

科学研究費補助金・基盤研究(B)

「近現代中国における伝統芸能の変容と地域社会」(代表：氷上正)

研究成果報告会

近現代中国の地域社会と芸能

—皮影戲・京劇・説唱—

＊ご挨拶

氷上 正 (慶應義塾大学)

＊影絵人形劇の台本と即興性—皖南大影の事例から

千田 大介 (慶應義塾大学)

＊近代江南における村落社会と芸能—宣卷と堂名を中心に

佐藤 仁史 (一橋大学)

＊檔案資料から見た 1950 年代中国の影絵人形劇

—河北省における登記工作を中心に

戸部 健 (静岡大学)・山下 一夫 (慶應義塾大学)

＊古装新戲の誕生—『嫦娥奔月』初演の文脈と古装の由来

平林 宣和 (早稲田大学)

共催：中国都市芸能研究会 (<http://wagang.econ.hc.keio.ac.jp/~chengyan/>)

日時：2013年12月1日(日) 13:00より

会場：慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎中会議室

(交通・地図：<http://www.keio.ac.jp/ja/access/hiyoshi.html>)

入場無料

来聴歓迎