜者多，憑三寸不爛之舌，與丞相說之。先破周瑜，則劉備豈能存之者乎？（曹）先生，果大功得成，奏請三公之職。（龐）小生非圖富貴而來，但欲救民于水火之中耳。丞相渡江，慎不可殺害人民。（曹）吾體天行道，安肯殺戮人民。但願，速報佳音，慰曹望耳。叫小校，你二人就伏侍龐先生在。此。（龐）丞相不消。（曹）歇宿一宵，明日再與先生細講軍務。

〔詩曰〕水軍寨連三百里，雄兵百萬何能比。
鳳雛若不獻連環。區生運船俱是死。

〔龐統弔場〕小校，你去打點書房，待我在此略坐片時。（末扮徐庶上）隔牆須有耳，窗外豈無人。呀，龐統，你好大膽！只恐燒不絕種，來獻此計，只好瞞曹操，如何瞞我！（龐）呀，元來是徐元直！元直果是如此，可惜江南一十八州皆被公斷送了！（徐）此間八十三萬性命，如何該被火燒？（龐）大丈夫事幹不成，乃不忠也。快拿了去見丞相！（徐）吾感劉皇叔之恩，未嘗忘報，況曹操送了吾老母性命。已言吾平生不設一謀公之計，安敢破！只是吾隨軍在此，南兵一到，玉石不分，豈能免吾誰乎？當教我脫身之計，即掩口避之。（龐）元直，元來如此。眼前之計，有何難哉！（徐）煩先生見教。

【好姐姐】（龐）徐公，不必致疑，曹丞相心中多慮。（徐）慮那一事？（龐）慮馬超韓遂，英名世所稀。常疑慮，你謠言廣布軍中起，乞□提兵莫待遲。

【前腔】（徐）鳳雛，胸蘊妙機，果然是才高出類。□韓馬，曹公心尚疑。吾心喜，乞共逃難全生矣，深謝先生教誨知。

二 〔觀〕原作「是」。按：《三國演義》嘉靖本第四十七回：「某觀江左俊傑，多有怨周瑜者」，據改。

三 原作「徐庶上」，據校點凡例上補「末扮」二字。

四 〔龐〕字原無，據文意補。

五 〔馬〕字原漫滅，據文意補。

六 據曲律，此句應為四字，當有脫落。

七 〔生〕字原漫滅，據文意補。

〔徐〕重教活命之恩，容當厚報。〔龐〕元直，此計速為，不可延緩遲滯也。

〔詩曰〕赤壁鏖兵用火攻，滿江波浪起煙中。

鳳雛不獻連環策，公瑾焉能立大功。

第三十一齣

【生查子】〔周瑜上〕略施小智謀，曹操安知誘。張蔡命休

休，水寨應難守。吾知蔣幹之計，遍觀諸將無知。惟有孔明之才，比吾

尤大，適使子敬問他知與不知。待他回來，便知端的。〔魯肅上〕孔明謀略何

人授？真個世間稀有。〔見介。周〕子敬，孔明此事知不知？〔魯〕小

生一到那裡，孔明迎頭便問：「吾要到都督帳下賀喜。」我言：「何喜可賀？」他就

言：「公瑾使足下來探我知不知，這樁事可賀。」道：「這樁事，只瞞得蔣幹，曹操必

然省口，只是不肯認錯。聽得于禁、毛玠掌管水軍，此二人斷送八十三萬性命必矣！

東吳無患，此乃是非常之喜，如何不可賀？」〔周怒介〕若留此人，在那裡顯我之能！

吾必殺也。〔魯〕都督，若殺孔明，被曹取笑了。〔周〕吾有公道，教他死而無悔。〔魯〕

以何公道？〔周〕□□□□言，即刻便見□□□請孔明過此來。〔請介。小

生扮諸葛亮上〕周郎致請吾心究，子敬將情來陡。

公瑾使人相請，料是子敬將情剖露，必要尋計害我。我有全身還害之術，周瑜，你

怎麼設計害得我！〔見介〕小生亮聞都督招呼，特趨麾下聽令。〔周〕先生，即日

勇與曹操交兵，大江之上，請先生出來有何計可破，望賜見教。〔亮〕水面交兵，

無非弓弩為先。〔周〕先生之言，正合吾意。昔日子牙破紂，自制許多兵器，先生

飽學，必能力事。吾軍缺箭，乞煩先生監造十萬箭，以應用之，全兩家之好，勿以

推阻。〔亮〕謹宜領命。何時用之？〔周〕預先十日為限措置。〔亮〕曹軍早晚必到，

如過十日，必誤了大事。〔周〕憑先生限幾日？〔小生〕只消三日交納。〔周〕先生，

一 原作「周」上，據校點凡例「周」下補「瑜」字。

二 原作「魯」上，據校點凡例「魯」下補「肅」字

三 「周」字原無，據文意補。

四 「子敬將」三字原漫滅，據文意補。

莫非是戲言耳？〔亮〕怎敢侮弄。都督如不足，定按軍法。〔周〕如此，多謝先生。

【風入松】〔周、魯〕東吳曹操共交兵，水戰在江心。無非

弓弩為先逞，俺軍缺箭實難□。公飽學必能措置，

誅曹操不日功成。

【前腔】〔亮〕蒙君錯愛不相輕，承委托不可□□。軍中豈

敢相違令，若失限重按軍刑。料此事管教置贏，三

朝後擬定完成。

〔周〕先生事成之日，必有酬勞。〔亮〕與國除害，何必酬乎！

【疏影】〔蔡中、蔡和上〕曹公智某心中鯁，命往江東探聽。

自家蔡中、蔡和是也。棄荊州投魏，蒙丞相官拜偏將軍。此間是周瑜行營，軍校

通報，華州兩員大將要見。〔卒〕稟爺爺，投降軍士，未敢擅入。〔周〕著他進來！

〔中、和哭介〕我二人乃蔡瑁之弟蔡中、蔡和。吾兄無罪被曹操殺之，今欲報仇，

特來麾下投降，望賜收錄乞前部！〔魯〕都督，此二人不帶家小，必是詐降，不

可信他。〔周〕子敬，如此多疑，安能容天下之士乎！曹操殺他兄，正欲與兄報仇，

何許之有？封蔡中為前部左先鋒，以助甘寧，蔡和隨軍，不可違誤！

〔詩曰〕奸雄曹操守中原，多少忠良枉受冤。

一戰成功誅此賊，管教四海絕狼煙。

〔周弔場。背笑云〕吾料孔明，三日內造十萬箭，如何造得？違了斬之，除了心腹

大患。豈非吾心之樂也哉！〔黃蓋上〕

歷戰疆場甚有名，江東何敢共交兵。

立功三世皆稱勇，一點丹心貫日明。

某黃蓋是也。都督升帳，向前獻策，以破曹操。〔見坐介。蓋〕他眾我寡，難以久

支。

五 「周」字原無，據文意補。

六 此曲當為黃鐘引子【疏影】之末二句。

七 「投」原作「披」，係形近而誤，據文意改。

八 原作「蓋」上，據校點凡例「蓋」上補「黃」字。

持。何不用火攻之？（周）誰與將軍獻此計耳？（蓋）某行此計。（周）不受苦楚，難瞞曹操。（蓋）蓋自跟破虜將軍已來，歷功三世，則身受萬劓，而心亦無所悔！（周）君肯如此，非周瑜之幸，乃東吳之大幸也！（蓋）不敢。（周）將軍明日運來，就行此計。（蓋）領命！

〔詩曰〕不施萬丈深潭計，怎得驪龍項下珠。

第三十二齣

【秋香引】（小生扮諸葛亮上）周郎見識我先知，錯使機關枉自疑。任使潑天威，俺自全身之志。

周郎枉使妒賢心，不識吾儕智量深。

造箭不須膠漆得，東吳豪傑敢欺凌。

周瑜使計害我，我亦就計伏他，待子敬來探聽時，先智他各伸所用。

【前腔】（外扮魯肅）孔明總有智謀奇，難脫周郎絕妙機。有翅也難飛，性命何能逃避。

自家奉公瑾將令，孔明造箭如何。此間已是他行營，不免還入咱。（見介。魯）先生，夜來蔡中、蔡和必是詐降，則公瑾信之，為何如也？（亮）子敬不識公瑾計耳。大江之隔，細作急難往，操使此二人，詐降使不疑也。公瑾計上用計，又要他通信，此是兵不厭詐了。（魯）非先生啟豁，安知是計也！動問先生，造箭如了？（亮）

〔不〕原作「必」，文意不通。按：《三國演義》嘉靖本第四十六回：「彼眾我寡，不宜久持，何不用火攻之」，據改。

〔誰〕原作「向」，文意不通。按：《三國演義》嘉靖本第四十六回：「誰教公獻此計」，據改。此句上應有脫落。按：《三國演義》嘉靖本第四十六回：「蓋曰：『某出自己意，非他人之所教也。』瑜曰：『吾正欲如此，故留蔡中、蔡和詐降之人，以通消息；但恨無一人為我行詐降計耳。』蓋曰：『某願行此計。』」

此牌名未見於諸譜，而亦見於第四十二齣，待考。

原作「小生上」，據校點凡例下補「扮諸葛亮」四字。

原作「外」，據校點凡例下補「扮魯肅」三字。

〔魯〕字原為說白，據文意改為科介。

〔魯〕字原為說白，據文意改為科介。

此處原有「魯」字科介，據文意刪。

尚未。再三說，休對公瑾說知，必害吾也。三日內要造十萬，可能夠？必須執事

救我。（魯）先生自取其禍，如何救之？（亮）望子敬，借缸三十號，用草一千束，皆用青布為幔，要三十人鳴鑼打鼓，我和你一同去取。（魯）箭造在何處？（亮）吾箭江北人已完造，在彼等。（魯）軍校那裡？（卒應介。魯）速撥大缸三十號，每缸要草一千束，三十人鳴鑼打鼓，皆用青布為幔，到此聽令！（卒）得令！（卒上）

領命到江邊，中流駕快缸。

不知何處用，聽令伏階前。

爺爺，船在此。（魯）請先生看船。（亮）子敬，同去走一遭。（上船介）叫水手開缸。

【憶鶯兒】（亮）潮正平，風正輕，月色將闌日未升，天地迷茫兩不分。棹輕舉，頻，船如箭行，霎時將至江北境。（合）到曹營西頭東尾，一字把船橫。

【前腔】（魯）天未明，月已沉，漏盡銅壺值五更，重霧垂江似靄靄。不分水岑，惟聞雁聲，不知何處難分境。

〔合前〕

〔亮〕軍校，把缸一字擺開來，逼近水寨受箭。（魯）先生，這是何處了？（亮）這是曹操水寨邊。（魯）倘曹兵一出，如之奈何？（亮）有我不妨。我和你，酌酒取樂。軍校，擂鼓吶喊。（曹操）軍校，此必是周瑜軍馬。重霧迷江，必有埋伏，不可輕動。徐晃、張遼，各帶弓弩手一萬，取箭射之。（卒）得令！（射介。）

〔亮〕眾軍校，掉過缸頭來，左右邊取受箭著。（搖船介。卒內）水寨沒有箭了。（曹內）速去旱寨，取箭來射。（卒）得令！（又射。亮）子敬，日色將午，每缸上可有四千否？不費半分江東之力，箭已得矣。（魯）先生神機妙算，小人安知！勿罪幸也。（亮）曹賊箭已乏矣。叫梢子，放缸回。（卒）得令！（亮）眾軍校，齊叫一聲「謝箭」，氣死曹操。（卒叫介。曹內）叫軍校，駕快缸追趕。（卒）遠了，追

一〇「十」原作「千」，據下文、《三國演義》第四十六回改。

一一「已」原作「以」，係音近而誤，據文意改。

一二「霧」原作「露」，係形近而誤，據文意改。

一三「得令」二字原為科介，據文意改為說白。

不及了。(曹)吾恨此重霧！(眾行介。魯)先生，又是江東了。(亮)子敬，請周公瑾至此交箭。(魯)都督有請。

【七娘子】^(二)孔明妙算吾何暨，取箭歸吾心喜。

〔見介。周拜〕先生神機妙算，小輩安知，冒瀆雄威，幸勿見責。(亮)聊施小術，何足為奇。今不費半分之財，已得十萬之箭。(周)古之孫，吳莫能及也。(亮)山人鄙野村夫，安受都督重禮。(周)軍士，取酒過來！(卒)稟爺爺，酒在此。

【憶多嬌】(周)道甚明，計甚深，不亞吾師誨小生。我周瑜呵，似遇陽春物發榮。(合)跪敬一樽，跪敬一樽，表我誠心奉承。

【前腔】(魯)壯志英，銳器精，賺箭曹瞞敢舉兵。妙算神機孰不賓。(合前)

【前腔】(亮)小術呈，何足欽，全仗明公德量深，可笑曹瞞勢欲傾。(合)回奉一尊，回奉一尊，早晚交兵用心。

【稱人心引】^(三)(黃蓋上)^(四)蓋世威名、輔江東，三代崢嶸。

〔見介。周〕黃先鋒，因何來遲？(蓋怒)因何來遲？日逐飲宴不理軍務，若此月破曹便破，如破不得，只依張子布等，束手倒戈，到省得出醜！(周)吾奉主命破曹，妙計已定，若言降者必斬。汝為先鋒，兩軍相敵之際，安敢慢吾軍心！軍校，將黃蓋綁出轅門，斬訖報來！(卒)得令！(蓋)誰敢動手！咄！周瑜，吾自幼隨破虜將軍，縱橫東南，三世立功，何曾有你！(周怒介)刀斧手，擒下

- 一 此曲句法不似南正宮引子【七娘子】，待考。
- 二 原作「周上」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。
- 三 此曲當係南南呂宮引子【稱人心】前闕之末二句。
- 四 原作「蓋上」，據校點凡例「蓋」上補「黃」字。
- 五 原作「眾」，據文意改。
- 六 「咄」字原為科介，據文意改為說白。
- 七 「縱」原作「士」。按：《三國演義》嘉靖本第四十六回：「吾自隨破虜將軍，縱橫東南，已歷三世，那有汝來」，據改。

黃蓋，梟首示眾！(魯、眾跪)蓋罪合誅，但斬于軍不利。望都督寬宥，權寄下罪，破曹之後問罪亦未為遲。看眾面。(周)既是眾將苦勸，犯吾者難以全免。軍校，與我剝去黃蓋袍鍔，杖一百！(眾跪)望都督寬恕，若後怠慢，二罪俱罰。(周)汝眾人敢小覷吾來！軍校，著實拿下去打！(卒)得令！(拖蓋打介。周)打五十下！(魯)望都督垂佑，寄下五十下。向前連後共俱罰。(周)子敬既是苦勸，軍校，且把這放了！若仍前有怠慢之處，二罪俱罰！(卒放介)

黃蓋軍前辱大臣，嚴刑痛責敢生嗔。

帳前何敢來相見，賞罰分明仗眾人。(眾下)

〔魯、亮弔場。魯〕先生，方纔公瑾痛責公覆，我等皆係是他部下，不敢犯言苦勸。先生是客，一言不發何也？(亮)子敬，何欺我也！(魯)肅與先生渡江，有事未嘗相瞞，何出此言？(亮)兵書云：「鬼神不測機也。」方纔公瑾欲殺黃蓋，故毒打之，此乃苦肉計耳，不用苦楚，難瞞曹操。今必詐降，卻令蔡中、蔡和密報事矣。子敬，你今言公瑾之事，切勿以言我知。(魯)先生高才絕學，肅豈知之！

〔詩曰〕可羨先生是大才，望公切勿把言開。
神機苦肉應難測，孟德焉逃出火災。

第三十三齣

〔末扮闕澤上〕小將平生志氣高，黃公將令敢辭勞。
詐降苦肉機玄妙，管取奸雄勢盡凋。

自家闕澤是也。奉黃公覆之命，著俺實此封降書，投于曹寨。我想大丈夫處世，從事于人，不能建立功勳，真可恥也。既拚一命以報，東吳何惜螻蟻哉！行到此間，已是曹營。我且坐在一邊，待他升帳，方可進見。正是：

要尋虎子，先探虎穴；

- 八 「得令」二字原為科介，據文意改為說白。
- 九 「罪」字原漫滅，據文意補。
- 一〇 「瞞」原作「滿」，係形近而誤，據文意改。

欲報東吳，拚身赴缺。(虛下)

【西地錦】(外扮曹操上) 吾腹從來空洞，個中百物能容。人生還怯還能勇，纔稱蓋世英雄。

文章出口人傳誦，武略羅胸待時用。

文武全才世聽稀，四方豪傑多皈依。

終朝碌碌因何事？暗裡謀將漢鼎移。

呀，這兩句乃吾平生之心事，無意隨口道出，幸是無人在此。正是：

偶成心腹事，吐出口頭言；

若使人知見，吾寧不汗顏。

〔卒〕有事不敢不報，無事不敢亂傳。

稟爺。(曹)稟甚事？(卒)吳將關澤，賁奉降書一紙，特來相見。(曹)與我搜檢明白，放進參見。(卒)得令！

【玩仙燈】(關上)瑣瑣降戎，瞻拜轅門惕悚。

〔搜介。見介〕告丞相，小將是關澤。賁奉大先鋒黃蓋手扎一紙獻上。(曹)取上來看。(曹看)「吳將大先鋒兼糧科使黃蓋，頓首百拜大丞相麾下。」

【一封書】(曹)書達上魏公，念江東一小戎，憑片楮訴衷，被周瑜常昧功，欲盜糧儲麾下獻，望乞仁慈賜納容。願相從，謹緘封。草草伏惟恕不恭。

臣黃蓋沐浴再拜。(看又看。曹)好，好，好！黃蓋用苦肉計，你來獻詐降書，就中取事戲侮吾也！軍校，將這廝推出轅門，斬訖來報！(卒)得令！(關笑介。曹)推轉來。吾識破你奸計，何故晒之？(關)吾笑黃公覆不識好人。要殺就殺，何故問乎！(曹)吾自幼習熟兵書，足知奸細，如何瞞我！(關)你且說，書中那一件是奸處？(曹)你說你脫空處教你，死而瞑目。既是真降，如何不明寫幾時、多少糧草，豈不是詐也！(關)尚敢誇口，幼讀兵書，無學之輩，必被周瑜活擒。可惜吾屈死于汝手！(曹)何謂無學？(關)不知機密，不明道理，豈是知學！(曹)

一 原作「外上」，據校點凡例「外」下補「扮曹操」三字。

願聞高論。(關)豈不聞，背主作盜，安能期乎！(曹謝)適問吾見一時不明，冒犯尊顏，幸勿介意。(關)我等傾心投降，豈有詐偽之耳！(曹)軍校，取酒過來壓驚！(卒)

暗將機密事，報與主人知。

稟爺，密書呈上。(曹)我自曉得了。你自迴避。(關背)此必是公覆受賁消息，蔡中、蔡和使人密報。(卒)酒在此了。

【玉胞肚】(曹)多多勞重，獻降書誠心果恭。適問來冒瀆英雄，望包涵且請寬容。(合)先生飽學足三冬，愧我無能拙見容。

【前腔】(關)蒙君厚重，敢傾心剖肝吐忠。黃公覆歷戰江東，輔三世界能精忠。(合)周郎恃勢昧其功，麾下相投望納容。

〔曹〕望先生再往江東，與公覆定期先通消息，吾便起兵接應。(關)別差人去，我去時不可還矣。(曹)若差別人，其機泄矣。(關)正是：

〔詩曰〕公覆來降我運通，糧儲萬石獻明公。

周郎不日應難活，事業須教一旦空。

第三十四齣

【臘梅花】(周瑜上)曾言昔日起刀兵，意想東風濟我每。天天若得從人願，曹軍當敗我朝興。

戰船齊備在江中，賴借東風助我功。

若然不遂吾心志，數載謀為一旦空。

自家周瑜，表字公瑾。前者劉、關、張自當陽一敗，曹賊勢重，劉備敗走夏口。想曹操，有欺寡之心，孔明來見，我欲共拒曹操。前者曾約水戰，已將軍兵、大小船

二 〔公〕字原無，據曲律與前曲，此句應為七字，今補增。

隻，分撥已定。我想要勝必要火攻，心中思想，只少東風，一、二日煩惱甚矣。若得我主洪福齊天，若得一風相助，我計必成。軍校，大小三軍事情，不許進報，說：「元帥有病不出」。(卒)得令！(虛下)

【前腔】(諸葛亮上)設計已攻曹，定策人難料。

帷帳能收一掌中，區區四海結英雄。

必須定策攻曹操，只少天公一順風。

小生諸葛是也。我想周元帥欲得東風，一、二日看这天道，怎能得此東南之風？他心思慮假妝有疾，不免去探望一遭，已度其疾。此是衙門首，軍校，你去通報一聲，說：「南陽諸葛相訪」。(卒)我元帥，有疾不出。(亮)聞知元帥有疾，我遞藥方在此。(內叫)拿進來。(卒叫)拿進去。(亮)再稟元帥，少一味藥。(卒)稟元帥，少一味藥，要與商議。(內)少甚麼藥？拿進來，差人去取。(卒稟介。亮)妙藥可取，少東風，何人可取？(卒)稟元帥，少東風，何人可取？(周)他怎麼參透吾意，真神人也！快請進來！(亮)周都督，遙觀曹寨，何如陡然抱恙，事有可疑。(周)人有旦夕禍福，豈能保乎！(亮)天有不測風雲，人能料乎？都督，你看曹營如何？

【剪銀花】(周)他水陸寨連三百里。(亮)調兵何如？(周)調兵

有錯綜條理。看他怎出吾奇計。(亮)如此，足以快心。如何到有疾病起來？(周)疾病俄遭豈可期。軍師，不須致疑。(亮)都督之疾，小生頗知一二。(周)我心病伊家怎知。

【前腔】(亮)那曹寨何，得風水深知地理，醫書云：「風、癆、蟲、隔，四難治癥，風病居先，今尊恙為風而起。詳君此癥人難治。

(周)這等說，我學生料不起了。(亮)怎麼不起，自有天醫來醫你。心病還將心藥醫。區區，一方頗知，君若服其疾便起。(周瑜氣介)

一 原作「亮上」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
二 此牌名未見諸譜，而句法似【剔銀燈】，待考。

【前腔】(亮)要疾瘥先須養氣，按呼吸推之可喜。我這藥呵，要東南方取土來，精製極大賊風皆可怯。天機，子知我知，不可與他人亂推。

【前腔】(周)吾疾病神仙莫知，今被他察知詳細。適間妙方，拜求一劑。(亮)看取紙筆過來。(寫介)欲破曹公宜用火攻，萬事俱備只欠東風。都督看此方何如？(周看介)秘方寫出真奇異，佐使君誠奪化機。

今日，甘心敬伊，拜下風願來賜醫。

(亮)都督請起。亮雖不才，曾遇異人傳授《八門遁甲天書》，上可以呼風喚雨，役鬼驅神，中可以布陣排兵，安民定國，下可以趨吉避凶，全身遠害。都督若要東南風時，可于南屏山築七星臺一所，高九尺，作三層，各要潔淨人守壇，共一百三十人，若培土時，要都督一根令箭鎮壇，則易成也。(周)承教，承教。(亮)十一月甲子日可登壇，二十日起，至三十二日東南風起，以助都督滅曹，何如？(周)小校，取我一枝箭來。用的人，隨即□齊送上。分付甘寧，連夜選三百名勇士之人，送來軍師調用，不得違令，有誤者斬。(卒應介)

(詩曰)奸雄曹操起戈矛，志欲平將天下收。
若得東風應時到，精兵百萬等閑休。

第三十五齣

【霜天曉角】(諸葛亮上)勤王敵愾，甲冑戈矛。(五)賴自有神
輶隨在，管教玉帛齊來。

劍閣十層遠，星臺百尺高。
心驅兵百萬，對客自揮刀。

(亮)何日賺得周瑜令箭一根，當時傳之，往後連造得，如其式者數枝，以備後日

三 「甘」原作「可」，係形近而誤，據文意改。
四 原作「亮上」，據校點凡例補。
五 「曹」字右旁原注「音宙」。據曲律，此句應為五字，疑有脫落。

之用。今日彼來，我取其箭鎮壇，因而易之，彼必無疑也。趙雲那裡？（趙雲上）^(二)

不聞天子宣，專聽將軍令。

喚小將，有何鈞旨？（亮）子龍將軍，你棹一舟，隱于蘆花岸邊。你可待我祭得東南風起時，旗腳展，便可掉舟直抵南屏山北岸，待我登舟，不可有誤！即可速去！（趙）得令！（下。亮）怎麼不見管筵臺官？筵臺官那有？（丑扮筵臺官上）^(三)

令嚴山兵動，言出鬼神驚。

告將軍有何分付？（亮）即刻培土，更要誠心，待都督行香喚你，你就取此箭上來交納。若都督問你，你便說：「小的領下三日了」，一則見你用心；二則可免都督罰。（丑）謝軍師大德。（亮）都督來矣。你且出去。

【前腔】（周瑜上）提兵為師，臨事期無怠。欲把方輿擴大，須將宇宙安排。^(五)

（亮）都督請。（周）軍師辛苦。（亮）當得。使令以將士伺候，只待都督行香，便可培土。但未知，祭物完備否？（周）俱已完矣。叫禮生過來作揖。（丑上）不敢。排班，班齊鞠躬，拜興，拜興，平身。（亮）討都督箭來鎮壇。（丑）有。（周）你什麼官？（丑）小的是東吳一個辦土官。（周）我的箭，怎麼到你收在那裡？（丑）三日前，都督付與軍師，軍師隨時付與小的收下。（周）這官兒到用心。我擡舉你。（丑）不敢。（亮）拿箭來。我祝頌插在土中，築起臺來。

【小桃紅】^(七)（亮）南屏山上，聚土為臺，予以邀三界。先儲戒齊，藉此祭東華。禱南極，更把馮姨拜。也。好向東南，運氣回，草木從西擺，秋雲掃開，怒激江濤。

- 一 原作「雲上」，據校點凡例「雲」上補「趙」字。
- 二 「得令」二字原為科介，據文意改為說白。
- 三 原作「丑上」，據校點凡例「丑」下補「扮筵臺官」四字。
- 四 「誠」原作「成」，係形近而誤，據文意改。
- 五 原作「周上」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。
- 六 原作「扮上」，據文意改。
- 七 此係南越調過曲【小桃紅】，而句法與諸譜稍異。

【前腔】（周）龍掀萬甲，鯨鼓雙腮，江水聲泝。浪如劍排，好去逆曹帆。焚曹艦，更把曹師敗。也。要顯南人，利涉木，曹滅孫劉在。兩邦克，漢祚綿長氣不衰。

頃刻就有三尺起，真可謂神速矣。（亮）正所謂：庶民攻之，不日成之。

不日靈臺就，須知助有神。

東南來氣運，兩國立殊勳。

（亮先下。周弔場）叫小校。（應介）你如今直至臺下守，等待東南風起，即將諸葛首級斬來，不可有違吾令！（卒）得令！（下）

【詩曰】饒他天妙訣，此處怎能逃。

第三十六齣

【轉仙子】^(八)（扮徐盛、丁奉上。徐）汗馬雖勞途路遠，惟看秋色連天。（丁）休太息忠義須加勉，極目風濤迷眼。

（徐）江上濤聲日夜衝，兩營宵警看聯蜂。

（丁）何時策馬青山下，兵器潛消已作農。

（徐）丁將軍，今周都督可謂：立□不藏。你不見孔明先生，冒險而來，自築壇祭風，此實為我東吳贊助。周公今欲殺之，其跡實似先漢韓信有功，受誅的故事乎！（丁）徐將軍，恐他日後輔佐玄德成功，今殺之以絕後日之患乎！（徐）雖然如此，公瑾獨不畏之公議乎？我有一首詩，不免誦與將軍較之。（丁）願聞，願聞。

（徐）綠波白浪過烏江，流盡英雄淚幾行。

若算諸侯扶漢主，功勞無意報齊王。

【懶畫眉】（丁）韓侯堪嘆亦堪憐，漢業方成命已捐，就如

- 八 此牌名未見於諸譜。疑係【轉山子】之誤，而句法稍異，待考。
- 九 「祭」原作「際」，係形近而誤，據文意改。

今日諸葛先生，待東風起時即欲殺之，誰知功業變深冤。莫嫌氣數欲如此，信是周郎忌使然。

【前腔】〔徐〕我將官時與死相連，一將功成數命捐，幾人勳業勒燕然。微名博與兒孫顯，那想汗馬功勞百戰艱。

雖然如此，若不盡心，猶恐手下誹議。我和你須到臺下，且看孔明如何理會。〔丁〕言之有理。

〔詩曰〕急向臺前候孔明，看他何術可求生。
若還要見今朝難，除是東風不作聲。

第三十七齣

【玩仙燈】〔諸葛亮上〕任術喚東風，築壇臺憑高作用。

吳將周瑜，練習水軍，以拒曹兵，可奈西風大作，憂成疾病。我許他築建七星臺來，借東風三日。如今臺已成矣，喚將士前來排設壇場。叫軍士出來。軍士何有？〔眾〕卒上。眾。喚雨呼風，轟雷掣電，如此神術，世間罕有。以到軍師，有何分付？〔亮〕這東西南北中央，各以旗號，按五方之色，排列齊整。不得擅離職役，不許大驚小怪，不許交頭接耳，不可失口亂言，違令者斬！待我拈香禱告各神。

【金錢花】〔亮〕臺東神號青龍，青龍，飛揚騰踏青宮，青宮。東方之神，聽吾分付！須臾料峭起東風。〔合〕來無影，去無蹤。使俺成□用，顯神通。

【前腔】臺西白虎英雄，英雄，咆哮一笑生風，生風。白虎之神，聽吾分付！把伊巨口謹緘封，喉如啞，耳如聾。

〔合前〕

- 一 原作「亮上」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
- 二 「生風」二字原不疊，據曲律、前後文增補。

【前腔】臺南朱雀飛冲，飛冲，不必擅動離宮，離宮。^{（三）}
南方朱雀之神，聽吾分付！疾忙猛烈發薰風。〔合前〕

【前腔】臺北玄武司冬，司冬，肅殺之氣來攻，來攻。^{（四）}
北方玄武之神，聽吾分付！把伊牙爪去威風。〔合前〕

待我取令牌一面，一激天清，二激地靈，三激五雷，速變真形。天圓地方，律令昭彰，神筆在乎，五鬼潛藏。老軍，賜我驅邪劍。烈火斷成金白煉，出匣紛紛霜雪寒。入手揮揮星斗現，一嘆如霜，二嘆如雪，三嘆之後百妖絕滅。吾今召取，直年直月直日直時當日神，直日功曹，吾今召汝東風三日，休差我一時半刻，速至，速至。你看東南風洋洋而起，信風一過，必有人暗害我。眾軍，俱退著。那軍士過來。你替我在此執劍行事，待我巡臺□使。且走出北門去。〔趙雲上，搖船接介〕登臺作法事，咒水通情旨。東風隨我來，且待避其死。〔亮下。丑弔白。照前拿令牌念咒連介。徐、丁暗上〕受人之托，必宜終人之事。奉元帥軍令，著我去取諸葛首級。東風起多時，他還在上面擊令牌。諸葛先生，不要怨□，此則該你命盡！舉手不容情。〔殺介〕孔明被我殺了。不免拿到元帥那裡去獻功來。

〔詩曰〕正是一心忙似箭，果然兩腳走如飛。

第三十八齣

【花心動】〔周瑜上〕^{（六）}耐曹瞞，心罔上欺君、恣惡猖狂。^{（七）}
〔魯肅上〕從茲一戰，除奸黨，名傳百世流芳。

〔周〕運籌帷幄定輸贏，赤壁攻曹神鬼驚。^{（八）}
〔魯〕今夜東風壇上起，管取一火喪精兵。

- 三 「不必擅動」四字原為夾白，據曲律改為唱詞。
- 四 「離宮」二字原不疊，據曲律、前後文補增疊句。
- 五 「趙」字原漫滅，據文意補。據校點凡例「趙」下補「雲」字。
- 六 原作「周上」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。
- 七 原作「魯上」，據校點凡例「魯」下補「肅」字。
- 八 「管」原作「官」，係形近而誤，據文意改。

〔周〕吾思孔明，奪天地造化之功，真乃是神人也。剛到午時東風果起。〔恐他日助劉備，迺東吳之大害，俺每之大患。〕〔魯〕果然好東南風，請都督行事。〔周〕已曾差一將，去取諸葛首級，未有回報。待他回報，即便行事。〔卒持首級上〕

孔明枉有玄機妙，□□歸陰一旦空。

獻首級。〔周〕這是何人首級？〔周看介〕那裡是他的，這個是假的。與我拿去砍了！〔卒斬介〕

【前腔】〔丁奉、徐盛二將同上〕孔明事業何能識，炎劉佇看重興。

稟都督知道。孔明預期趙雲接去，小將追去將近，被他一箭射斷了小將紅上蓬索，他那裡扯起滿帆風而去。急切難趕，特來報與都督知道。〔周〕又走了。真乃是神人也！子敬，不如我就與曹操連和，共擒劉備。〔魯〕都督，曹操之事拿在手中，不可棄之。況劉備乃疥癩爾，何足畏哉！〔周〕軍校，帳下起鼓，集將用事。〔卒〕不聽天子宣，只聽將軍令。稟元帥，不知有何指揮？〔周〕起在一邊聽令。黃先鋒，今夜汝紅，盡插青龍牙旗，裝載預備蘆油，使人持書報操詐降。若近寨，舉火為號，差韓當、周泰、蔣欽、陳武，乘勢殺來，則操必擒矣。〔黃蓋〕得令！

【駐雲飛】〔周〕志定封疆，曾歷江東百戰場。虎體雄威壯，自幼多名望。喲，三世佐吳邦，慶兵舉漿。殺盡曹兵，操命應須喪。萬古流傳姓字香，萬古流傳姓字香。

〔蓋〕黃蓋英雄勢莫當，慶兵大展虎威名。

若然曹賊遭吾計，頃刻須教劍下亡。

〔周〕甘寧，汝可就帶蔡中降卒，打著北軍旗號，沿江殺取烏林地面。正當曹操屯糧之所，到彼先斬蔡中，乘勢斬來接應韓、周等將應。〔甘寧〕得令！

一 〔周〕字原無，據文意補增。

二 〔級〕字原漫滅，據文意補。

三 原作「丁、徐二將同上」，據校點凡例「丁」下補「奉」字，「徐」下補「盛」字。

四 原作「蓋」，據校點凡例上補「黃」字。

五 〔甘寧〕二字原無，據文意，校點凡例補。

【前腔】〔周〕威勢昂昂，舉火焚燒曹賊糧。接應吾兵將，及殺曹丞相。喲，協力助吾王，奸雄當喪。平定江山，壯士心舒暢。從此江東霸業昌，從此江東霸業昌。

〔甘〕甘寧今夜定封疆，舉火焚糧逞勢強。

殺盡曹賊諸惡黨，忠心耿耿輔吾王。

〔周〕太史慈，你可領三千軍馬，直至黃河界口，截斷曹操合肥接應之兵。就逼曹兵放火為號，但見紅旗，便是呂蒙之兵，但若收開，但量殺人，曹兵燒毀寨柵，此為上策。

【前腔】〔周〕武藝高強，虎將威風孰敢當。須把雄威壯，暗襲曹兵將。喲，賊勢應亡，管教命喪。俱付洪波，無地將尸葬。萬古令人笑不良，萬古令人笑不良。

〔太史慈〕虎將驅兵□世強，黃河界口□埋藏。

截住合肥供應將，管教奸黨一齊亡。〔下〕

【前腔】〔魯〕曹賊雖強，難躲周郎一火殃。他奸計成虛誑，百萬兵應喪。喲，他勢敗命該亡，吾邦當王。鬼使神差，平地遭風浪。四海黎民賀國昌，四海黎民賀國昌。

〔魯〕都督如此用兵，何愁曹操不破！〔瑜〕凌統，汝引一枝人馬，直抵夷陵，看烏林火起，以兵應之。徐盛、丁奉守營。我你同登望江樓，看今夜曹操失利。〔魯〕是。

〔詩曰〕烈火西焚魏帝旗，周郎開國虎爭時。

六 〔輔〕原作「甫」，係形近而誤，據文意改。

七 此處文意不通，疑有誤。

八 原作「慈」，據校點凡例上補「太史」二字。

交兵不用揮長劍，已挫英雄百萬師。

第三十九齣

【菊花新】^(一)〔劉備上〕憂心悄悄悶沉吟，懸想吾師未轉程。

〔關羽、張飛〕不必苦勞神，管取卒定乾坤。

〔劉〕——自軍師離此城，朝思暮想意沉吟。

〔關、張〕軍師必有牢籠計，且勸吾兄免掛心。

〔劉〕兄弟，軍師去到東吳，又差趙雲去接，幾日不見回來。不知吉凶何如？〔關、張〕大哥，你看江中小舟一帆，將及抵岸，莫敢是軍師與趙雲到了。

【前腔】^(二)〔諸葛亮上〕小舟送回程，^(三)〔趙雲〕未卜吳兵輸與贏。
赤壁戰雄兵，〔亮〕周瑜計要害吾身。

〔趙報見介。眾〕軍師，□向勞神。周瑜用兵何如？〔亮〕那周瑜，因思東風詐病，被我借東風三日，以助滅曹。東風果至，即差人暗害我，把一軍相□而回。〔眾〕軍師乃天算之人，何敢料矣！〔亮〕前者分付主公，預備器械，完備否？〔劉〕俱已完備伺候。〔亮〕我差眾將殺曹操，以報當陽之仇。趙雲，近前來受吾一計。你領三千人馬，在烏林小路蘆葦中埋伏，用火攻之。〔趙〕稟將軍，烏林有兩條路，一條通南郡，一條通荊州，不知通那一條路去？〔亮〕南有呂蒙、凌統捷戰，必投許昌而歸還，在荊州路上等。〔趙〕得令！〔亮〕張飛近前，受我一計。你領三千人馬，去守夷陵葫蘆口埋伏。大路不投，必走夷陵，可等來日雨過之時，他必然理鍋造飯，你望煙而來，以兵攻之。雖拿□不住，也折他大半人馬。小心在意。〔張〕

- 一 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。
- 二 原作「關、張」，據校點凡例「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。
- 三 「兄」字原漫減，據文意補。
- 四 「前腔」二字原無，據校點凡例補。
- 五 原作「亮上」，據校點凡例，補「諸葛」二字。
- 六 據曲律，此句應為七字，疑有脫。
- 七 「贏」字原漫減，據文意補。
- 八 「主」原作「王」，係形近而誤，據文意改。
- 九 「必」字上原有「不」字，意不通，據文意刪。

得令！〔亮〕分付糜竺、糜芳，^(一〇)沿江剿捕殘兵敗卒，收取他軍器來用。〔糜竺、糜芳〕得令！〔亮〕玄德公，你領一千軍，屯于界口，看周瑜破曹。〔關〕軍師，我關羽自從兄出戰，未嘗有離。今日大戰曹兵，到不用我！〔劉〕軍師，為何不用關弟？〔亮〕用他，不得成功。〔劉〕為何不得成功？〔亮〕他被曹操哄誘放之。〔關〕我關羽，雖受曹恩，斬顏良、文醜以報之。今軍師用我，決擒曹操！〔亮〕也罷。照張飛，與你三千人馬，去守華容小道，等他止存一十八騎人馬，管取你一個拿不住。〔關〕拿不來，以軍法治之。〔亮〕玄德公，曹操善用兵之人，將虛作實。見火起，他只知道是虛，被用言哀告，必然放之。〔關〕一定拿曹操，來見軍師。〔亮〕只要如此。〔關〕軍師，料我放他人，若遇曹兵豈順情？小心去守華容道，方順陰陽是孔明。〔下。亮〕玄德公，小生昨觀乾象，曹操未該命盡。差別的去，必殺曹操，恐後有患。雲長去，必放此人：一來顯我甲兵；二者顯雲長之義氣矣。〔劉〕是。

〔詩〕要顯雲長義氣深，教他小道伏安營。
若還去了曹丞相，眾將聞知心膽驚。

第四十齣

【西地錦】^(一)〔曹操帶卒上〕可惡周瑜使勢，鎮日間費我心機。

〔文聘、張遼上〕今夜東風驟然起，疑是不祥之事。

〔見介。文、遼〕稟丞相，今夜東南風甚緊，乃是不祥之兆，請卜之。〔曹〕汝不識天時，一陽來復之際，安得無東南風耳？〔卒上報〕

有事不敢不報，無事不敢亂報。

稟爺爺，江東黃蓋帳下，差人通報消息的。〔曹〕既是黃公覆差來的，必有佳諭。

- 一〇 「付」字原漫減，據文意補。
- 一一 原作「糜」，據校點凡例補增。
- 一二 「伏」原作「覆」，係音近而誤，據文意改。
- 一三 原作「曹帶卒上」，據校點凡例「曹」下補「操」字。
- 一四 「文」字與「遼」字原漫減，據文義補。
- 一五 「丞」字原漫減，據文意補。

〔卒〕俺將軍，與周都督關防得緊，無計脫身，今撥得鄱陽新運到糧來，盡已裝載。

今夜一更時分准到也。〔曹〕既然，船上有何號色？〔卒〕插青龍牙旗為號。〔曹〕既如此，你回□拜復將軍，我這裡親自接應去。〔卒〕得令！

一心忙似箭，兩腳走如飛。

〔下。曹〕文聘、張遼，但見青龍牙旗，即蓋紅也，汝等都要接應！〔文、遼〕得令！呀，遠遠望見，大江之上，一隊戰船順風而來，皆插青龍一旗。莫非是公覆之紅？請丞相觀之。〔曹看介〕公覆來降，天助我也。就此接應。〔虛下〕

【出隊子】〔黃蓋上〕奸雄威勇，奸雄威勇，敢與交鋒戰敵功。今宵一火已成空，赤壁相持顯我雄。水火無情，建立大功。

軍士每，將近曹寨，乘此風勢，舉棹而上一齊舉火！

【前腔】〔曹、文、遼帶卒又同上〕吾兵兇勇，吾兵兇勇，水戰中原要建功。千軍萬馬顯英雄，何想天公起順風。若是交鋒，必是掃空。

〔遼〕丞相，來紅必是詐降，休教近寨！〔曹〕何以知之？〔遼〕若是糧船，重而且穩，你看，來船輕而且浮，更兼東南風甚緊，倘若有詐，何以當之？〔曹〕有理，有理！汝可速去止住。〔遼〕丞相有令，南船休得近寨，就此大江心拋錨□□！〔蓋〕反賊，協架無道太差，吾人夜來誅滅汝等！〔射文聘下水〕叫軍士每，催紅近上，齊舉火！〔卒放火介。遼〕不好了，不好了！你看，江水溢火乘風威，風乘火勢，煙焰張天，逐風而起，一派通紅了！〔曹〕呀，旱寨亦被火燒了！遭

一 「都」字原漫減，據文意補。

二 此處原有「曹」字科介，據文意刪。

三 「應」字原漫減，據文意補。

四 原作「蓋上」，據校點凡例「蓋」上補「黃」字。

五 「乘」原作「稱」，係音近而誤，據文意改。

六 此科介，原為說白，據文意改。

七 「乘」原作「稱」，係音近而誤，據文意改。

八 「乘」原作「稱」，係音近而誤，據文意改。

此禍，天滅我也！〔遼〕快下小舟，我登岸去。

【水底魚兒】〔曹〕天意難容，何知起順風？將何抵敵，到此盡成空，到此盡成空。〔蓋〕軍士每，曹操去了，快追！〔曹〕張遼放箭。〔放箭介〕黃蓋下水，快攏岸去！〔合〕將何抵敵，到此盡成空。

【前腔】〔周瑜上〕水勢無窮，曹兵中火攻。損咱黃蓋，暗箭喪江中，暗箭喪江中。

不想張遼，放箭射傷黃蓋下水而死，折吾一員大將。搖到岸邊，軍馬上岸，火燒曹兵大敗，此則諸葛之功。上岸去罷。

【黃鶯兒】〔周〕喜得退曹兵，顯諸葛奇計能，虧他即借東風順。干戈已寧，吾今罷征，從今越顯威名盛。計方成，他兵敗走，吳將立功勳。

〔詩曰〕赤壁攻曹纔顯名，孔明妙策果通神。可憐黃蓋江中死，重選良辰再起兵。

九 「滅」字原漫減，據文義補。

一〇 原作「周上」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記四卷

第四十一齣

【水底魚兒】（趙雲上）受計前行，軍兵莫暫停。烏林埋伏，鎗刀神鬼驚，鎗刀神鬼驚。

自家趙雲是也。此處是烏林地方。叫軍校，就此埋伏人馬！（卒走。虛下）

【前腔】（曹操上）火勢來攻，烏林在陣東。呂蒙凌統，殺得俺沒潛蹤，殺得俺沒潛蹤。

軍校，這是什麼地方？（許褚）這是烏林地方了。（曹笑介。褚）丞相，正在危急之際，為何發笑？（曹）我笑那周瑜，著呂蒙、凌統拒住前路，此處若伏軍兵，□不勝似前戰。（趙）衝上走！那裡去！（許）汝是何人？（趙）吾乃常山趙子龍。等候多時，快快下馬受縛！（許）不好了，趙雲攔住去路！（曹）略戰幾合。（戰介。趙）曹操敗兵回去，報與軍師知道。喜孜孜鞭敲金鐃響，笑吟吟齊唱凱歌回。（下）

【前腔】（張飛上）殺氣漫空，到夷陵顯我雄。若逢敵將，殺教他不見蹤，殺教他不見蹤。

軍校，與我擺布嚴整，在此夷陵埋伏。（卒）得令！

【前腔】（曹上）將廣兵雄，何知一旦空。遙觀前路，逢敵將決難容，逢敵將決難容。

這是那裡？什麼所在？（許）夷陵葫蘆口。（曹笑介。卒）丞相，為何又笑？（曹）可笑諸葛無能，我為趙雲戰敗，此處若有伏兵，我命休矣。（張）衝上！那走！（曹）問他何人出馬？（許）張飛阻住去路。（曹）怎麼好，怎麼好？略戰數合，得空走下。（張）曹操被吾殺得冰消火滅，不去追他，兵書云：「窮寇莫追」。今朝相

- 一 原作「曹上」，據校點凡例補「操」字。
- 二 此句原不疊，據曲律、前後曲，補增疊句。
- 三 原作「褚」，據校點凡例上補「許」字。
- 四 此句原不疊，據曲律、前後曲，補增疊句。

戰顯吾能，殺得曹瞞不見天，便使饒他脫得去，終須有日被吾擒。（下）

【前腔】（關羽帶卒上）赤兔如龍，金刀耀日紅。曹瞞逢俺，一似鳥傷弓，一似鳥傷弓。

軍校，就在此華容小道埋伏。（卒）得令！（虛下）

【前腔】（曹、許）身似飛蓬，何知鹿已窮。舉頭如鼯鼠，尤恐怕人逢，尤恐怕人逢。

這是什麼地方了？（許）此是華容小道。擺軍士在此點一點。（許點介）止剩得一十八騎了。（曹）罷了。百萬大兵，只存得一十八騎，奈何，奈何？（許）這華容道兩條路，不知往那一條路好？（曹）大路必有埋伏，還從小路去。（許）小路必有烽火。（曹）這是孔明虛作疑兵，還從小路行。（笑介。許）丞相，正在危難之際，為何發此大笑？（曹）我笑孔明村夫，只有近策，沒有遠計。此處若有一軍，死無葬身之地！（關）哇！那裡去！（許）不好了，關雲長阻住去路！（曹）還好，還好。此公平昔以仁義，待我向前去見雲長。公別來無恙？（關）久別尊顏。（曹）至此何幹？（關）奉軍師將令，在此等待丞相擒之。（曹）我曹操，敗于此地，止剩得一十八騎。乞念舊日之情，望乞饒免殘命。（關）昔日丞相大恩，誅顏良、文醜以報之。今奉軍師將令，豈敢違命！（曹）還有餘情，臨行之際，我到霸陵橋，以袍贈公。又送文憑與君，千里而去。（關）雖然如此，爭奈與軍師賭頭，若違按軍法而處。（曹）大丈夫取仁義為重，將軍素明《春秋》，豈不聞庾公之斯、尹公之他，追孺子者乎？（關背云）笑笑笑，大丈夫不過仁義以為重。昔日曾言以許，雲萍相會，今日怎可棄之？將士每，擺開一字陣，待我去拿！（許）來拿了。不好了，不好了！（曹）一字陣放我走了，若與他交戰得手就走。（許、曹下。卒）稟將軍，曹操人馬走了。待小將追上去。（關）不要追了。吾昔曾許他，雲萍相會，如今待我去軍師那裡請罪罷。

- 五 原作「關帶卒上」，據校點凡例「關」下補「羽」字。
- 六 此句原不疊，據曲律、前後曲，補增疊句。
- 七 「虛下」二字，原作說白，據文意改。
- 八 「點」字疑為「點」字之誤。
- 九 「必」字於文意不妥，當有誤。
- 一〇 「哇」原作「走」，係形近而誤，據文意改。

〔詩曰〕曹公敗將走華容，正與咱每狹道逢。

只為當初恩義好，故開金鎖放蛟龍。

第四十二齣

【鵲仙橋】^(二)〔諸葛亮上〕三日東風聲已緊，遣精兵，利刃揮

戈，挽日力排雲妙算，無如八陣。

山人自向日江東回來，前日已差諸將到夷陵、武昌、樊口去了。又差關羽，往華容路上去了，做人情，放了曹操，蓋謂：曹操前日曾有重恩待關羽故耳。雖然常有探子，未有全音。小校，如有探子回來，通報。

【北黃鍾醉花陰】^(三)〔探子上〕想那日東風恣意，急戰巍巍旌

旗角轉西。周總帥逞雄威，若果識神機擒破虜，這便是解奇計。思頃刻火掩曹師，因此上回來特報知。

〔亮〕百姓旌旗亂似麻，水中指水眼中花。

文臣武將如斯已，從使兵多未足誇。

你且喘息，慢慢的說來。^(四)

【北出隊子】^(五)〔探子〕承指揮出顛危，遙觀曹兵甚整齊。又

見他如銀燦爛森劍戟，早營中則聞得群馬嘶。見丞相群僚那個不自振旅。

〔亮〕探子，他那裡：

朦朧關隘百萬艘，下如平地上如樓。^(六)

謾誇將勇張聲勢，我用奇謀鬼亦愁。

- 一 此牌名未見於諸譜，而句法亦不似【鵲仙橋】，待考。
- 二 原作「亮上」，據校點凡例，「亮」上補「諸葛」二字。
- 三 「北」字原無，據校點凡例補增。
- 四 「慢慢」原作「謾謾」，係形近而誤，據文意改。
- 五 「北」字原無，據校點凡例補增。
- 六 「艦」原作「鑑」，係形近而誤，據文意改。

探子，你且慢慢的再說，俺這裡試聽。^(七)

【北刮地風】^(八)〔探子〕見千萬隻朦朧他可四掖馳，先駕著戰艦豎旌旗。將八千萬兵八千里馳，都帶著雕羽共金鉞。四下將猛似□□，觀中軍勇似蛟螭。前軍衝後軍守左右相持，未必那吳兵自出奇，他那裡長則是相欺。那龐統，早獻連環計。那黃公覆，早獻投降計。將這險，曹瞞一苦靡。

〔亮〕江無千里陣雲紅，應人兵家用火攻。

且識周郎全勝也，豈知諸葛用東風？

你且定悚定緊，慢慢的再說一遍，我聽著。^(九)

【北四門子】^(一〇)〔探子〕看猛然火熾驚天地，殺得他望風逃躲路岐。輸兵又馳，勝兵又驅，縱使他有謀何所施。糧餉又撤，兵仗又遺，正是那謀窮的孟德。

〔亮〕草是兵家用火攻，焦頭爛額墮江中。

曹瞞，休嗟百萬雄師敗，你力屈烏江計已究。

探子，你來又遠，說話又長。你且喘息定氣，慢慢的說來。^(一一)

【北古調水仙子】^(一二)〔探子〕他他他事已危，俺俺俺逞遙振將士殺氣橫。彼彼彼興霸興丁，從兵連處得意。計計雖多□□奇。恨匆忙，有力難施。恨匆忙，有力難施。有有有趙張奇，兵暗襲時。幸幸幸得到荊州。

- 七 「慢慢」原作「謾謾」，係形近而誤，據文意改。
- 八 「北」字原無，據校點凡例補增。
- 九 「螭」字右旁原注「音痴」。
- 一〇 「慢慢」原作「謾謾」，係形近而誤，據文意改。
- 一一 「北」字原無，據校點凡例補增。
- 一二 「慢慢」原作「謾謾」，係形近而誤，據文意改。
- 一三 「北」字原無，據校點凡例補增。

地，喜喜喜殺了俺軍師。

〔亮〕九月東風喜戰秋，清波都變血波流。

曹瞞空費人財也，白得荊襄二十州。

探子，我免你一個月使費，著我賞帖兒，到那軍政討賞。你就前去。

〔北尾聲〕〔探子〕逞藝軍師今古稀，號令出鬼伏神依。溺者亡焚者死，殺得那那敗歸兵，問他從何處起。

探事孜孜走白旗，轅門奏捷敢遲遲。

試將開國成王事，喜向轅門報主知。〔行介〕

〔罕地錦襠〕〔劉備上〕曹兵大戰動干戈，佈陣安營神算麼。眾軍樊口顯規模，只見塵煙遍地鋪。

〔見介。亮〕兩手擎天安社稷，一心扶主定乾坤。

〔劉〕但伏當陽免仇恨，不若當年姜太公。

〔亮〕適見探子來報，東吳火燒曹兵八十萬，皆周瑜之力也。〔劉〕雖周瑜之力，亦軍師祭風之功也。〔亮〕前者曾差眾將去戰曹兵，決然得勝。〔劉〕軍師有鬼神不測之妙，天地無窮之算，何憂此戰之不勝。〔亮〕小校，眾將回來通報。〔卒〕得令。

〔秋香引〕〔趙雲上〕運籌帷幄有芳名，舉動先知彼此情。

〔張飛上〕決勝定輸贏，不刺刺鞭敲金鐙。

〔趙〕鼎足之形戰有功，名傳四海逞英雄。

〔張〕若將西蜀吾兄掌，方顯軍師是臥龍。

子龍，和你一齊進去。〔見介。亮〕二位將軍辛苦。〔趙、張〕不敢。一來軍師妙策，

一 〔北〕字原無，據校點凡例補增。
二 牌名原作「錦襠引」，據曲律改。

三 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

四 〔亮〕字原無，據文義補。

五 此牌名未見於諸譜，而亦見於第三十二齣，待考。

六 原作「趙上」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。

七 原作「張上」，據校點凡例「張」下補「飛」字。

八 原無「趙」字，據文意補。

二者大哥洪福，兵交唱凱，馬到成功，殺兵大敗！〔亮、劉〕好將軍！

〔前腔〕〔關羽上〕當初先已受他恩，今日如何覆命。

我不合放了曹操，違了軍令。不免負荊請罪去來。〔見介〕軍師、大哥，正是：

路逢險處難迴避，事到頭來不自由。

〔亮〕二將軍，何出此言？擒曹操有功之人，如何下跪？〔關〕軍師請坐，聽關羽

拜稟。〔亮〕說將來。

〔鎖南枝〕〔關〕蒙君令，不敢停，領兵直至華容道等。忽見那曹兵，正欲與交鋒。不想他，提舊情；不由人，不思付。

〔亮〕你說拿他□又走了。

〔前腔〕〔關〕思前日，受厚恩，為人不可忘舊情。誓死替曹公，今日犯軍令。丁公義，雍齒仁；望軍師，乞饒命。

〔前腔〕〔亮〕聽言罷，惡氣憤，當初決定輸與贏。綁起來！梟首示轅門，怎敢違吾令。今休恕，伊命存；若不殺，令不行。

推轅門外，斬了來報！〔劉、張、趙〕且住！

〔前腔〕吾今告，息怒嗔，寬恩乞赦一死情。他義氣重如山，故此放曹兵。念桃園，結下生死盟；再後犯君威，不敢望饒倖。

〔亮〕我若不看玄德公眾人，不道放了你！〔關〕謝師不斬之恩。

〔詩曰〕從今不可犯吾言，鬼策神機天下傳。

曹公私走華容道，險把將軍一命捐。

九 原作「關上」，據校點凡例「關」下補「羽」字。

第四十三齣

【臘梅花】（魯肅上）畫船出江東，特地把喜音傳送。但恐他不入牢籠。

魏吳爭鬪決雌雄，赤壁樓船盡掃空。

烈烈奇勳照雲漢，周郎從此破曹公。

下官魯肅是也。因劉玄德借我東吳赤壁鏖戰之功，白得荊州之地，近來又得長沙。

為此寢食俱廢，周公瑾故設美人局計，命我到彼作伐，假以國妹吳夫人，招劉玄德為妻。但此計，只恐瞞孔明不過為慮。今朝特特過江來。已到他轅門之外。不免在此拱候，孔明、玄德升帳，方可入去。正是：

美人局美成婚配，諸葛謀奇難解情。

叫軍校，看禮物伺候。

叫軍校，看禮物伺候。

【探春令】（劉備上）赤壁彼誇雄，豈知我敵人接踵，方顯軍師作用。（諸葛亮上）假手得成功，我把兒童愚弄，帝王基在方輿縉重。

（魯）門人通報，說：「江東副都督魯肅要見。」（卒報介。亮）快請相見。（敘禮）

子敬久別，今蒙枉顧，必有美意下及。（魯）吾主吳侯，聞知皇叔鼓盆已久，故令

下官行聘，求皇叔為吳國賓，共拒曹操，輔漢天下，勿拒幸甚。（亮）既是吳侯有

此盛情，主公可速備厚禮竟去。（背云）料此去，一毫一髮不敢動，主公放心前去，

我自有處。（劉）子敬，雖然如此，只是劉備名微德淺，不能相報，實為惶愧。（魯）

皇叔說那裡話！

一 「正」原作「止」，係形近而誤，據文意改。

二 此曲句法，與諸譜稍異，待考。

三 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

四 原作「亮上」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。

五 「候」原作「候」，係形近而誤，據文意改。

【桂枝香】（魯）天鈞地軸，盡歸皇叔。底須言鳳卜何如，論絃斷鸞膠宜續。況吳侯重賢，況吳侯重賢，遜恭尤篤，婚姻宜速。（劉）煩子敬回復吳侯再議。（魯）不貧覆，洞天已閱雙星錄，月老先批二姓牘。

【前腔】（劉）謫才菲福，妻溺妾戮，終身甘作樗材，頑石難成藍玉。望善為我辭，望善為我辭，此婚難續，轉局促探，仙姝本是瑤臺女，肯事區區賤丈夫。

【大趂鼓】（亮）主公你休嫌禮貌疎，敬修六禮，速赴吳都。（劉）軍師，誠恐有變。（亮）既然子敬為盟主，肯將淑女作謀圖，失信人間豈成丈夫。

【前腔】（魯）孔明先生神功贊禹謨，才輕管樂，智壓孫吳。此親呵，既蒙賜允無推阻，吳侯聞說必歡呼，忙喚舟師速回舊都。

（詩曰）長帆畫鷁翼分開，一似青鸞天上來。
向背有人傳國語，青鸞銜得喜音回。

（亮弔場）叫簡雍、趙雲那有？（趙雲、簡雍同上）

軍師有令，將士無諾。

（亮）簡雍，今魯肅與主公議親，此是周瑜美人局計。主公稟將軍，有何分付？（亮）簡雍，今魯肅與主公議親，此是周瑜美人局計。主公去時，必然設宴黃鶴樓上，謀害主公。你可扮作漁翁，將我這一枝箭藏于釣竿內，手持一尾金色鯉魚，直至黃鶴樓上，救出主公，去見喬國老。不得有誤。（簡）得令。

（亮）趙雲，我知你平昔謹慎，今付錦囊三個，內藏神出鬼沒之計。一到那裡，開第一個錦囊；成親之後，開第二個錦囊；急催主公轉程，半路倘有緊急之際，開第

六 原作「桂枝花」，據曲律改。

七 按：據曲律與前文，「探」字處應押韻，此句下亦應有三字句，疑有脫落。

八 原作「趙、簡同上」，據校點凡例「趙」下補「雲」字，「簡」下補「雍」字。

九 「將軍」疑為「軍師」之誤。

一〇 「知」原作「和」，係形近而誤，據文意改。

三個錦囊。小心的意，不得有違吾令！〔趙〕得令！

〔詩曰〕正是：情到不堪回首處，一齊分付與東風。

第四十四齣

【菊花新】〔周瑜上〕英雄豪邁已經秋，氣吐虹霓貫斗牛。

終朝使我悶悠悠，何日裡得機謀成就？

當時赤壁夜鏖兵，戰艦鏖鏖烈焰生。

殺敗曹瞞兵百萬，威風闐播美聲名。

自家周瑜是也。官拜都督之職。吾觀玄德，乃人中之龍，終非池中之物。更兼孔明、關、張為助，後必為東吳大患。今聞孔明、關、張前往華容，追趕曹操，昨日著甘寧去請玄德，赴碧蓮會，就筵間殺之，至今還未見到來。左右何在？〔丑〕稟都督，有何使令？〔周〕今日請玄德在黃鶴樓上飲酒，著你把守樓門，封你做俊俏眼，不許諸人上樓。與你令箭一根，倘有下樓者，要討令箭，比得相同，纔放他下樓去。違者依軍令施行。〔丑〕理會得。〔劉備上〕

拿蓋層層赤壁霞，纖履編席作生涯。

- 一 原作「瑜上」，據校點凡例「瑜」上補「周」字。
- 二 「何日裡」三字，《樂府紅冊》作「觀」。
- 三 《樂府紅冊》本「都督」下有「元帥」二字。
- 四 《大明天下春》本「孔明」下有「不在營中」四字，「前往華容」作「他去」。
- 五 《大明天下春》本無此四字。
- 六 「碧蓮會」原作「壁聯會」，《大明天下春》本作「碧聯會」，據《樂府紅冊》本及元朱凱《劉玄德醉走黃鶴樓》雜劇改。
- 七 《樂府紅冊》本無「到」字，《大明天下春》本無「來」字。
- 八 《樂府紅冊》本上有「不聞天子宣，只聽將軍令」十字。
- 九 《大明天下春》本「把守」作「守把」。
- 一〇 按：元朱凱《劉玄德醉走黃鶴樓》雜劇第三折：「自家于樊的便是。元帥見我聰明伶俐，與了我箇異名兒，叫做俊俏眼。」
- 一一 《樂府紅冊》本「者」作「去」。
- 一二 《樂府紅冊》本「要討令箭，比得相同，纔放他下樓去」作「務要用心」。
- 一三 原作「劉上」，據校點凡例補「備」字。

有人問我名和姓，五百年前天子家。

自家姓劉，名備，漢景帝十七代玄孫是也。今因公瑾周都督相請赴會，須索走一遭。來此便是黃鶴樓。軍校，與我通報。〔丑〕少待。稟都督，玄德公到了。

〔周接見道〕遠道風霜侵戰袍，〔劉〕惶惶趨赴敢辭勞。

〔周〕敬陳薄酌非為禮，〔劉〕深恩無可報瓊瑤。

〔周〕玄德公，你看：黃鶴樓前，東連吳魏，西接巴蜀，物豐土厚，人傑地靈。日間觀之不足，到晚來，甌之有餘。

〔詩〕

淝水波瀾接大川，渠通巷陌總依然。

虹霓映水鮮鮮錦，翠蓋金珠個個圓。

斜影倒懸沽酒肆，柳陰橫釣魚船。

夜涼秋色沉沉醉，一色新河上下天。

〔劉詩〕一座高樓映自然，玉欄十二鎖秋煙。

捲簾先得天邊月，舉目遙觀戶外天。

銀瓮香風斟琥珀，三山朝裡下神仙。

持戈倒月長歌罷，醉臥身掃北斗邊。

- 一四 此詩《大明天下春》本作「憶昔當年投郡東，桃園結義聚英雄。將士紛紛歸漢主，曾破黃巾立大功。」《樂府紅冊》本「年」字、「紛歸」字漫滅。
- 一五 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「姓」字。
- 一六 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「名」字。
- 一七 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「漢景帝十七代玄孫」八字。
- 一八 《樂府紅冊》本「因」作「周」，無「周都督相」四字。會「上」《樂府紅冊》本有「碧蓮」二字，《大明天下春》本有「碧聯」二字。
- 一九 《樂府紅冊》本無此五字。
- 二〇 《樂府紅冊》本「來」作「到」，無「便」字。
- 二一 《樂府紅冊》本「軍校」作「煩將軍」。
- 二二 《樂府紅冊》本無「與」字。
- 二三 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無此二字。
- 二四 《樂府紅冊》本無從「周接見道」至「醉臥身掃北斗邊」一百八十九字，《大明天下春》本無「接見道」三字。
- 二五 《大明天下春》本「晚」下有「來」字。
- 二六 《大明天下春》本「掃」作「居」。

〔周〕今日飲酒，要舉一令，若道差了，罰水一碗。要道誰是英雄好漢？〔劉〕霸王是英雄好漢。〔周〕霸王雖有舉鼎拔山之方，被韓信七十二陣，逼走烏江自刎。有詩為證：

九里山前起戰爭，楚歌吹散八千兵。
烏江豈是無船渡，恥向東吳再起兵。

道差了，罰水一碗。〔劉飲水介。周〕休道古時，要道三國中，誰是英雄好漢？〔劉〕三國中，曹操是英雄好漢。〔周〕曹操挾天子而令諸侯，神人共怒，赤壁兵敗，華容私奔，尚且割鬚、棄袍，不敢出許昌，豈是英雄好漢？有詩為證：

曹操奸雄勢猖狂，挾令天子把名揚。
華容道上私奔走，至今不敢出許昌。

- 一 《大明天下春》本上有「玄德公」三字，《樂府紅冊》本作「玄德公，我和你不要再飲此悶酒」。
- 二 《大明天下春》本上有「無以為樂」四字，《樂府紅冊》本作「請行一令何如」，下有「（生）請都督見說」六字。
- 三 《樂府紅冊》本作「小」小校檣水一桶放在一邊，酒放一邊，猜不著的」。
- 四 《樂府紅冊》本「碗」作「甌」。
- 五 「要道誰」《樂府紅冊》本作「你說盤古至今有那一個」，《大明天下春》本作「要說自古及今誰」。
- 六 《樂府紅冊》本上有「楚」字，《大明天下春》本「是」下有「個」字。
- 七 「雖」原作「須」，於意不妥，據《樂府紅冊》本改。
- 八 此二句《樂府紅冊》本作「爭帝圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲」。
- 九 《樂府紅冊》本「道差了」作「焉能是英雄好漢」。
- 一〇 《樂府紅冊》本「罰水一碗」作「你罰水，我飲酒」。
- 一一 《樂府紅冊》本，《大明天下春》本無此科介。
- 一二 《大明天下春》本「古」作「故」。
- 一三 《樂府紅冊》本「休道古時，要道三國中」作「除了霸王還有」。
- 一四 《樂府紅冊》本無「是英雄好漢」五字。
- 一五 《樂府紅冊》本無「三國中」三字。
- 一六 《樂府紅冊》本無「是」下有「箇」字。
- 一七 《樂府紅冊》本「兵敗」作「敗走」。
- 一八 《大明天下春》本無「尚且」二字，「棄袍」下有「于潼關」三字。
- 一九 《樂府紅冊》本「勢」作「意」。
- 二〇 《樂府紅冊》本「道」作「路」。

道差了，罰水一碗。〔劉飲水介。周〕除曹操之後，再有誰是英雄好漢？〔劉〕除曹操之後，我劉備是英雄好漢。〔周〕劉備，你怎當得英雄二字。你雖是漢家枝葉，織席編履，若無孔明、關、張，怎顯你英雄好漢！有詩為證：

意欲重興劉漢室，全憑諸葛施謀計。
若無翼德與雲長，怎顯你孤窮劉備。

也道差了，罰水一碗。〔劉飲水介。周怒介〕劉備，你累次犯令，再有抗吾令者，〔折箭介〕以折箭為誓，拋入大江！要道黃鶴樓，誰是英雄好漢？〔劉背云〕黃鶴樓，只是我和他兩人。也罷。黃鶴樓，都督是英雄好漢。〔周〕我本是英雄好漢，曾在赤壁之間鏖兵，舉火燒死曹兵八十三萬片甲無回。有詩為證：

- 二一 《樂府紅冊》本「道差了，罰水一碗」作「你喂水，我喂酒」。
- 二二 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無此科介。
- 二三 《樂府紅冊》本「除」下有「了」字，無「之後」二字。
- 二四 《樂府紅冊》本「再」作「還」，無「是英雄好漢」五字。
- 二五 《樂府紅冊》本無「除曹操之後」五字。
- 二六 《樂府紅冊》本無「劉備，你怎當得英雄二字」十字。
- 二七 《樂府紅冊》本「編」作「販」。
- 二八 《樂府紅冊》本「意欲重興劉漢室」作「你待要興劉漢室」。
- 二九 《樂府紅冊》本「窮」下有「」字。
- 三〇 《樂府紅冊》本「也道差了，罰水一碗」作「你喂水，我喂酒」。
- 三一 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「劉飲水介」四字。
- 三二 《大明天下春》本「周怒介」作「周怒云」。
- 三三 《樂府紅冊》本下有「好大膽」三字。
- 三四 《大明天下春》本「累」作「屢」，《樂府紅冊》本「犯」作「抗拒吾」字。
- 三五 《樂府紅冊》本「有」作「若」，「吾令者」作「拒」。
- 三六 《樂府紅冊》本此科介在下文「拋入大江」之後，《大明天下春》本無此科介。
- 三七 《樂府紅冊》本無「以」字。
- 三八 《樂府紅冊》本無「要道」二字，《大明天下春》本「黃鶴樓」上有「今日」二字，下有「上」字。
- 三九 《樂府紅冊》本「誰」作「那箇」。
- 四〇 《樂府紅冊》本「是我和他」作「有」。
- 四一 《樂府紅冊》本無「也罷、黃鶴樓」五字。
- 四二 《樂府紅冊》下有「當時諸葛亮與曹操交兵，棄新野，走樊城，敗當陽，奔夏口，身無所倚，求救於吾主，即時拜我為元帥，領兵十萬」四十二字。
- 四三 《樂府紅冊》本無「曾在」二字，無「之間」二字，《大明天下春》本「曾在」作「昔日孔明與曹操交兵，棄新野，走樊城，敗當陽，奔夏口，而求救于我主，即拜瑜為元帥」。
- 四四 《樂府紅冊》本「死」作「得」，無「八十三萬」四字，「無」作「不」，下有「怎麼不是英雄好漢」八字，《大明天下春》本「片甲無回」作「諸將望風而逃，曹操心膽驚碎」。

我使機關勝孔明，三江夏口顯威名。

當時不是周郎計，誰破曹瞞百萬兵。

玄德公說運了，罰水一碗。^(一)周^(二)玄德公，待我作短歌一絕。^(三)

〔歌曰〕霸王英雄兮，自刎在烏江。^(四)

曹操英雄兮，不敢出許昌。

劉備英雄兮，靠著是關張。

赤壁鏖兵兮，美哉是周郎。

〔劉〕好個「美哉周郎」！〔周〕自道「美哉」二字，是自稱其德。^(五)玄德公，今後再不許道「美哉」二字，如有犯令，罰酒一碗。^(六)〔劉〕言之有理。^(七)〔周〕今後不許道「美哉」。^(八)〔劉〕元帥犯令。^(九)〔周飲酒道〕美哉酒乾！〔劉〕又犯令。^(十)〔周飲酒道〕到被「美哉」二字誤了。^(十一)〔劉〕又犯令。^(十二)〔周〕不要罰酒，今後再道「美哉」二字，罰水一碗。^(十三)〔劉〕又犯令。^(十四)〔周飲水道〕可惡這美哉二字。^(十五)〔劉〕又犯令。^(十六)〔周飲

- 一 《樂府紅冊》本「誰」作「怎」。
- 二 《樂府紅冊》本「說」上有「你」字。
- 三 《樂府紅冊》本「罰水一碗」作「你罰水，我飲酒」。
- 四 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無此科介。
- 五 《樂府紅冊》本無「玄德公」三字。
- 六 《樂府紅冊》本無「待我」作「自」，「歌」作「嘆」字。
- 七 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無此科介。
- 八 《樂府紅冊》本無「自道」「美哉」二字，是自稱其德「十一」字，《大明天下春》本「稱」作「賴」。
- 九 《樂府紅冊》本「不許道」作「說」。
- 一〇 《樂府紅冊》本無「如有犯令」四字，「一」下有「大」字。
- 一一 《樂府紅冊》本無從此至「今後再道美哉」二字，罰水一碗「六十三」字。
- 一二 《大明天下春》本「後」下有「再」字，「哉」下有「字」二字。
- 一三 《大明天下春》本「元帥」作「都督」。
- 一四 《大明天下春》本無「飲酒道」三字。
- 一五 《大明天下春》本無「今後」二字。
- 一六 《樂府紅冊》本「又」上有「都督」二字。
- 一七 《樂府紅冊》本無「飲水道」三字。
- 一八 《樂府紅冊》本「可惡這美哉」字，作「是我說美哉」。
- 一九 《樂府紅冊》本「又犯令」作「都督連犯三次」，《大明天下春》本上有「都督」二字。

水道^(一)〕酒上加水，吾當醉矣。^(二)〔劉〕都督請尊便。^(三)〔孫乾扮漁翁上〕

【山歌】漁家傲伴江兒水，一江風送夜行船。^(四)快活三時沽美酒，醉扶歸去月兒高。^(五)

刀磨太行山頂知，馬飲黃河徹底枯。

男兒三十不壯志，枉做人間大丈夫。

孫乾是也。^(六)領了軍師將令，假扮漁翁獻鮮，前去黃鶴樓，救俺公下樓。須索走一遭。^(七)

【北一枝花】〔孫〕觀著滿江煙水澄，一帶遙山秀。西風殘照晚，我也罷鉤繫扁舟。^(八)樂以忘憂，每日家無事，又無僝僽。^(九)有的是活魚和糟酒。^(十)

- 一〇 《樂府紅冊》本無「飲水道」三字。
- 一一 《樂府紅冊》本「酒上加水，吾當醉矣」作「拿酒來，連飲三碗」。
- 一二 《大明天下春》本無「〔劉〕都督請尊便」。
- 一三 《大明天下春》本上有「乾」字科介。
- 一四 《樂府紅冊》本「一江風送」作「行人搭著」。
- 一五 《樂府紅冊》本此句作「金□三堂三學士」。
- 一六 《樂府紅冊》本此句作「玉樓人醉杏花天」。
- 一七 《大明天下春》本「頂知」作「嶺缺」。
- 一八 《樂府紅冊》本無此詩。
- 一九 《樂府紅冊》本「孫」上有「自家」二字。「也」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。《大明天下春》本無此四字。
- 二〇 《大明天下春》本上有「著俺」二字，「鮮」作「新」。
- 二一 《樂府紅冊》本「公」作「玄德王」。
- 二二 《樂府紅冊》本此下有「□□□□綠水澄清，一帶青山見秀，□□翁紅兒棹近樓去」二十四字。
- 二三 《樂府紅冊》本「覲」作「趁」。
- 三四 底本、《大明天下春》本「殘」作「餐」，係音近而誤，據《樂府紅冊》本改。
- 三五 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「我也」二字作為曲詞。
- 三六 《大明天下春》本「以」作「矣」。
- 三七 《大明天下春》本「家」作「間」。
- 三八 《大明天下春》本無「又」字。
- 三九 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「有的是」三字作為曲詞。

【北小梁州】伴的是蓑笠共著綸竿，適悶時在煙霞渡口。

做不得姜子牙垂釣，在渭水灘頭。我只學陶朱公遠害，落得在五湖遊。

〔內道〕討魚的，不要掉船近黃鶴樓。周都督和劉玄德公，在樓上飲酒，不是要的。

【前腔】〔孫〕忽聞樵子相窮究，我罵的是輕舟短棹，觀的是白鷺沙鷗，我喜的是青山隱隱，綠水悠悠。趁長江一派東流。

【前腔】隱行藏綠暗汀洲，受用的隱輝輝，碧漢銀鉤，喜喫的活潑潑，青鯽和紅鰕，細切的香噴噴，紫芹和白藕。

- 一 「北」字原無，據校點凡例補。
- 二 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「伴的是」三字作為曲詞。《樂府紅冊》本「笠」作「衣」，「著」作「這」。
- 三 《樂府紅冊》本「霞」作「波」。
- 四 《大明天下春》本「做不得」三字作為曲詞。
- 五 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「我只學」三字作為曲詞。〔公〕字原漫滅，據《樂府紅冊》本、《大明天下春》本補。
- 六 《大明天下春》本無「落得」二字。
- 七 《樂府紅冊》、《大明天下春》本無「道」字。
- 八 《樂府紅冊》本「討」作「那釣」。
- 九 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「船」作「缸」。
- 一〇 《樂府紅冊》本「和」作「與」。《大明天下春》本無「劉」字。
- 一一 《樂府紅冊》無「的」字。《大明天下春》本「要的」作「就要」。
- 一二 「前腔」二字原無，據曲律及校點凡例補。
- 一三 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「觀」作「覷」。
- 一四 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「我喜的」三字作為曲詞。
- 一五 「前腔」二字原無，據曲律及校點凡例補。
- 一六 《大明天下春》本「受用的」三字作為曲詞。
- 一七 《樂府紅冊》本無「隱輝輝，碧漢銀鉤，喜喫的」十字。《大明天下春》本「喜喫的」三字作為曲詞。
- 一八 《大明天下春》本「細切的」三字作為曲詞。
- 一九 《樂府紅冊》本下有「玩的是影輝輝碧漢銀鉤，眼落得只在左右」十七字。

【前腔】俺覷那黃鶴樓，一似鴻門宴酒，俺看那周公瑾，枉生受。上了黃鶴樓，見了主公呵，救得鯨鯨在滄海遊，傳一個萬古名留。

呀，只見黃鶴樓下擺列軍兵，如鐵桶一般。

【北牧羊關】只見那密匝匝軍馬屯前後，明晃晃刀鎗列左右。這其間黃鶴樓飲興綢繆。止不過執盞擎甌，趨前顧後。那裡是三杯和萬事，那裡是一醉解千愁。可也悶似湘江水，正是涓涓不斷流。

且把缸兒鑽在這裡，上岸去走一遭。

【北四塊玉】我不往他樓外行，敬將他樓門來叩。是那一個？〔孫〕我是江下漁翁獻新。〔丑〕你不是魚兒張？〔簡〕我便是二兒李。

- 二〇 「前腔」二字原無，據曲律，校點凡例補。
- 二一 《大明天下春》本「觀」作「覷」。〔鶴〕原作「樓」，據《樂府紅冊》本、《大明天下春》本改。
- 二二 《樂府紅冊》本「宴」作「會」。
- 二三 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「俺看那」三字作為曲詞。
- 二四 《大明天下春》本「了」作「得」。
- 二五 《大明天下春》本「傳」作「博」。
- 二六 《大明天下春》本「只見」作「你看」，「兵」作「馬」。
- 二七 原作「牧羊關」，據曲律，校點凡例改。
- 二八 《大明天下春》本「只見那」三字作為曲詞。
- 二九 「樓」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。《大明天下春》本「這其間」三字作為曲詞。
- 三〇 《大明天下春》本「那裡是」三字作為曲詞。
- 三一 《大明天下春》本「那裡是」三字作為曲詞。
- 三二 《樂府紅冊》本「缸兒」作「小舟」。
- 三三 《樂府紅冊》本無「走」字，下有「呀，只見那把門的緊緊守定樓門，怎上去得」十七字。
- 三四 「北」字原無，據校點凡例補。
- 三五 《大明天下春》本「敬」作「竟」，「叩」作「扣」。
- 三六 此段夾白《樂府紅冊》作「丑」是那個？〔末〕將軍，是我。〔丑〕是你來了，數久不見，真怪，真怪。
- 三七 《大明天下春》本「翁」下有「敬來」二字。
- 三八 按：底本此齣下文，不作孫乾而作簡雅，與四十三齣同。而《樂府紅冊》本、《大明天下春》本下文仍作孫乾。
- 三九 《大明天下春》本「二」作「蝦」。

〔丑〕你莫不是李小二哥？〔簡〕我便是李小二。〔丑〕如此，待我開門。〔簡〕他
那裡喜孜孜、問咱一個情由，只這兩句話兒、解開
我雙眉皺。〔丑見介〕原來不是李小二哥。〔簡〕你不認得我？〔丑〕敢是小
二哥的兒子？〔簡〕正是了。〔丑〕我與你令尊，自小相交到如今。〔簡〕咱和
你舊日交，又不是時下友，漸羞解我心上愁。

〔丑〕你到此何幹？〔簡〕我聞得都督與玄德公飲酒，我釣得一尾金色鯉魚兒，
特來獻新討賞。〔丑〕如此，待我通報了，方可進去。〔簡〕如此，多勞。〔丑
稟介〕稟元帥，樓下有個漁翁，特來獻新。〔周〕你可認得他？〔丑〕小人認
得他。〔周〕你既是認得，待他上樓來。〔簡進跪介〕稟元帥，漁翁叩頭。小

- 一 《大明天下春》本無〔丑〕你莫不是李小二哥？〔簡〕我便是李小二。十五字。
- 二 《樂府紅冊》本「他那裡」作為來白，「喜孜孜」作「歡歡喜喜，」情」作「來」。
- 三 《大明天下春》本「只著」作「剛答」。《樂府紅冊》本「雙眉」作「眉尖」，下有〔丑〕你是
李小二哥。〔末〕我便是李小二。十三字夾白。
- 四 《大明天下春》本無「見介」二字。此段夾白。《樂府紅冊》本作〔丑〕我與你自小相交，你
這幾年那裡去了？〔末〕我在江湖上學釣魚。
- 五 《大明天下春》本「敢」下有「莫不」二字，「字」下有「麼」字。
- 六 《大明天下春》本「與」作「和」。
- 七 《大明天下春》本「小」作「幼」。
- 八 《樂府紅冊》本下有〔丑〕你記得幼年問幹那話兒，還記得否？十六字夾白。
- 九 《大明天下春》本「愁」作「憂」。
- 一〇 《大明天下春》本「到此何幹」作「將何物獻新」。
- 一一 《樂府紅冊》本「玄德公」作「劉玄德」。《大明天下春》本無此十一字。
- 一二 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「兒」字。
- 一三 《大明天下春》本無「討賞」二字。
- 一四 《樂府紅冊》本「如此，待我通報了，方可進去」作「哥，我替你去稟」。
- 一五 《樂府紅冊》本無〔簡〕如此，多勞。五字。
- 一六 《樂府紅冊》本無「丑」字。《大明天下春》本無「稟介」二字。
- 一七 《大明天下春》本無「翁」作「哥」。《大明天下春》本下有「否」字。
- 一八 《樂府紅冊》本無「稟元帥，樓下有個漁翁，特來獻新」十三字。
- 一九 〔周〕原作「丑」，據文意改。
- 二〇 《樂府紅冊》本上有「俊俏眼」三字，無「可」字，下有「麼」字。
- 二一 《大明天下春》本下有「是小二的兒子」六字。
- 二二 《樂府紅冊》本上無「是」字。
- 二三 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「待」作「著」。
- 二四 《大明天下春》本無「進跪介」三字。
- 二五 《大明天下春》本無「元帥」作「都督」。

人釣得一尾金色鯉魚，特來元帥麾下獻新。〔周〕這魚，從那裡得來？

【北感皇恩】〔簡〕這魚兒在碧澄澄波浪走。〔周〕你是那裡人氏？
〔簡〕小人住慶古渡頭。〔周〕你將何物釣得這魚？〔簡〕我也剛
下釣，他又早，來吞鉤。他為香餌不識，俺機關
透，□憑咱妙手。我也剛剛釣出放桃花浪，被我
活潑潑，穿在金線柳。

〔周〕玄德公，這漁翁見我和你飲酒，將魚來獻新。待我口讚他幾句。〔劉〕都
督請題。

〔周〕魚，你在碧波中遊戲，不隄防遭網垂誘。
失計因貪香餌，落在漁翁手裡。
魚，你若肯伏降，管教他揚旗擺勢躍龍門，活潑潑江湖遠避。
你若不是英雄，甘受魚刀紛碎。

- 二六 《大明天下春》本「元帥」作「都督」。
- 二七 《大明天下春》本「從」作「在」。
- 二八 「北」字原無，據校點凡例補。
- 二九 《大明天下春》本「這魚兒」三字作為曲詞，「浪」作「裡」。
- 三〇 《大明天下春》本「慶」作「在」。
- 三一 《大明天下春》本無〔周〕你將何物釣得這魚？〔簡〕十字。
- 三二 《樂府紅冊》本「他又早」三字作為夾白。
- 三三 《樂府紅冊》本無缺字，《大明天下春》本缺字作「也」。
- 三四 《樂府紅冊》本無「也」字。「釣」原作「的」，《大明天下春》本作「的釣」，據《樂府紅冊》
本改。
- 三五 「在」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。
- 三六 《大明天下春》本「你」下有「在此」二字。
- 三七 《大明天下春》本無「魚」字，《樂府紅冊》本無「來」字。
- 三八 《樂府紅冊》本「待我口讚他」作「周瑜不才，略略」。《大明天下春》本無「他」字。
- 三九 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無〔劉〕都督請題。五字。
- 四〇 《大明天下春》本無「魚」字。
- 四一 《樂府紅冊》本「魚，你」作「這魚，無」中」字。
- 四二 《樂府紅冊》本「誘」作「釣」。
- 四三 《樂府紅冊》本「手裡」作「之手」。
- 四四 《樂府紅冊》本無「你」字。
- 四五 《樂府紅冊》本「旗」作「書」。
- 四六 《大明天下春》本「潑潑」作「游」。

〔劉〕劉備不才，也讀他幾句：

這魚呵，湧身一躍禹門開，錦鱗戲水播江淮。

因貪美味吞香餌，卻被巧計釣將來。

蘆花淺處遭絲網，曾騎李白上天台。

鰲魚脫了金鉤釣，擺尾搖頭再不來。

〔周〕劉備心下莫疑猜，鋼刀下處碎分開。

休想錦鱗歸大海，難逃天羅地網災。

〔怒〕周揪劉項衣。劉〕酒席上殺人，非大丈夫所為！〔周放手〕本待將大耳

漢殺了，酒席上擒人，史書上留不得好名兒。漁翁，你是我東吳人？〔簡〕

小人是東吳人。〔周〕我管得你著？〔簡〕元帥管得著。〔周〕你替我將此刀，

一 《樂府紅冊》本「劉備不才，也讀他幾句」作「且待下官也題兩句」。

二 底本、《大明天下春》本「魚呵」作「漁翁」，於意不妥，據《樂府紅冊》本改。

三 《樂府紅冊》本「被」下有「漁翁」二字。

四 《大明天下春》本「騎」作「戴」。

五 《大明天下春》本「擺尾搖頭」作「搖頭擺尾」。

六 《樂府紅冊》本下有「怒扭生胸衣介」。

七 「猜」原作「倩」，文意不通，據《樂府紅冊》本改，《大明天下春》本「疑猜」作「猜疑」。

八 「碎」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。

九 「天」字、「災」字原漫滅，並據《樂府紅冊》本補。

一〇 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「怒」。周揪劉項衣」六字。

一一 「酒席上殺人，非大丈夫所為」《樂府紅冊》本作「都督，就席間殺了劉備，日後史書上沒有

名色」，《大明天下春》本作「擒人于席次非謀也，殺人于席上，大丈夫固如是乎」。

一二 《樂府紅冊》本「放手」作「背云」。

一三 《大明天下春》本無「了」字。

一四 「酒席上擒人」，《樂府紅冊》本無此五字。《大明天下春》作「奈擒人于席上」。

一五 《大明天下春》本「不得」作「得不」。

一六 《樂府紅冊》本「你」上有「我問你」三字。《大明天下春》本下有「麼」字。

一七 《樂府紅冊》本無「東吳人」三字。

一八 《大明天下春》本下有「麼」字。

一九 《大明天下春》本「元帥」作「都督」。

二〇 《大明天下春》本無「刀」字。

把大耳漢殺了。重重賞你！〔簡〕小人就肯殺！〔周〕漁翁，拿刀去！〔簡接刀介〕

【北罵玉郎】〔簡〕我情願把鋼刀受，這其間教我怎罷手，

一隻手，提著短刀，一隻手，把腮來扣。〔周做睡介〕漁

翁，我醉了。你快下手。〔簡〕他那裡教我疾忙忙來下手，我若是

從言從命、依令依謀，不爭這個錦鱗魚，卻便一命

休。

〔劉〕漁翁，這魚那裡得來？

【北烏夜啼】〔簡〕這魚在碧波中爭鬪，小人在三江夏口。

這魚兒好似赴黃鶴樓的劉皇叔，你趁早回頭，識機關

怎落他人後，莫戀著這樓。〔劉〕你這簡雍，我軍師怎麼說？

〔簡〕軍師有書在此。我將一封書，分破帝王憂。〔劉看書介〕「言

多必暴，酒醉必逃。」〔簡〕兩句話解開眉尖皺。覷了他切莫停留

二一 《大明天下春》本無「把」字。

二二 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本上有「我」字。《樂府紅冊》本「重中」作「中」。《大明天

下春》本「賞」上有「的」字。

二三 「翁」字、「去」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。

二四 「北」字原無，據校點凡例補。

二五 《大明天下春》本「這其間」三字作為曲詞。

二六 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「做睡介」三字。

二七 《樂府紅冊》本「重重賞爾」作「我重賞你」。

二八 《樂府紅冊》本「他那裡」三字作為曲詞。

二九 「北」字原無，據校點凡例補。

三〇 《大明天下春》本「魚」下有「兒」字。

三一 「你」字原漫滅，「趁」原作「赴」，並據《樂府紅冊》本補改。

三二 《樂府紅冊》本「識」下有「破」字。

三三 「這」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。

三四 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「這簡雍」作「是孫乾」。

三五 《大明天下春》本無「我」字。

三六 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「看書介」三字。

三七 此句上《樂府紅冊》本有「只有八箇字」五字，《大明天下春》本有「書上只有八箇字」七字。

久，周公瑾空擺下劍戟，枉列著戈矛。

主公，快下樓去罷。^(二六)（劉做下介。丑）那裡去的？（劉）下樓去的。^(二七)都督有令，有令箭相同，纔放下樓去。^(二八)（簡）把釣竿折斷，取出令箭與主公。（劉）有令箭在此。^(二九)（丑比箭介）令箭相同，快去！（劉下介）軍師好謀也，周朗好狠也，簡雍好膽也，劉備好險也：

言多必暴真良將，酒醉必逃歸故鄉。^(三〇)

周瑜酒醒尋劉備，駕舟飛過漢陽江。^(三一)

【尾聲】輕舒兩隻拿雲手，拂拭胸中的萬斛愁。你看密匝軍兵屯前後，只是百事無成教人笑破了口。

（走下。周醒介）俊俏眼，劉備那裡去了？（丑）有令箭相同，下樓去了。（周）

- 一 《樂府紅冊》本「覷了他」作為曲詞。
- 二 「矛」原作「予」，係形近而誤，據《樂府紅冊》本改。
- 三 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「罷」字。
- 四 《樂府紅冊》本「介」字，《大明天下春》本無「劉做下介」四字。
- 五 《樂府紅冊》本「下」上有「我」字。
- 六 「有令」《樂府紅冊》本作「分付」，《大明天下春》本作「鈞旨」。
- 七 《樂府紅冊》本「箭」下有「比得」二字，《大明天下春》本無「相同」二字。
- 八 《樂府紅冊》本「去」下有「的」字，《大明天下春》本「纔」下有「許」字，無「去」字，「樓」下有「玄」也要討令箭」六字。
- 九 《樂府紅冊》本無從此至「有令箭在此」十九字。
- 一〇 《大明天下春》本無「出」字。
- 一一 《大明天下春》本下有「你看」二字。
- 一二 《樂府紅冊》本無「丑」字，《大明天下春》本無「比箭介」三字。
- 一三 《樂府紅冊》本無「令箭相同，快去」六字。
- 一四 《樂府紅冊》本無「劉下介」三字。
- 一五 《大明天下春》本「謀」作「計」。
- 一六 「郎」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。
- 一七 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本「簡雍」作「孫乾」。
- 一八 「必」字原漫滅，據上文補。《樂府紅冊》本「必逃」作「逃回」。
- 一九 「醒」原作「醉」，於意不妥，據《樂府紅冊》本改。
- 二〇 《大明天下春》本「駕」作「扁」。
- 二一 《大明天下春》本無「的」字。
- 二二 《大明天下春》本「匠」作「匠匠」。
- 二三 《大明天下春》本無「了」字。
- 二四 《樂府紅冊》本、《大明天下春》本無「走下」二字，《大明天下春》本無「醒介」二字。
- 二五 「劉備」《樂府紅冊》本作「劉玄德」，《大明天下春》本作「玄德」。

拿箭上來！（看介）這箭當初在祭風臺上射孔明，被他收得在此誤其大事。左右，備馬來，待吾擒拿玄德回來。

【詩曰】追趕孤窮不可遲，將軍嚴命怎推辭。
管取鞭敲金鑼響，那時齊唱凱歌聲。

第四十五齣

（張飛上）三國紛紛名利場，咱們聲價貫天堂。

昨日華容追曹操，今朝蘆岸擋周郎。

吾乃燕人張翼德是也。今領了軍師□□周郎匹夫追趕大哥，著我先埋伏在此等候，來到以逸待勞，出兵擒之。

【北混江龍】將環眼睜開，□把虎鬚來洒，蹬開了碧月拔山，提起丈八鎗，一似翻江擾□，覷著下邳城一似紙帳囂虛，看那虎牢關一似賊□矮。俺為人好

- 二六 《樂府紅冊》本「拿」下有「那」字，下有「我看」二字，《大明天下春》本無此四字。
- 二七 《大明天下春》本無此二字。
- 二八 《大明天下春》本「這」作「此」，「箭」下有「乃」字，無「在」字。《樂府紅冊》本「當初」作「前日」。
- 二九 「得」《樂府紅冊》本作「了去」，《大明天下春》本作「去」。「在此」《樂府紅冊》本作「今日」，《大明天下春》本作「今」。
- 三〇 《大明天下春》本作「快」。
- 三一 《樂府紅冊》本「擒拿玄德」作「追趕劉備，擒他」，《大明天下春》本此句作「追趕」。
- 三二 《樂府紅冊》本「命」作「令」，《大明天下春》本「推辭」作「敢進」。
- 三三 「鎗」字原漫滅，據《樂府紅冊》本補。《大明天下春》本作「若還拿得英雄住」。
- 三四 《樂府紅冊》本「聲」作「回」，當從。《大明天下春》本作「狗黨狐群」掃除。
- 三五 按：《綴白裘》所收《四川圖·蘆花蕩》，唱詞與此齣有相似之處，而曲牌、詩句、說白等迥異。
- 三六 「埋」原作「里」，係形近而誤，據文意改。
- 三七 按曲律：「北混江龍」首二句為「四，七」，而底本第二句僅六字，當有誤。《綴白裘》本牌名為《鬪鶴鴛》，作「俺將這環眼圓睜，虎鬚兒也那乍開。騎一疋豹月烏越嶺（介）爬山，只俺這丈八矛翻江也那攪海。覷著那下邳城似紙帳兒囂虛，那虎牢關似粉牆兒這麼低矮。斬黃巾我的精神抖擻，擒呂布其實軒昂，俺釋嚴顏我的膽量高」。
- 三八 「翻」原作「番」，係形近而誤，據《綴白裘》本改。

勇爭強粗心膽大，乘這一疋烏騾馬賽過飛彪，咱披一領烏銀甲，好一似天神黑煞。昔日攔曹操百萬軍兵，不怕曹操奸，許褚猾想□。當陽長坂在霸陵橋上喝一聲，浪滾滾水湧橋崩，怒一發撲喇喇天摧地塌。量周瑜一似草芥，觀魯肅一似青蛙，周郎匹夫，你不來追趕也自罷了，若來時把他生擒下馬。昨日裡火燒華容，今日裡水淹蘆沙。(周瑜上)來將何人？焉敢攔吾去路！(張)是老張。公瑾，你往那裡去？(周)吾好意相請赴會，令兄為何不辭而去？將軍因甚到此？(張)咱奉軍師令，著俺在蘆華。(內鳴金吶喊。張)只聽得吶喊搖旗排陣法，又聽得一聲聲要活拿。(周)孔明著你在蘆華怎的？(張)周瑜，果不出我軍師所料。你在黃鶴樓，要把我大哥謀殺。周瑜，說你要來追趕大哥，預先著俺在此等你這賊。若提起不由人眼兒裡出火，鼻孔裡生煙，衝冠怒髮，咬碎了鋼牙。惱得我惡氣難納，響鎧聲怒目睜睛罵。周郎，匹夫，我勸你早歸降，免得把你生擒活拿。(周怒)老匹夫，出言無理，口說無憑，做出便見！

〔張〕惱了張飛大喝一聲，拿了周郎匹夫！〔吶喊戰介。張揪周髮挾住。張〕賊，扯碎你青銅鎧甲，搥碎你玉帶蔥花，只看你盔纓不整，力氣不加武藝尚不過人。賊怎敢和我老張廝戰，

〔周〕張飛，不得把刀砍我。(張)刀又不與我砍，(周)張飛，不得把鞭

〔煞〕原作「殺」，係音近而誤，據文意改。

《綴白裘》本從此句為「紫花兒序」，作「我觀周瑜如鮮疥，那魯肅似井底蝦蟆，若還逢著咱，滴溜溜攔將他摔下了馬，管教他夢魂中見了俺張飛也怕。想當日火燒了華容道，今日裡水淹了長沙。」

原作「周上」，據校點凡例「周」下補「瑜」字。

〔得〕原作「德」，係音近而誤，據文意改。

〔牙〕字原漫滅，據文意補。

《綴白裘》本從此句為「禿廝兒」，作「揪住你的青銅鎧甲，扯碎了你的玉帶蔥花。只見他盔纓歪斜力困乏。周瑜，你的武藝又不精，鎗法也不高加，你怎的當咱？」

《綴白裘》本從此句為「聖藥上」，作「也不用刀去砍，鞭來打，只俺這丈八矛攔得你滿身麻。(小生)匹夫！(淨笑戰介)怎怎怎，怎道是休認真？俺俺俺，俺可不是個假。怎在那黃鶴

打我(張)鞭又不與我打。(周)張飛，只管將鎗擡武，是真是假？(張)你道我是真，我又不是真，你道我是假，我又不是假。俺將丈八鎗，搥得你滿身麻。

〔周〕張飛，你放了我。我曾在三江夏口，替玄德公退曹兵，建其大功。

【尾聲】(張)周郎匹夫，說甚麼三江夏口功勞大，那赤壁鏖兵乃是我軍師戰法。匹夫，若不是我軍師分付呵，再休想猛張飛，把你輕輕洒下馬。

〔去周。張下。眾扶周〕天亡我天亡我，既生瑜，何生亮！好悶殺人呵！(眾攔瑜並下)

第四十六齣

【奉時香】(外扮喬國老)為國丈，自避小堂頤養。內親外則分明良，躋此地意舒情暢。

老夫喬國老也是也。日常以詩酒為業，琴書自娛。中郎有女傳書業，揚子無兒繼英官，可嘆，可嘆。今日無事，不免呼童，掃葉燒鍋煎茶，坐梧石小堂，鉤簾自誦鸚鵡，以為晚年之樂也。

【前腔】(劉備上)他官居長，入國便當專訪。況他密遺椒房，相見敢不遵讓。

不覺已到喬國老門首。通報人去。(丑)劉皇叔相訪門首，下馬了。(喬)皇叔請。

老夫失于迎迓，萬罪，萬罪。皇叔在上，待老夫來參見則個，請上。(劉)劉備今

樓痛飲醉喧嘩？休休休，休笑俺沉醉臥黃沙。」

八 「丈」原作「長」，係音近而誤，據文意改。

《綴白裘》本牌名為「煞尾」，作「只他在三江夏口赤壁鏖兵唬得那曹操怕，赤壁鏖兵是俺軍師的戰法。若不是黃蓋深恩，俺怎肯今朝將他來輕輕的饒過了他。」

一〇 「去周」二字疑為衍字。

一一 此牌名未見於諸譜，句法亦不似【奉時香】，待考。

一二 原作「外」，據校點凡例下補「扮喬國老」四字。

一三 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

日特來見國老，為何如此太謙？（喬）不敢。

【皂羅袍】（劉）公乃江東人望，念孤窮劉備，景仰登堂。

（喬）皇叔此來，必有佳教。（劉）嫦娥有約會星郎，天家無路于國丈。（喬）莫不是為孫侯招皇叔為妹夫？莫不要我老夫作伐乎？（劉）那魯子敬呵，每道達大德，過江執聘。（喬）子敬今在何處？（劉）昨已返航。（喬）如此，不用老臣了。（劉）欲瞻國太，冀公贊襄。（喬）此是好事，老夫宜當從命。（劉）微儀引贊休辭讓。

（喬）老臣不敢拜領。（劉）微禮休辭。（喬）罪死老臣。左右，收了。

【前腔】（喬）領教即當躬往，這婚姻配合，果是無雙。試看虎驟與龍驤，管教淑女隨夫唱。綺筵玉食，花燭洞房；龍涎獅鼎，錦駕象牀。鸞鳳飛入銷金帳。

（劉）小生求退。（喬）少坐。容待一茶，當與同往國太處，欲請見一面。亦可免往返之勞。（劉）承教，承教！

（喬）試看關關水上鷗，（劉）同眠同止復同遊。

（喬）淑人有德顏如玉，（劉）君子殷勤亦好求。

【桂枝香】（喬、劉）銀河雖拒，靈槎堪濟。要知咫尺天涯，休問仙僚何處。將星輶暫移，將星輶暫移，同詣潭潭華第。（喬）區區先夫。問蟾蜍，人間未結生前契，天上先成月下書。

（喬）此間已是國太內門首。皇叔可在此等候，老夫先入。（劉）當領尊教，請先。（免下。喬）已先到內庭。何人在此？（內官上）

萬乘諸侯國，何人敢叩門？

呀，原來國老爺。（喬）我欲見國太夫人。望乞通報。（內）曉得。國太夫人已到。

一「喬」字原無，據文意補增。

二「生」原作「先」，係形近而誤，據文意改。

三「免」字疑為「虛」字之誤。

【十二時】（貼扮吳夫人上）三世據長沙，喜吾兒克承克享。內門自有人司掌，是何人敢來喧攘。

（內）啟太太，喬國老欲見太太，未奉娘娘令旨，未敢擅入。（吳）請進相見。（喬）老臣參拜。（吳）國老請起。不知國老有何事到此？

【月上海棠】聽臣啟，豫州牧劉備昨宵至。（吳）來此何幹？（喬）深閨令愛，聘他為婿。（吳）何以有此事？（喬）魯大夫行聘方回，劉備托臣通來意。（吳）通何來意？（喬）敬行六禮。（吳）我止生下一女，但求佳婿，何在金帛？（喬）他是當今皇叔，豈非常比。

（遞帖。吳）何必許多禮儀。且問劉皇叔今在何處？（喬）見在府門首。（吳）可請來一見。今日是吉日良時。（喬）臣宜引見。皇叔有請！

【玩仙燈】（劉上）心如有繫，未審是憂是喜。

有勞。未及致謝。（喬）不敢。國太請見，事要小心謹慎。（劉）領教，領教。（喬）劉皇叔已到了。（吳）請進來見。（劉）待劉備參拜。

【月上海棠】蒙厚禮，銘心感慚無已。念塵埋寶瑟，絕結羞理。忽驚青鳥傳書，更遠抱玉人婚擬。還驚喜，縱百年難負，大恩深義。

【前腔】（吳）我有女，修文事武姿亦美。奈姻緣未偶，年已及笄。我偏忤門戶相當，如有幸松蘿。得荷蒙不棄，既王孫屈降再無更移。

（吳）喬國老，與皇叔少退，待我與孩兒講過。況值大吉之日，今晚便要成親。少刻就令人敬來一講。（喬）奉命！（喬、劉）暫別侯門去重期。皇叔來。（下。吳）叫內臣。快請吳侯來！（內）奉國太密旨。請王公去。

【玩仙燈】（小外扮孫權上）整弁更衣，母命自難遺棄。

四「下」字原為說白，據文意改。

〔吳〕孩兒，聞汝差魯肅實禮去聘劉豫州為妹婿，此事可成未否？你試說與娘知道。

【月上海棠】

〔權〕曾餽禮，這是美人局隱吞劉計。〔吳〕你看，

魯肅去招劉皇叔為妹婿，言既出矣，禮既行矣。豈不聞：「一言既出，駟馬難追；寸絲既定，千金不易」之言乎？觀著許多文武，更無一計，卻將閨門之女作鉤餌，以釣

人耳，縱使藉此以擒劉備，汝妹終身何所歸哉！萬一從之而適，〔禮〕云：「無別無義，禽獸之道」，〔詩〕首〔關雎〕，〔書〕先〔釐降〕，皆所以正人倫之始。汝為七十二

郡之主，不能身任綱常，將何取效于天下？何不愧于人心乎？兀的不是，氣殺我也！〔權〕母親息怒。〔吳〕此是何人設的計？〔權〕是周瑜。〔吳〕若不看他赤壁之有功，

與他決無□□。這畜生，若無孔明祭風之功，他妻子已為曹操所奪矣！不以人女子為意。〔權〕母親少息雷霆之威，我一聞母命，敢不遵依。〔吳〕我兒，

你今速整華筵，即此晚便成姻契。從今起，把敵國爭端，挽回和氣。

叫內臣，分付掌饌官，即備花筵典儀。掌禮之官，分付鳳凰司，備鼓樂儀，迎劉皇叔到此來成親，一壁廂去請喬國老來陪宴。〔眾〕領旨意。

〔詩曰〕酒盟定用喬國老，媒妁還須魯大夫。

從此兩邦唇齒結，百年恩在暗消除。

第四十七齣

〔魯肅上〕鵲橋纔駕寶庭中，織女仙郎下九重。

宿世姻緣今已合，佇看佳婿近乘龍。

下官魯肅是也。時蒙國太懿旨，命俺掌設筵席，未知完備不曾？光祿掌饌官何在？〔末扮掌饌官〕堂上一呼，階下百諾覆。爺爺，有何鈞旨？〔魯〕筵席可曾

按：此句見於《禮記·郊特牲》。

原作「魯上」，據校點凡例「魯」下補「肅」字。

原作「末」，據校點凡例下補「扮掌饌官」四字。

四 〔鈞〕原作「鈞」，係形近而誤，據文意改。

完備否？〔末〕俱已完備了。〔魯〕既已完備，怎麼鋪設？〔末〕但見：屏開金孔雀，

褥隱綉芙蓉。日射雕簷，珠璣燦爛；雲飛畫棟，金璧輝煌。〔五〕牆砌碧琉璃，高高數

仞；階鋪紅瑤瑤，曲曲幾重。東西廊下，掛著山水；前後地上，鋪絨絨金。鼎內

焚著，龍涎、鳳腦、麝腦、馬牙天下名香；玉盤中乘著，熊掌、駝蹄、豹胎、鹿脯

世間異味。也有雉尾、腥唇，鋪陳滿座；也有仙桃、仙菓，高疊奇峰。階下占三千

珠履，人人是錦心綉口；宮中列十二金釵，箇箇似月貌花容。雲母屏前光閃爍，豈

亞瑤池聞闌；水晶簾外影玲瓏，不數海藏龍宮。謾搖銀筆，寶瑟，裂裂丁丁；頻

吹鳳管，鸞簫，暗暗啞啞。正是：

半點紅塵飛不到，幾多清趣送將來。

〔魯〕既然完備，怎不見掌禮之官？

〔西江月〕〔丑扮掌禮官上〕出入金門豪氣，職居掌禮司官。常

聞鼓吹開駢間，時見金蓮光炫。鳳起高岡棲竹，龍

騰雲霧離淵。良時吉日配姻緣，同掌山河永遠。

掌禮司官磕頭。〔魯〕起來。一邊奏鼓樂，一邊贊禮伺候皇叔，再看車駕，迎接

公主！〔丑應末〕哥，你看一簇人馬，正是皇叔車駕已來到了。〔魯〕擺齊鼓樂，

迎接上去！

〔神仗兒〕〔劉備同內臣上〕歡聲沸哄，歡聲沸哄，笙歌洶湧，

引乘鸞鳳入贅。皇孫龍種，尤況是世英雄，尤況是

世英雄。

〔末〕那壁廂，一班綉女，簇擁新人又到。

五 〔壁〕原作「壁」，係形近而誤，據文意改。

六 〔瑪〕原作「馬」，係形近而誤，據文意改。

七 〔聞闌〕二字，文意不通，疑為「闌苑」之訛。

八 〔玲瓏〕原作「玲瓏」，係形近而誤，據文意改。

九 此句原為曲詞，據曲律、文意改。

一〇 〔哥〕字原為科介，據文意改。

一一 〔看〕原作「有」，係形近而誤，據文意改。

一二 原作「劉同內臣上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

【前腔】^(一)〔旦扮孫夫人上〕仙娥出洞，仙娥出洞，幢旛飄送，步金蓮簇擁刀劍。排齊隨從，尤勝似下天宮，尤勝似下天宮。

〔劉〕刀劍森列，此是何意？^(二)〔女〕貴人休□。公主自幼好觀武事，居常侍婢日夜擊劍以為樂事，故此待從之。^(三)〔劉〕此非可見之事，暫且去之。^(四)〔女〕郡主，貴客見此刀劍不安，暫去之。^(五)〔孫〕相持半世，尚懼兵器。叫侍婢們，暫且解下。^(六)侍婢們，夫人有命，將刀劍暫解。

【梅花引】^(七)〔吳夫人上〕解花兩朵照春紅，似仙女仙郎，乍離仙洞。^(八)〔孫權〕反被那人愚弄，教人怒氣冲冲。^(九)〔喬國老上〕喜鵲高駕堂中，這姻緣比非凡種。^(十)〔劉，孫上〕風虎雲龍，天成就一雙仙種。

〔各敘君臣禮畢。丑〕讀禮官叩頭。^(十一)〔權〕良時已到，贊禮成親。^(十二)〔丑〕領旨。伏以剛柔之義，萬物必本于陰陽，龍鳳之義，二姓先□于合卺。^(十三)〔同拜介〕一拜天長地久，二拜日就月將，三拜福延壽永，四拜壽固遐昌。^(十四)〔謁拜介畢〕

【惜奴嬌】^(十五)〔劉〕玉洞春濃，正貌爐香蕪，玉杯高浴。今夕何夕，喜王孫著意乘龍。匆匆，花燭交輝遙相送，

- 一 原作「旦上」，據校點凡例「旦」下補「扮孫夫人」四字。
- 二 「女」字原為說白，據文意改。
- 三 「女」字原為說白，據文意改。
- 四 「相持」原作「且扶」，文意不通。按：《三國演義》鄭世容本第五十五回：「相持半世，尚懼兵器乎」，據改。
- 五 「叫」原作「料」，「們」原作「門」，並係形近而誤，據文意改。
- 六 「女」字原為說白，據文意改。
- 七 「們」原作「門」，係形近而誤，據文意改。
- 八 原作「天上」，據校點凡例「夫」上補「吳」字，下補「人」字。
- 九 原作「權」，據校點凡例上補「孫」字。
- 一〇 原作「喬上」，據校點凡例「喬」下補「國老」二字。
- 一一 此六字原為說白，據文意改。
- 一二 「三拜」二字原漫減，據文意補。
- 一三 此四字原為說白，據文意改。
- 一四 《群音類選》本「杯」作「盞」。

看前後人呼擁。^(十六)〔合〕兩意同，好一似梧桐竹徑，綵鸞丹鳳。

【前腔】^(十七)〔孫〕吾兄虎踞江東，更修文武備，贊翊玉封。當今瞻仰，幸妾家三世英風。明公，為國為民聲華重，入廊廟真梁棟。^(十八)〔合前〕

【黑蟆序】^(十九)〔劉〕渠儂，帝室華宗，自向時接見，允愜吾衷。兼葭倚玉，^(二十)好加珍重。英雄，似山間乍出熊，池中未化龍。^(二十一)〔合〕捧金鍾，直飲到月上梅梢，臉暈桃紅。

【前腔】^(二十二)〔權〕冲冲，浩氣填胸，直待掃清四海，拱逐群雄。那時節方顯，美材良用。難容。曹瞞計未窮，劉張業已隆。^(二十三)〔合前〕

【錦衣香】^(二十四)〔吳〕夫秀鍾，乾綱永。婦秀鍾，坤惟重。天然此對良姻，龍孫虎種，資身自有祿千鍾。尋香粉蝶，共戲花叢。似瑤琴韻美，寶瑟聲同。把《桃夭》誦，歌聲沸湧。百年諧老，一朝新寵。

【漿水令】^(二十五)〔劉〕昔慙慙能施臥龍，歷辛勞得成大功。^(二十六)〔吳〕觀他體度有祖仁風，喜爵祿拜王公。^(二十七)〔權〕吾家累代建侯封，也直得南面稱孤，中外稱臣。^(二十八)〔合〕真鸞鳳，豈雁鴻，雲龍風虎喜相從。銀臺上，銀臺上，花燭影紅；花燭下，花燭下，笑口歡容。

- 一五 「桐」原作「岡」，係形近而誤，據《群音類選》本改。
- 一六 《群音類選》本「玉」作「王」。
- 一七 牌名原作「關寶蟾」，據曲律改。
- 一八 「劉」字原無，據文意補。
- 一九 按曲律，此句應為五字，疑有脫落。
- 二〇 《群音類選》本作「喜祿已爵上公」。

【尾聲】珠圍翠繞續紛從，池酒山殽沸鼎鍾，事涉侯門便不同。

〔詩曰〕為愛鰲魚去釣鉤，吞鉤使我反成憂。
今朝兩國和親也，往日仇言自此休。

第四十八齣

【紫蘇丸】〔趙雲上〕東吳使計釣鰲鯨，幸喜得鳳凰成聘。差吾保駕怦怦，脫卻心方定。

江東雨霽路難平，境界無塵樂易生。
千里揮揮何敢敵，貔貅百萬我能爭。

趙雲自跟隨主公，久住南徐，忽思軍師臨行，已曾囑付三個錦囊妙計。不想主公戀著美色，並不提起荊州一事。昨日被我開第二個錦囊計云：「荊州被曹操占了，關、張盡已散去。」隨即乘此計，報與主公知道。主公又疑，就對夫人云，感夫人稟知國大，只說明日元旦，要望江祭祀。主公分付我，連夜收拾車輦，打旱路上回。車輦俱已完備，不免催促起程。正是：

直入內官傳信息，珠簾低下一聲輕。

軍校們伺候，待我去請主公。主公，有請。

【前腔】〔劉備上〕喜看金屋新盟訂，如魚水關雎同並。〔旦扮孫夫人上〕必從夫主往家庭，琴瑟多歡慶。

〔劉〕幾年微舊又逢春，本要歸家怎脫身？
〔孫〕辭親已許還歸國，怎嘆山遙與路頻！

- 一 《群音類選》本「般」作「傾」。
- 二 「臨」原作「痛」，係形近而誤，據文意改。
- 三 「二」原作「二」，係形近而誤，據文意改。
- 四 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。
- 五 原作「旦上」，據校點凡例「旦」下補「扮孫夫人」四字。
- 六 「劉」字原無，據文義補。

〔趙見〕主公，未知可辭夫人否？〔孫〕母后已辭，容奴同去。〔趙〕主公，可同公主快行，不可久住。〔劉〕國太俱辭，車馬可曾完備？〔趙〕俱已完備了。〔劉〕既然如此，請公主上輦。〔趙〕原隨五百名軍士，前面整車輦，快行！〔卒應介〕

【甘州歌】〔劉、孫同上〕急離鳳凰城，盼路途迢遞，不可遲停。風餐水宿，為基業廢盡精神。人生在世渾如夢，不管閑花滿地生。〔合〕驅車馬，趲路程，何時得到故鄉營。心疑忌，鴉亂鳴，吉凶好歹事難憑。

【前腔】〔趙〕軍師神策靈，命咱們保出戰，交征威風勇猛。請吾軍，不必憂驚。非吾自將英氣逞，萬將逢吾一掃平。〔合〕征聲振，狼虎鯨，若逢吾敵不俱生。歸荊郡，還漢庭，車聲軋軋馬蹄輕。

【水底魚兒】〔扮陳武、潘璋、徐盛、丁奉四將上〕躍馬飛行，加鞭不暫停。追擒劉備，管教他一命傾，管教他一命傾。我等因為公主與劉皇叔，同往江邊祭祀，佯然而去，奉周都督將令，速點追兵，別有處置。我等快追上去。〔合〕追擒劉備，管教他一命傾，管教他一命傾。

【甘州歌】〔劉、孫上〕川原一望平，奈東風料峭，逼體寒生。聽笳鳴角轉，教人悶亂心情。征人未得封侯印，一度傷心淚暗傾。〔合〕驅車馬，趲路程，何時得到故鄉營。心疑忌，鴉亂鳴，吉凶好歹事難憑。

〔內作喊介。劉驚介〕子龍，只聽得鑼鼓喧天。你看，紫雲界口塵天蔽日，想是追

- 七 據曲律，後文，此兩句應為四字與六字，疑有脫落。
- 八 上「軋」字右旁原注「音兀」。
- 九 「兒」字原無，據曲律補增。
- 一〇 原作「扮四將上」，據校點凡例補四將姓名。
- 一一 原作「合前」，據曲律刪「前」字。
- 一二 原作「前腔」，據曲律改。

兵來了。如之奈何？（趙）主公勿憂，軍師臨行之際，密囑趙雲三個錦囊，二個已拆，皆有應驗，第三個錦囊，道：「前無去路，後無退步，急難之際，方可拆開，自有變憂作喜之妙計」。請主公，當面開看。（劉）既如此，請來看。（看介）「孫權必命周瑜，江邊關防，先斷了長江水路，必差大將于要道，截住隘口。後有追兵，必須如此如此哀訴夫人，夫人出車，攔住追兵，以言置眾，止禍自解」。既原來如此，備有心腹一言，至此宜以實訴。今日之禍，望夫人解之。（孫）皇叔有言，請勿隱諱。（劉）昔日汝兄與周瑜用謀，將夫人贅□，實非為夫人，乃欲因劉備而奪荊州也。將夫人作香餌釣備，備不懼死而來，又設計欲囚劉備，故托荊州有難，而求歸計，又蒙夫人憐憫同回。汝兄又令人後追，周瑜又使人前截，今日非夫人難解此禍。夫人若不允，我劉備死車前，以報夫人之德。（孫）皇叔，吾兄既不以我為骨肉，有何面目再見之。目下之危，吾當自解。（趙）主公，既夫人自解其禍，小將在傍，主公且自放心，切勿憂慮。（叫）軍校，快行！

【前腔】（趙）休嗟照久明，總然有百萬，鐵騎追兵。教他性命，一箇箇難保殘生。只見旌旗日晃雄威壯，你看刀劍霜寒膽氣增。（合）征鼙振，狼虎奔，若逢敵將他不俱生。歸荊郡，還漢廷，車聲軋軋馬蹄輕。

【滴溜子】（追兵四將上）元帥令，元帥令，追他轉程；疾忙去，疾忙去，怎敢暫停。此舉軍中嚴令，似飛雲足下生，急急行。兩國為婚，又起戰爭。

（攔住）咄，那走！（趙）休得無理！看這羅帳中是什麼人！（孫）汝等何人，輒敢無理！（四將）公主娘娘出車來了。上前磕頭。（孫）陳武，潘章，你二人來怎麼？（陳、潘）奉主公之命，請娘娘回駕。（孫）徐盛、丁奉二人怎麼？（徐、丁）奉都督將令，在此迎候皇叔。（孫）汝等欲要造反也？（眾）不敢。（孫）我曉得，周瑜這匹夫造反。我是孫權嫡妹，嫁事皇叔，又不是玷辱祖宗，私自奔走，乃稟過

- 一 「訴」原作「訴」，係形近而誤，據文意改。
- 二 「四將」原作「四兵」，據校點範例改。
- 三 「攔住」二字原為說白，據文意改。
- 四 原作「兵」，據校點凡例改。

母親，同回荊州。汝等在此造反，劫掠我夫妻財物。（徐、丁）非干小將，乃是周都督將令。（孫）周瑜殺得你，我斬你不得？取劍過來！（陳、潘）丁、徐二位將軍，你我皆是臣下之臣，他萬千還是兄妹，更有國太做主。你看，趙雲在那邊，不要討死。不如做個人情，放去罷。（丁、徐）有理，有理！娘娘，我等焉敢阻駕，請娘娘、皇叔便使。

饒伊脫得去，扯破紫羅袍。

（眾下。劉）賴夫人之功，得脫虎口。（孫）還是皇叔之功。恨不曾殺得那村夫。（趙）主公，且喜柴桑離遠，倘後還有追兵，快行幾步。

【水底魚兒】（劉）得脫追兵，寬心慢慢行。柴桑漸遠，何日到家庭，何日到家庭。

（趙）主公，你看，後面塵土冲天而起，軍馬蓋地而來。如之奈何？（劉）連日奔走，人馬俱乏，追兵又來，死無地耳！（趙）主公，你看，沿江一帶大缸，兩浙人呼為缸子，和你雇他缸一隻，渡過江去，急切裡追兵趕不上。（劉）快雇缸渡過去。（趙）稍子，搖缸過來，渡我一渡。快些！（眾）來了，來了！

【前腔】（諸葛亮帶關羽、張飛上）舉棹前行，一江風浪平。周郎使計，今朝一旦傾，今朝一旦傾。

（眾）請上缸來。（劉、旦、趙上船。劉）呀，元來是軍師、二弟！（亮笑）主公，且喜，且喜。亮等多時矣。（劉）軍師，追兵至矣。請君排難。（亮）主公勿憂。缸上都是荊州水軍，追兵到來，料無礙。叫小軍，就此舉船而去。

【前腔】（周瑜帶卒上）船發流星，舵帆風送輕，若擒劉備，我主定然興，我主定然興。

（徐、丁）稟都督，劉備被孔明接過對江，旱路而去了。（周）罷了。這村夫算得我

- 五 此句原不疊，據曲律、下文，補增疊句。
- 六 原作「叫」，據校點凡例上補「趙」字。
- 七 原作「亮帶關、張上」，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字，「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。
- 八 「上」原作「下」，係形近而誤，據文意改。
- 九 此句原不疊，據曲律與下文，補增疊句。

一些空也沒有，可惱，可惱！汝等眾將，快過對江，上旱路追趕。如得孔明、玄德者，官封萬戶！（關、張衝上）咄！周瑜，你追何人？（周）追劉備。（關、張）你這匹夫，不知死，放馬來！（戰。周敗下。關、張眾叫）周郎妙計高天下，陪了夫人又折兵。（張）二哥，和你卸了甲冑，拜見皇嫂去。（關）是了。

〔詩〕 喜孜孜鞭敲金鐙響，笑吟吟齊唱凱歌回。

第四十九齣

【菊花新】（諸葛亮上）運籌帷幄有芳名，舉動先知彼此情。

〔劉備、關羽、張飛〕決勝鬼神驚，計出定顯功勳。

【前腔】（黃忠上）雖然年老有精神，今日把山河來定。

〔劉〕鼎足之形雖有功，名傳四海顯英雄。

若將西蜀來征討，萬里乾坤掌握中。

〔亮〕主公，今有周瑜氣死在江陵，東吳不敢仰視。我心如今欲取西川，未知眾將意下如何？〔劉〕全憑軍師裁處。〔亮〕惟有劍關難過。〔眾〕為何難過？〔亮〕今有馬超，借張魯精兵十萬，鎮守劍關。所以難過。〔眾〕何計圖之？〔亮〕此人忠直義勇，必用趙雲說化歸降，然後方可成事。〔趙雲〕小將願往。〔亮〕你先將秋前代根源，忠言挑說，就與他同戰，黃權收軍在哨。〔趙〕得令！〔亮〕二將軍，領兵五萬，戰殺張虎，取關中咱！〔關〕得令！〔亮〕黃忠老將，領四萬，到昇仙橋上，劉璋、劉璋不戰自敗，眾將乘勢追殺，必取西川。眾將，不可懈怠！〔眾〕得令！

【豹子令】〔亮〕令出軍情不可違，不可違。西川之將定遭

- 一 原作「亮上，據校點凡例「亮」上補「諸葛」二字。
- 二 原作「劉、關、張」，據校點凡例「劉」下補「備」字，「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。
- 三 「前腔」二字原無。據曲律，「菊花新」只四句，今補增「前腔」二字。
- 四 原作「趙」，據校點凡例下補「雲」字。
- 五 「秋」字於意不妥，疑有誤。或係「他」字之誤，待考。

誅，定遭誅。若還一戰功成後，那時節齊唱凱歌回。

〔合〕劉璋及早獻降書，劉璋及早獻降書。

【前腔】（張）論我英雄四海知，四海知。長鎗黑馬似雲飛，似雲飛。定把顏嚴來殺取，張龍趙虎怎施為。

〔合前〕

【前腔】〔眾〕領命前行不敢違，不敢違。眾人各要用心齊，用心齊。說他催軍都用智，管教刻日鎮邊陲。

〔合前〕

〔詩曰〕說化馬超殺黃權，趙雲須要用心堅。

各人齊奮鷹揚志，管教吾主鎮西川。

第五十齣

【梧桐葉】（馬超）憑咱威武，鎮邊關。管取中原反掌間，有意取江山，殺操賊遂吾心膽。

前朝累代功臣子，東漢官封良將孫。

自家大漢將軍馬援之孫，馬騰大夫之子，馬超是也。官拜大夫之職，禮賢敬士，反正誅邪，來與曹操不睦，殺我一家之仇，何日報之，快快于心。今借張魯王雄兵十萬，鎮守劍關，操兵練將，積草屯糧。軍校，關上恐有甚事，疾忙來報！〔卒〕得令！〔趙雲〕

全憑三寸爛班舌，管取英雄在帳中。

自家趙雲是也。奉著軍師之命，著俺說化馬超。披星帶月，不覺已到劍關。軍校，稟將軍一聲，有一人姓趙名雲要見。〔馬〕請他進來。〔見介。馬〕子龍到此何幹？

- 六 「吾」原作「吳」，係音近而誤，據文意改。
- 七 原作「馬」，據校點凡例下補「超」字。
- 八 原作「趙」，據校點凡例下補「雲」字。
- 九 「班」原作「番」，係音近而誤，據文意改。

〔趙〕素聞將軍之大名、忠義，特來拜謁。〔馬〕不敢。〔趙〕請問將軍，何人之後？

〔馬〕小將乃大漢伏波將軍馬援之後。〔趙〕既將軍累代漢將，俺主公劉勝之後，景帝之孫，怎麼借張魯之兵鎮守，以後被萬人恥笑？〔馬〕子龍之言，欲我歸乎劉皇叔麼？爭奈曹操之仇未報，吾心未定。〔趙〕將軍，何不借張魯之兵十萬，就破張魯王。那時歸劉共破曹操，則何冤不報？此則所以棄暗投明，有何不可？〔馬〕我小將，恨無寸敬之禮，去見主公，如何是好？〔趙〕這個不須。你殺黃權，將此之功，足見盛德厚情矣。〔馬〕知道了。

【小桃紅】〔馬〕子龍聽啟，聊表吾言，容訴衷腸事，卻有萬千。曹操冤仇恨，我心掛懸，父母之仇共戴天。

〔合〕由把忠良玷，孝義不全，欲殺曹瞞一命捐。

【前腔】〔趙〕將軍立志，萬古名傳，恩怨分黑白，忠義兩全。不必躊躇，也請勿再言，方顯男兒立志堅。〔合前〕

〔詩曰〕將軍歸漢破奸曹，堆積心胸怨未消。今朝始遇英雄將，忠孝言詞說馬超。

第五十一齣

【西地錦】〔張魯〕遂掌貔貅百萬，胸中星斗充塞。

撥亂山河已數秋，全憑造數用謀機。

冤家到此難迴避，不斬奸雄不罷休。

自家張魯王是也。鎮守西川，各不敢相犯。可奈馬超背義，帶我精兵十萬，棄我歸劉，白旗前來報道，反來索我交鋒，此報何也？恨不得此賊碎屍萬段，方遂吾意！不免點下精兵數萬，戰將千員，要與他交戰。眾軍士何在？〔眾上〕

三十年前學六韜，柳梢門外月兒高。

一 此曲當係南越調過曲之【小桃紅】，而其句法與諸譜迥異，待考。
二 此句於意未妥，疑有誤。

男兒未掛封侯印，□下猶磨帶血刀。〔三〕

太王，有何分付？〔眾應〕得令！

【豹子令】〔魯〕眾將齊上要小心，要小心。各人奮勇向前往，向前往。若還一將違吾令，手中寶劍沒人情，沒人情。〔合〕鳴金擊鼓便登程，鳴金擊鼓便登程。

【前腔】〔眾〕領旨前行不可停，不可停。若逢吾敵命須傾，命須傾。弓要上弦刀出鞘，教他片甲不留存。

〔合前〕

隄防五虎下西川，個個將他一命捐。

功成秦凱回來日，管取名揚四海傳。

【出隊子】〔關羽上〕英雄無對，英雄無對，忠孝兼全史記題。扶劉助漢舉王師，要滅西川張魯賊。三國奸雄，盡滅除。〔下〕

【前腔】〔馬超上〕出兵能料，出兵能料，漢代將軍名馬超。威風抖擻顯英豪，金甲獅蠻帶束腰。要把三國奸雄，盡掃除。

【前腔】〔張飛上〕為人剛義，為人剛義，除我英雄再有誰？豹頭環眼猛張飛，戡亂鋤強天下奇。要把三國奸雄，盡皆掃除。

三 按：元張國寶《薛仁貴榮歸故里》雜劇《元曲選》本楔子：「馬掛征鞍將掛袍，柳梢門外月兒高。男兒要佩封侯印，腰下長懸帶血刀。」此下疑脫張魯說白。

四 「應」字原為說白，據文意改為科介。

五 原作「魯王」，據校點凡例改。

六 原作「關上」，據校點凡例「關」下補「羽」字。

七 原作「馬上」，據校點凡例「馬」下補「超」字。

八 原作「飛上」，據校點凡例「飛」上補「張」字。

【前腔】〔黃忠上〕平生英氣，平生英氣，老將黃忠七十餘。善能威武識兵機，若遇交鋒他命低。抖搜精神，教他受虧。〔下〕

【前腔】〔趙雲上〕為人忠勇，為人忠勇，真定常山趙子龍。看咱威武顯英雄，百萬軍中立大功。坐下神駒，快走似風。〔下〕

【前腔】〔魯上〕那人無狀，那人無狀，背義忘恩把我降。軍人四面列刀鎗，教他認得英雄張魯王。若是交鋒，將他命亡。〔下〕

【前腔】〔五虎上〕金鳴鼓響，金鳴鼓響，萬眾貔貅何敢當？憑咱五虎奮鷹揚，敢勇當先抗我行。〔合。魯上〕若是交鋒，將他命亡。

〔詩曰〕西川張魯恣猖狂，今日逢君命已亡。
奏凱歸朝拜金闕，封侯受賞輔劉王。

第五十二齣

【劍器令】〔劉備〕〔⁽¹⁾〕血帶傳書國步艱，何時重整漢衣冠？

我劉備，受漢天子密旨，教我征曹之罪而破之。今不能如願，可恨，可恨！軍師扶漢幾年，離家不得回去，不免差人去請軍師妻小回來受封贈，多少是好。軍師，有請。

【前腔引】〔諸葛亮〕〔⁽⁴⁾〕四十功名尚據鞭，時將長劍斬樓蘭。

- 一 原作「趙上」，據校點凡例「趙」下補「雲」字。
- 二 此句原不疊，據曲律與前曲，補增疊句。
- 三 原作「劉」，據校點凡例下補「備」字。
- 四 原作「亮」，據校點凡例上補「諸葛」二字。

主公為民憂國之心，發于感歎，臣聞之不勝之恐！〔劉〕□□。若非軍師錦囊三計，在江東幾不能得脫了虎口，多蒙軍師之大力！〔亮〕臣何足道也！但眾將怨臣，臣心委實不安了。〔劉〕諸將為何怨恨軍師？〔亮〕言主公得了漢中，諸將兩次勸主公為王，今若不從，諸將冒失而無所歸，實出萬死一生，皆欲望主公為王，占厚祿以遺子孫。主公不從諸將，何所望耶！安得而不動心。〔劉〕我痛念漢室衰微，奸臣弄權，不得殺曹賊，以安天下，何忍自立！軍師，慎勿再言。所憂軍師夫人數年別，我恐曹操那賊，斷詭計，則他聞知你夫人在隆中，軍師骨肉遭其毒手。軍師及早為計。〔亮〕主公，臣已預料矣。想要不在隆中。〔劉〕今在何處？〔亮〕今在三江夏口岳母黃孺人家去矣。〔劉〕叫周倉。〔應。劉〕你領五百軍人，星夜至三江縣黃孺人家，接軍師二位夫人來此處安下則個。〔周倉〕得令！〔亮〕臣不勝感激！

【排歌】〔劉〕我念你勞形，為咱懋功。癯然寫立秋風，幾年不得返隆中，年少妻奴久未逢。宜思惠，要預攻，曹瞞畢竟是奸雄。思君事，亂我衷，可請夫人來到避其鋒。

【前腔】〔亮〕三顧垂恩，一朝事戎。忘私只為趨公，昔年吾已料奸雄，此際山妻已到隆。周倉，你到三江縣二水中。〔周〕夫人不在隆中，如今在何處？〔亮外〕蒙權處，待吾儂，他時違順災必逢。無大咎，損妻躬。

〔詩曰〕一封書去報平安，兩地睽違幾歲寒。
只為山河盟誓重，敢將結髮等閑看。

第五十三齣

- 五 「王」原作「主」，係形近而誤，據文意改。
- 六 原作「周」，據校點凡例下補「倉」字。
- 七 「周倉」二字，原為科介，據文意改為夾白。
- 八 「外」字疑為衍字。

〔黃門擺起鸞駕〕

〔殿巍巍紫閣重，仙人掌上玉芙蓉。

太平天子朝元日，五色雲中駕大龍。

小官，漢朝黃門□也。今有軍師眾將天下已定，請主公受禪，在此擺起鸞駕。道猶未了，軍師同眾官已到了。

【稱人心】〔諸葛亮〕幾年設計用機謀，今日纔蒙聖手扶。

〔五虎上〕南征北討起干戈，臨陣亡生奈若何。今朝重整舊山河，殺操賊自然安妥。

〔亮〕今日是黃道日，眾將，請主公受禪。〔眾〕軍師言之有理。〔亮〕言重。同去一請。〔眾〕是。主公公有請。

【點絳脣】〔劉備上〕平定乾坤，臣僚清政，方寧靜。耀祖榮親，纔把山河定。

撥亂江山數十秋，苦征鏖戰□擔憂。

如今始得西川地，重整衣冠拜冕旒。

〔亮〕主公，天下已定，請主公已登寶位，受禪則個。

【出隊子】〔眾〕揚塵舞蹈，揚塵舞蹈，丹墀拜冕旒揮毫。常在鳳池頭，穩坐江山萬萬秋。罷息狼煙，聖主免憂。

〔黃門〕聖旨已到，跪聽宣讀。詔曰：「朕初登寶位，來鎮西川，念爾功勳，特賜褒封軍師，諸葛亮封為武鄉侯，加左丞相。關羽封並周王，張飛封瑯琊王，趙雲封西川王，馬超封巴州王，黃忠封智勇將軍。毋替朕意，謝恩。」〔眾〕萬歲，萬歲，萬萬歲！

一 〔起〕字原漫滅，據前文補。

二 原作「亮」，據校點凡例上補「諸葛」二字。

三 〔理〕原作「禮」，係音近而誤，據文意改。

四 原作「劉上」，據校點凡例「劉」下補「備」字。

【北耍孩兒】〔眾〕微臣感受皇恩惠，皇恩惠。賜爵褒封，

敢效軀，拜舞在丹墀內，文寮武案皆沾濡，皆沾濡。今日羔羊試，委託臣何任重封貶乞賜，調兵遣將萬死何辭。

【前腔】〔關羽、張飛〕想當初，刎頸交，破黃巾咱第一，虎

牢關破溫侯賊，顏良文醜皆亡命，皆亡命。蔡陽英雄血滿屍，古城裡重完聚。今日纔封王受爵，我主穩坐龍車。

【前腔】〔劉〕乾坤定，日月齊，欲興兵未可為，眾卿且把身調理，中原曹操奸雄輩，奸雄輩。東國孫權巧計施，各守定邊關地。文官要匡扶社稷，武將要鎮守邊陲。

〔詩曰〕舉薦賢能智略通，火燒博望下山功。當陽一敗遭離亂，救子英雄是子龍。

新刻出像音註劉玄德三顧草廬記四卷 終

五 〔北〕字原無。此曲當為北般涉調之【耍孩兒】，而句法與北曲諸譜稍異。此曲句法與《高文舉珍珠記》第二十一齣之【耍孩兒】相似。

六 此句原作「重」。按：《高文舉珍珠記》第二十一齣之【耍孩兒】，此句為三字疊句，據此改為「皇恩惠」疊句。

七 此句原作「重」。據《高文舉珍珠記》句法，改為「皆沾濡」疊句。

八 原作「關、張」，據校點凡例「關」下補「羽」字，「張」下補「飛」字。

九 此句原作「重」。據《高文舉珍珠記》句法，改為「皆亡命」疊句。

一〇 〔輩〕原作「背」，係音近而誤，據文意改。

一一 此句原作「重」。據《高文舉珍珠記》句法，改為「奸雄輩」疊句。

* 本稿は日本学術振興会科学研究費補助金「中国古典戯曲の『本色』と『通俗』」(明清代における上演向け伝奇の総合的研究)(平成29〜33年度、基盤研究(B)、課題番号:17H02327、研究代表者:千田大介)による成果の一部である。
